

《给孩子的诗》

图书基本信息

书名：《给孩子的诗》

13位ISBN编号：9787889332211

出版时间：2015-6-8

作者：北岛,张祈

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《给孩子的诗》

内容概要

《给孩子的诗》是由著名诗人北岛为自己的儿子兜兜和所有孩子们选编的一部诗歌集。这部诗歌集的出版，重绘了新诗的版图，确立了经典标准，给广大少年儿童开辟了新的阅读空间，因此广受好评，非常适合给广大青少年，包括成人来阅读。

这部诗集挑选了57位不同国籍的诗人，101首不同风格的优美作品。这些作品文字优美、译文精到，充满了对生活的喜爱和对生命的认识。为了帮助广大青少年读者朗诵这些优美、经典的诗歌，经北岛先生独家授权，我社特邀著名朗诵艺术家徐涛、陈曼曼全程录制了这部诗集。

本品装帧精美，含诗集原书+ 4CD，定价：68元

《给孩子的诗》

作者简介

北岛，本名赵振开，1949年8月2日生于北京，祖籍浙江湖州，中国当代诗人，朦胧诗代表人物之一，是民间诗歌刊物《今天》的创办者，曾多次获诺贝尔文学奖提名。1990年旅居美国，现任香港中文大学讲师。有诗集《北岛诗选》、《太阳城札记》，中短篇小说集《波动》，译著诗集《现代北欧诗选》，散文集《失败之书》，《时间的玫瑰》等。

《给孩子的诗》

书籍目录

外国诗

- 布莱克：天真的预示（节选）、老虎
彭斯：往昔的时光
荷尔德林：致大自然（节选）
海涅：星星们高挂空中
普希金：给凯恩、“假如生活欺骗了你”
雨果：当一切入睡
莱蒙托夫：帆
裴多菲：我意是急流……
狄金森：如果记住就是忘却
泰戈尔：仿佛
叶芝：当你老了、柯尔庄园的野天鹅
弗洛斯特：未走之路、给解冻之风
里尔克：秋日、严重的时刻
森德堡：雾
阿波利奈尔：米拉波桥
希梅内斯：我不知道……
佩索阿：你不喜欢的每一天不是你的
曼德尔施塔姆：林中雪地的寂静中
巴列霍：逝去的恋歌
索德格朗：星星、黄昏
茨维塔耶娃：我的大都市里一片黑夜、像这样细细地听（节选）
马雅可夫斯基：已经过了一点
艾吕雅：自由
蒙塔莱：英国圆号
阿莱克桑德雷：火
布莱希特：关于爬树
洛尔迦：哑孩子、吉他
普列维尔：公园里
博尔赫斯：老虎的金黄
夸西莫多：看见的，看不见的、瞬息间是夜晚
希克梅特：无题
金子美铃：积雪
聂鲁达：孤独、如果白昼落进……
夏尔：雨燕
埃利蒂斯：我不再认识黑夜、“饮着科林斯的太阳……”
R.S.托马斯：孩子们的歌、秋日
帕斯：诗人的墓志铭
拉金：日子
博纳富瓦：夏夜（节选）
安德拉德：静物
赫伯特：声音
阿米亥：之前、嘎吱响的门
K.布鲁：补网
阿多尼斯：在意义丛林旅行的向导（节选）
西亚特：分别
特朗斯特罗默：自1979年3月、写于1966年解冻

《给孩子的诗》

谷川俊太郎：河流、小鸟在天空消失的日子
容克：当你写下新的一页
艾基：雪
克里斯坦森：我们毁掉的（节选）
阿特伍德：“睡”之变奏
迪伦：在风中飘
达维什：想想别人
诺德布兰德：回家
哈特：未来的历史
中国诗
废名：十二月十九夜
冯至：深夜又是深山
卞之琳：音尘
纪弦：你的名字
何其芳：欢乐
陈敬容：山和海
蔡其矫：波浪
郑敏：金黄的稻束
周梦蝶：九行
牛汉：根
痖弦：伞
余光中：乡愁
商禽：用脚思想
昌耀：一片芳草
食指：在你出发的时候、这是四点零八分的北京
依群：你好，哀愁
也斯：城市风景
北岛：一束
芒克：我是风
多多：致太阳
舒婷：致橡树
严力：还给我
顾城：我是一个任性的孩子
欧阳江河：寂静
韩东：一种黑暗
陆忆敏：年终
张枣：镜中
车前子：三原色
西川：饮水
海子：面朝大海，春暖花开

《给孩子的诗》

精彩短评

1、美,新年礼物，给娃和我

1、《给孩子的诗》是著名诗人、文艺评论家北岛选编的一本给儿子兜兜和孩子的诗歌集。编这本诗集的缘由，是兜兜刚上小学时参加香港普通话朗诵比赛带回的一首诗《假如我是粉笔》，这也是许多香港小学生接触的第一首现代诗。北岛被这首粗制滥造的诗“气歪了鼻子”，从此北岛下决心，亲自甄别、挑选，花了三年工夫编了这本书。该诗选汇集57位不同国别的诗人、101首不同风格的新诗，将北岛自己心目中的最适于青少年诵读、领悟的短诗集结成一册《给孩子的诗》，公布于世。由于选编角度是国际视野、精英主义为标准，所选的相当大一部分是不为国内出版熟知、但在当代世界诗坛有一定影响的诗人和作品，所以该诗集也是初涉现代诗歌的文学爱好者的启蒙读物。北岛先生在序言中说：“关于编选的标准，简单而言：一是音乐性，二是可感性，三是经典性”，北岛想从高起点，领一代代新生孩子，进门一窥诗歌的堂奥，“让孩子天生的直觉和悟性，开启诗歌之门，越年轻越好。”和孩子一起读诗重新打开大人的眼光马云在一次讲座中说过，小孩子比大人都懂得很多，只是他们不跟你说。成人的世界是既定固化的，而在小孩的新月世界里，世界本身就像诗歌一样神奇美好，小孩子的创造力非成人可以比拟，他们和诗歌有着天生的领悟力。著名文学评论家李欧梵先生评论《给孩子的诗》说：“孩子恰恰是不受约定俗成束缚的。拿这本集子让父母和小孩子一起读，说不定孩子读得更懂，所以北岛说‘让孩子天生的直觉和悟性，开启诗歌之门’，这也是让孩子重新打开大人的眼光。”染世越深，越为成熟世故；世界的复杂，有时也会背叛内心的纯粹。但是只要透过孩子清澈的双眸，总让人找到世界上原本最纯净美好的东西。李先生说这本诗集，“说是给孩子的，其实也是给青年人看的，给心里有幻想和冲动的成年人看的，重新启蒙他们对诗歌的爱好。”在成人现实的世界里摸爬滚打很久，习惯了功名利禄和计谋权衡，早已忘记了初心，但是和孩子一起读诗，通过孩子纯净的眼光，可以看见最初的自己；通过阅读诗歌的美好，可以让我们重返内心的原点。信息时代的发展，各种实用的知识爆炸性增长，网络上各种信息泛滥杂陈，然而众声喧哗的背后，是无意义符号的呓语和噪音，褪去人事的纷扰嘈杂，可以留存心灵珍藏的礼物并不多。当忙完一天工作，喧嚣纷扰白天落幕，宁静的夜晚是最适合陪伴亲人和孩子，也是与内心的自己相处思索和聆听的时光。在每个有星星的夜晚，家长在哄孩子入睡的片刻聆听诗集，书中这一篇篇的名诗佳作，如一张张从异域寄来的明信片，停憩在孩子的枕头边，带来美好的诗意瞬间。读给孩子的诗和孩子心灵成长《毛诗大序》中有言：“诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。情动于中而行于言，言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足故永歌之，永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。”诗歌是内心感情的抒发，抒发需要一定的表达形式，或者是文字或者是声音，这是人类情感的自然流露。诗歌是凝结思想和语言精华的艺术，需要反复地涵泳吟诵。好的诗歌需要反复的吟诵，才能理解其中的涵义；好的声音能将诗歌的韵律节奏展现出来，更好体现诗歌美和意境。《给孩子的诗》选的多是现当代主流诗坛名作，诗歌含义深奥，思想深刻，许多诗人在国内比较少见，含义也多义隐晦不易理解；而诗歌的意象、韵律是直观可感的东西，通过声音可以塑造出诗歌意象，配以或轻柔或深沉的音乐，更加增加了诗歌的可感性，让人可以放飞想象，思接千里，去捕捉诗意的美。这套有声读物经北岛先生独家授权，特邀著名朗诵艺术家徐涛、陈曼曼全程录制了这部诗集。徐涛低沉浑厚的声音能展现诗歌思想的博大深邃，陈曼曼柔美的声音与之相互应和，就像小提琴和钢琴的合奏，谱写美妙的诗的乐章。北岛先生希望本书可以“让孩子天生的直觉，开启诗歌之门，越早越好”。聆听书中这些美妙的诗篇，就像回归成一个赤子，穿越时空，来到人类思想情感的广袤的星空，在这里，和孩子上天入地，采撷诗圣哲人的灵光片羽，珍育心灵牧原的丰盈成长。

《给孩子的诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com