

# 《甕中樹》

## 图书基本信息

书名：《甕中樹》

13位ISBN编号：9789628621002

10位ISBN编号：9628621009

出版时间：2003

出版社：麥穗

作者：葉輝

版权说明：本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《甕中樹》

## 內容概要

葉輝的第一本書，是作者1985年一月開始在《星島晚報》寫的專欄，至1988年積累了一千多篇，從中挑選了十四萬字左右輯錄成書，1989年二月由田園書屋出版。

十四年後，麥穗出版社再版此書，但只重印前三輯有關生活思考的散文，後兩輯說詩談藝的文章則告刪去。

# 《甕中樹》

## 作者简介

葉輝，文化人、傳媒人。一九五二年生於香港，七十年代初投身新聞出版事業，曾任多份日報社長；業餘一直參與文學出版、評審、編輯及教育工作；先後在多間大學任兼職講師、主持寫作課程及專題講座。個人著作《浮城後記》、《水在瓶》、《書寫浮城》、《新詩地圖私繪本》、《在日與夜的夾縫裡》皆曾獲得香港文學雙年獎。

# 《甕中樹》

## 精彩短评

- 1、最初的遇
- 2、还是喜欢写人的章节（第二辑）；叶辉写《春天和大象》，也斯也写过《猪和春天》，更大胆恣意一些。

## 章节试读

### 1、《甕中樹》的笔记-第20页

有些文字，經歷過才感受深。裂痕既出現了，即使作出修補，也難掩蓋所有的嫌隙。只是，裂痕的存在，該是自然定律，既然無可挽回，也就沒有甚麼好與不好，只有習慣不習慣而已。一個人和另外一個人，是怎樣的從互不相關，變成朋友、戀人甚或夫婦呢？其間必定有一些無形的力量，像水泥敷在磚牆上，像乳膠漆髹在水泥的表面，在好一段日子裏，給人和諧美好而且牢固的感覺。然後有一天，你在無意間碰脫了一片斑剥鬆脫的漆油，驚見一道深深的裂痕，儘管你在下一刻不斷的告訴自己：那裂痕本來就存在了，和自己的無意撞碰無關，不要有罪疚感，也不必有，然而，裂痕和裂痕的因由，卻無論如何也是擺脫不了的夢魘。你會不斷想像裂痕未出現之前的和諧美好和牢固，一個人和另外一個人是怎樣開始失去了互相的把持，不再珍惜努力建立的關係？

# 《甕中樹》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)