

# 《过一日山间生活》

## 图书基本信息

书名：《过一日山间生活》

13位ISBN编号：9787547720390

出版时间：2016-4

作者：李圆恩

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《过一日山间生活》

## 内容概要

本书是一本记录山间生活的随笔集。作者以流畅自然的笔调记录了生活在山林中的闲适、感悟，描绘了山林中的所有生命。晨间散步，会遇到正在开音乐会的画眉的一家，寂静夏夜，会邂逅名为流星雨的萤火虫群舞；会为意外出现的山猪欢喜一场、为种不好花花草草郁闷一下，也会为乍然看到的护食小鸟感慨一番；会因贪看新开的山花而误入歧路，会为错过黑熊的踪影庆幸又怅惘，会为漫漫长途水鹿的贴心陪伴而淡淡幸福，更会为骄阳下的自己留一刻美好时光！

作者用56篇细腻平实的文字，180多幅实景图片和30多幅手绘插图共同构造了这一日山间时光！透过作者敏锐的感官，能体察自然万物，能看到生命的真相与本质！

# 《过一日山间生活》

## 作者简介

李圆恩，而立之年女子，6岁以前在台湾云林乡下长大，24岁以前频繁出没于台北，现则于南投山区进行创作与解说教育工作。

种树、看花、听鸟鸣；爬山、写字、做解说，是作者的日常。作者用细腻温柔的笔触记录山间日常生活，体察自然万物。文字是她的信仰，自然与山是她心灵永远的故乡。

现任职于：台大山地实验农场（梅峰）自然生态解说员（2004年起）

花莲东华大学自然资源与环境学院环境教育与生态旅游组硕士班。

# 《过一日山间生活》

## 书籍目录

"代序1 宁静的身影	
代序2 云雾间的小径	
自序 微光	
目录	
2 起始	
5 解说员	
10 剪下星光	
13 生影	
17 一点一点	
20 如光	
23 秋不老	
30 鸟声雨	
34 学会等待	
36 萤火虫流星	
40 凝望声音	
44 面对杂草	
46 最好	
49 向前	
52 每个生命都是一朵花	
56 一向	
61 南湖的影子 山笑的样子——南湖行	
80 我只想知道它们在这儿	
85 我们做梦	
88 三分之一早晨	
91 春天的浮雕	
96 是谁杀了大树？	
100 山鹑在不在？	
103 越渡	
105 一角两角三角形	
109 以为	
112 提着灯的虾子	
115 公路赏鸟行	
122 后山	
125 雾散来去	
129 关于喜欢	
131 蝴蝶是自由的——能高安东军	
158 虫事	
161 不老	
163 晨观	
167 星夜	
169 青蛙的脚印	
171 笑着的光	
175 种下	
180 精进	
184 雨过第二晴日	
188 说与听	
192 你向我走来	

## 《过一日山间生活》

- 196如果你需要空白——记沙卡当步道
- 198请静
- 203不轮转记事
- 207台湾黑熊做梦的地方——大分黑熊志工行
- 231表情
- 235错过
- 239晨访瑞岩溪
- 244点滴熟悉
- 246散步笔记
- 246我只是来看看这条路好不好
- 251山猪现场
- 253山中讲座
- 256立鹰山散步笔记——我以为你在很远的地方
- 263下在年上的雨
- 267对解说员来说重要的事
- 272 农场简介

## 《过一日山间生活》

### 精彩短评

- 1、浓浓的台湾风
- 2、看花，种树，晒太阳；爬山，寻鸟，等月亮。幸福的日子长成诗般模样。
- 3、森林讲解员日常，已加入台湾旅游行程安排
- 4、静下心来，你才能发现世界的美，你才会走的更远。
- 5、清早起来插花、焚香，晚上喝酒看月亮
- 6、去过一日山间生活吧，关掉手机，忘记朋友圈，忘记工作，忘记老板，忘记加薪升职，去看花，种树，晒太阳，爬山，寻鸟，等月亮，跟星星说说话，听鸟儿唱唱歌。不必太多，过一日就好，让心重新变得透亮起来，然后重新扎入红尘万丈中。
- 7、她的生活态度也许值得点赞，可是文笔和思考真的一般，不是谁的随笔值得阅读，推荐《讨山记》《瓦尔登湖》……这样关于自然的书籍真的不能随便乱买，失望
- 8、真幸福啊，能与山水日月，鸟儿树木为伴。
- 9、很精致的一本小书，书写了作者在山间的工作和生活，让读者也能感受到那样美好的大自然。书中图文并茂，很能提起读者兴趣，遗憾的是，黑白色的图过多，不如彩色的图精致细腻。
- 10、感谢圆恩姑娘的分享。大自然永远是殷勤的主人，带给圆恩姑娘各种耳目的恩典和赏赐，而我们也借由她的细腻温柔的文字，感受到这个可爱的自然世界。看花，种树，晒太阳；爬山，寻鸟，等月亮。远离钢筋水泥，远离手机电脑，把想象中的陶渊明笔下的归园田居生活，过成了活生生的现实模样。让每日里生活在北京呼吸雾霾的我，读到这本书，何等艳羡。
- 11、书中蕴含着作者的恬静，对自然的热爱，能看到反思与成长。虽然作者文笔有限，也不知是不是出版社校对之后故意如此，但不妨碍我对作者的喜欢，一个不断反思的人。
- 12、从另一个角度看远足爬山。趣味性不强。
- 13、自然解说员的成长心路。通过观察体会自然中生活里无数轻薄微小的存在，花开、叶落、虫噬、蛙鸣、鸟啼……使之成为触动你我心灵的点点滴滴。从理解发现自己，去尝试感动别人和践行改变。
- 14、和大自然在一起，最自在，最开心！
- 15、渴望的状态，渴望的生活！

1、每一天的生活是这样的：看花，种树，晒太阳，爬山，寻鸟，等月亮……好吧，不需要更多地列举了。在绝大部分的人看来，其中任意一项、两项、三项……都已经是相当相当“奢侈”的生活内容了，更不用说，那些就是真实的日常生活的全部！这就是作者李圆恩在《过一日山间生活》里描述的她的一段时间的生活。不须看具体的每一天的生活到底是什么样的，单看封面中的那一座在青山云雾里的小房子，就已经足够吸引人的了！应征成为农场解说的李圆恩女士，骨子里却是满满的诗意。她虽然一再说自己所做的工作不及其他同事的有趣、生动，但自她的笔下的文字里流露出来的，其实不正是那一份十分让人羡慕的悠然自得吗？看她的文字，想到的是山间的小道、树荫、鸟鸣，甚至是一片发黄的落叶，这些习以为常的看似不起眼的小物小件，化作了一行行的文字，流在了心田上，满满地都是那种“羡慕、嫉妒、恨”啊！这时，你会想到了哪个人？你又会想到了什么？不用猜了，也不须多猜。东晋的陶渊明，他在《饮酒》诗中写道：“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。”当年学习的时候，还在想，这个家伙，干嘛不喜欢热闹的地方呢？告别了车水马龙的日子，又该是何等的枯燥无味啊！可陶渊明就能待得住！而在《过一日山间生活》的作者李圆恩看来，这大概正是她的全身心的向往吧！你若不懂她的这种心性，就不能理解为什么在她的笔下，一根小草、一朵小花、一只小鸟，都仿佛具有了灵气，不是躲着人走，而是自然地与其中的人融为了一体，你中有我，我中有你，直至于物我两忘！在动中读出静来，或者是在静中感受到动来，都不是很容易的，都需要一种修为、一种超级敏锐的感悟力。而李圆恩就初步地觉察出来这一些了。她的工作是解说员，每天面对的是那些从“尘世”里自愿或是被动地来山林里感受大自然、品味大自然的那一些各种各样的人，有性格非常好的，有沉默不语的，有百般挑剔的……不管他们在这一遭里能够收获多少，这一遭的所见所闻，都会或多或少地在他们的心间留下些痕迹。在带着他们看鸟、赏绿的过程中，从那些平凡的小文中就可以看得出，作者的收获更为巨大。她不是在简单地记录着她的所见、所闻、所思，而是试图在用她的内心与山林中的一切进行对话，更深入一步地探知这些大自然的“常客”的真实心思。同样的一道风景，在不同的人看来，或者是在同一个人不同的心境里，具有的“味道”显然也都是会有所不同的。这既是哲学的道理，其实又何尝不是人生的道理呢？人生如是，酸甜苦辣，什么样的滋味都会有，或浓或不浓而已，怎么样去认知、品尝，需要的是各人的不尽相同的生活阅历，需要的他或她会以什么样的心情来面对、来理解！而在完成了这样一次、两次、三次以致于更多的“作业”之后，人是一定会触动的！前述和今是，即使面对的是同一样事物，恐怕眼光和视角都已经不会一致了吧？！再返回到《过一日山间生活》这本书里，读着悠然朴素的文字，看着那些纪实的照片，心中想到的又是什么呢？恐怕大多数人会想，虽然这样的生活的确安逸得很，可却一定不能是长久的，还是回到尘世中更为自得一些。所以啊，作者也才会退了一步，让这些人不必长久如她一样，只需要“过一日山间生活”就可以了！读这本书，真的不能着急，要一点一点地慢慢地去读，少读多想、边读边想，最好是自己能融入其间，化作了那一声鸟鸣、那一抹花香、那一片云彩……静静地流淌着，无声无息地，就像山间的小溪一般，感受着一切，也会带着一些东西……

2、依山傍水，让山海间的大气磅礴和灵蕴滋养身体，净化心灵，是很多人向往的淡泊宁静。向往的人多，行动的人少，无它，不舍抛开既有的生活，只得读读他人的山水间，聊以慰藉。李圆恩是一个真的纯粹的女子，她的《过一日山间生活》是每日每月工作点滴的积累，也是每月每日孤独时间的累积。年轻如我们，留在大都市苦苦打拼的人多，回归山间一隅平静生活的人少。每每说起某人大学毕业、研究生毕业又回到了小山村里，八卦的人们总遮不住脸上的优越感，同情的说一句：“啊，读了这么多年书，居然选择回去庸庸碌碌。”纵然他们自己也不过是在大都市里合租一间房，挤地铁公交，为了选八块还是十块的盒饭纠结。前几天遇到一个90后的女孩，大学毕业，回到山青水秀的家乡，整合旅游资源，打造个性化休闲度假地，用新新人类的知识和想法回报家乡，也成就自己的事业。有自己的理想，认清自己要走的路，无论在闹市或偏地，都活的有意义；人云亦云，胸中没有自己的一片山水，不管怎么努力，也摆脱不了平庸二字的枷锁。你爱都市的喧嚣繁华，便去热闹之地奋力向前，我爱山幽水静的天然，自过淡泊安乐的时光，每一种选择都值得尊敬，只要那是自己内心想要的。李圆恩是一个真正热爱自然的人，她在梅峰农场的同事们，也都是热爱自然的人，寻常人眼中无甚区别的绿叶、花草、鸟兽在他们眼中，各有各的美妙。找寻小苗、采摘种子、观察飞蛾、带队解说……这些都是李圆恩日常工作，享受大自然的美景，也接受大自然的挑战，不管身在何处，生活总是有它

## 《过一日山间生活》

的两面性。在农场工作的人，要乐观积极，还要耐得住寂寞。从李圆恩的笔下，我们知道那是一群年轻、活泼的自然爱好者，各个身怀绝技，生活状态叫人艳羡。接受山林馈赠的人，身上似乎有着山一般博大又包容的气息，他们的视角，和画家一样，脱离了普通人的视野，总能发现许多特别的美。蛾的生老病死，植物的叶落花开，山林溪水、鸟兽爬虫，不止对动植物，即便对人类，他们也有更多的赞美和认同。农场解说员的重要工作就是在来客的心中播下自然的种子，任它生长发芽，长出每个人心间的一片山林。来访的客人形形色色，在遇到自闭症患儿、多动症团员的时候，李圆恩总是能够通过同理心的方式理解对方，看到对方的善，感动于他们的本真，她的宽容和爱的能量，正来自于她热爱的一山一石，一花一木。李圆恩说自己总是处于都市就怀恋山间生活，身处大山便会想念都市文明，这大概是每一个年轻人的纠结。都市有便捷的交通、完善的设施、周全的服务、满满的人间气息；大山中有自在的生机、静谧的孤独、天然的环境、处处是原始的美妙。仁者乐山，也乐生活，用山一般的踏实过生机盎然的生活，身处何处，皆是快乐。文 | 团团花咪 2016.04.12

3、换了新工作以来，每天的生活节奏就是公司、家里两点一线。一天至少两场会，其余时间不是在写方案就是在改方案，一直忙到凌晨左右，第二天继续。说实话，这样的生活状态，并不是我想要的，我虽然喜欢我的工作，但不代表我喜欢一整天都在工作。而且，长时间的工作，让我来不及思考和规划自己的未来，于是我开始厌烦当下的重复工作。在上个周末的下午，我难得没有加班，天气也很不错，坐在家里的阳台上，我翻开了《过一日山间生活》这本书。一整个下午，我都沉浸在书中的世界里，被李圆恩描述的那种生活深深吸引着，也由衷地羡慕着。在书的封面上，有这样两句话：看花，种树，晒太阳；爬山，寻鸟，等月亮。当时在心里默默地念了好多遍，整个人就觉得这才是一个人应该去追求的日子，那种轻松、那份惬意。如果能每天过这样的生活，就是神仙也不过如此了吧。不得不说，李圆恩的文字很细腻、很温暖，也很真实。透过她的视角，大自然的美好、动物的灵性、植物的绚烂，都好像呈现到了眼前。隔着六百多公里的距离，我仿佛能听到那里的鸟叫声、流水声；仿佛可以看到那里的天空与云朵。很多次，我都觉得李圆恩走过的那些地方，我也跟着走了一遍。那里的萤火虫，那里的新鲜空气，那里的落叶，那里的一切，都好像真实可触。是的，我仿佛穿越到了台湾。当然，李圆恩的工作不只是跟大自然打交道，她的主要工作其实是一名解说员。她说，这是她一直都很期待的工作之一，她享受漫步山间的感觉，她喜欢跟动植物做朋友。所以，我在阅读这本书的过程中，一直被她感动着，因为那很真实。但是，当我合上这本书的时候，我也认识到，其实每一种生活都不像我们相信的那么美好。李圆恩的园林工作，尽管是她一直想追求的，但仔细留心就能发现，李圆恩的工作并不是那般的轻松，而且重复度也很高，工作量也不小。记得她说刚到梅峰时，对每一件事都很感兴趣，但时间久了之后，对每一件事开始变得习以为常，当初的激情慢慢流失，直到变得内心麻木。直到后来，她开始反思和自省，逐渐感悟大自然带给她的惊喜和乐趣，她再次拥入大自然的怀抱，从中找到不一样的闪光点。你看，生活不都是这般吗？其实，我们看到的大部分人的生活，只看到了美好的一面。殊不知，他们也是被工作锤炼了无数次之后才强大起来的，他们才是生活中的胜利者。我想，通过这一次的阅读之旅，我不仅体验到了李圆恩带给我的大自然之美，还有在她身上学习到的，如何在工作和生活中找到乐趣所在。这两点，对于我来说，都相当的珍贵。文/颜先生

4、此刻，你一定愿意在一个山顶有一间木屋很明，很静你一定愿意立即动身去那地方带着心爱的书籍和混乱的思想你一定愿意沉默如冬日的池水偶尔一只鸟儿从山上飞来告诉你某人走了某人还在本书的作者李圆恩有幸住在山里，做解说是她的本职工作，她喜欢种树、看花、听鸟鸣，爬山，写字。文学系毕业的她，因参加登山社，亲历了台湾山林的美好，便下决心找一份山里的工作。经历一番波折，她终于如愿成为台大山地实验农场（梅峰）一名自然生态解说员。面对短时间内要学习专业知识的压力，作者以积极快乐的心态面对，恶补关于植物、昆虫、观星、鸟类，等等各方面的知识。虽然知识面增长了，但作者发现其实要做一名优秀的解说员，尽管拥有非常丰富的知识，如果不会应用，又不想与他人分享，就不算是个好的解说员。可见，要做一名好的解说员，不但要有专业知识背景，还要与大自然做朋友，与身边的人做朋友，懂得分享。作者小时候在山林乡下待过的经历，对她的影响很大。她喜欢山居生活，热爱自己的工作，热爱自然，从一点一滴做起，积累着，并将这些积累倾泻在柔软而饱含感情的文字中，与我们分享。有人质疑，住在山上会不会孤独。读了这本书，你会发现山上的生活不仅不孤单，还很丰富呢。圆恩朝夕相处的伙伴，像家人般相处在一起，那些数也数不尽的树木、花花草草、鸟兽虫鸣、点点繁星，都能成为她的亲人和朋友。生活在大自然的怀抱，一点都不孤单。在天晴的时候，该到小径中去走走；给雨润过的泥路，一定是凉爽又温柔。在天晴了的时候，赤着脚，携着手，踏着新泥，涉过溪流。看云间移动的暗绿——云的脚步，它也在闲游！此刻，你



## 《过一日山间生活》

一定愿意过一日山间生活！PS: 原创书评，未经本人授权，请勿转载。

5、现在城市越来越拥挤，冬天干燥冷，夏天闷热湿。很想有那样几天逃离都市到深山隐居几日，早晨伴随鸟鸣醒来，白日无事在葱郁的山林里闲逛，呼吸最充裕新鲜的空气，时节若好，晚上可以仰望头顶清晰地星空，听着蛙声入眠。这样的生活很美、很好、很惬意，若是能在山间这样过上一日，该是多么幸福呀。要是没有空闲的时间去山中走一趟，那么来读一读《过一日山间生活》吧，从作者的文字，去体验大山的美好。《过一日山间生活》是一本记录山间生活的随笔集，作者李圆恩从事台湾南投山区的创作与解说教育工作，利用业余时间，记下工作和闲暇时的所见、所思、所感、所悟。书里有长篇的山中树、鸟的描写，有短篇的某刻所见带来的感悟。随着作者的文字流转，你仿佛也会爱上那静寂清幽的大山生活，看着书中郁郁葱葱的配图，心灵也会得到一次净化和洗涤。都市的生活带给我们很多的便利，手机和wifi更是生活必需品一刻不能离，去山中体验一日生活，觉着新鲜尚能接受，可是每天都在那里，信号不好生活不便，如果不是真的喜欢热爱，很少有人能坚持吧。作者李圆恩的所见的大山。书中很多章节的名字都特别美，可以想象文字里记载的景致有多美。“秋不老”、“鸟声雨”、“萤火虫星星”、“笑着的光”等等。大山是那样的丰富多彩，孕育如此多的美好景物，带队赏鸟，成群的鸟从林间涌现跳跃；在微凉的夜，抬头就能仰望万千星闪烁的天空，仿佛触手可及；还有数不尽美艳的花、松厚软实的落叶。你无法去想象大山究竟有多美，在作者的笔下，你又仿佛面前有图画可以参照去想象。作者李圆恩为我们打开山美的一角，吸引着我们真正的走进大山深处。作者李圆恩对大山的悟。山是清新的，清静、新鲜，包含着无尽的神秘，在大山里，每一日都会有新的发现和惊喜。山中解说员“大头目”阿雄乐于分享花草树木的知识，每一天都有新期待；带领学员解说时，让小朋友找寻地上的白话三叶草，找到有小卡片，有的小朋友很快找到，有的很慢，但结果是都会找到都会得到卡片，“跟人生很像，有时候你很快得到某样东西，跟很慢得到某样东西，除了快慢，本质上似乎是无所差别的”。在工作讲解时遇到不同的学员、带领过不同的队伍，都会带来不同的思考和感悟，作者李圆恩记下来写下来，是大山给予的别样“馈赠”。很想随着作者，隐入大山深处，过一日山间生活，邂逅大山意外的美丽与惊喜。不经意碰到的各种鸟、踩在落叶铺就的山间小路、发现山间汨汨而流的小溪，学学大自然的知识，知道花鸟树草的名字。《过一日山间生活》，随作者走向山间，去看那世外桃源的美。

6、看到这个书名和封面的刹那，不知道为什么，我轻轻地叹了口气，封面上的雾气仿佛随着我的叹息升腾了起来，我一头栽进了这个被创造出来的世界！城市潮水般从我的脑海退去，耳畔就这样想起了阵阵鸟鸣，鼻翼仿佛有水汽浮动！我知道，我又一次成了“诱惑”销售的标的！但这一次，说实话，我心甘情愿束手就擒！如果说这一刹那的感动来源于童年的记忆，那么作者的文字、情思，则带给了我“发现”的惊喜！对于我这种从小生活在山里的小孩来说，山间生活就是心灵的圣地，我们跋涉千里，历经波折站到了城市的光影里，但总有山风会呼啸过耳，提醒着来处狂野和广大！而作者却用温柔细腻的笔调让我又一次发现了山、发现了山间生活，提醒了我山间生活的美好！山里的生活是安静的，万物都是按着时序流转的，时光是不用日历去记录的。你看着大山，突然一天，雪化了，冰融了，耳畔有了潺潺水声，接着草返青了，恰在这时，能看见大雁掠过长空，一声不知名的鸟儿叫醒了你的耳朵，这时候，才发现，在不知道什么时候寂静的大山里此起彼伏满是鸟儿的鸣唱！当大地开始变软，古树绽新，最先冒出头的野菜成了盘中餐的时候，就是植树种花忙播种的时节了！作者将这些我记忆中的情节放大具化到每个早起观鸟的清晨，每次转弯带来惊喜的路旁野花，每个夜晚亮起的璀璨明星，甚至那些漫步大山、却从来不知身在何方的鸟儿的鸣唱！这些早已在忙碌生活中被忽视的细节却恰恰是山间生活全部的精义所在！看花，种树，晒太阳；爬山，寻鸟，等月亮；恰恰是那些用心经营的时光带来了心灵的平静和安和，也因此才让我们有再一次出发的勇气和力量！如果想要借助一本书抵达心灵的平和又或者传达一种情怀，一种生活方式，无论如何都有些力有未逮，但是至少可以唤醒身体里沉睡的关于田园的梦想，在未来某个清晨，也许你就会在鸟鸣中清醒。最后，这本书真的会戳中文艺青年的点吧，因为很有格调！不管是封面、手绘、还是文字，还有设计，满满都是用心，细节处见功夫！

7、文/叶子夏一花一世界，一叶一菩提，人虽为万物之灵，但若身处浩浩山林之中，亦不过是沧海一粟。千百年来，人与自然的关系就是一个亘古不变的话题，大自然教会了我们许多，我们也改变了大自然许多。或许很少有人能够静下心来，一直待在山林中；又或者只是很少有人喜欢一直待在山林中。但热爱大自然的人却不会因此缺少，也不会因此离开“不方便不现代”的山林之中。现于南投山区进行创作与解说教育工作的李圆恩，便是一个愿意将大自然的山林当做家的女子。在台大山地实验农

## 《过一日山间生活》

场（梅峰）担任自然生态解说员期间，她种树，看花，听鸟鸣；爬山，写字，观星宿，用细腻温柔的笔触记录她在山间的日常生活。于是，《过一日山间生活》这本书便诞生了。书中详细完整的记录了她到梅峰之后的日常工作及生活，细腻的描述了山林中的一花一草一物，温柔的述说着她遇到这一切的心情与感悟。跟着她的文字，读者似乎也身处静谧的山林中，感受着都市中没有了的宁静，感受着大自然不动声色教给我们的一切。一行一字之间皆是情感，也透露着人生的智慧。初到梅峰时，对每一件事都很感兴趣，久而久之，似乎对每一件事都习以为常，麻木不仁，是什么带走了作者最初的感动？总是带着学员走一样的路，说着一样的说辞，是什么阻挡了作者创新的脚步？每天面对着这片山林，之后就觉得它毫无变化，是什么让作者错失忽视这些美好的变化呢？作者在记录自己生活故事的同时，也发现了这些遗漏。而正是这样的记录，让作者开始反省自我，开始意识到这些遗憾，并因此感悟到大自然带给她的无限惊喜和智慧。她开始从大自然里学会生活，学会思考。从作者的身上，我们有许多值得学习。并不是说我们要学习她去山间生活，在生态区工作。我们要学习的是作者这种对待生活的态度。这种每天记录自己的生活的态度。尽管我们没有身处山林之中，但是我们每天出门的路上，是否也有嫩芽吐新，花苞待放呢。我们对自己所从事的工作，是否也该转换一个角度，重新对待，燃起那份热情呢。每天经过你身边的人，是否在你不经意的时候就错失了那个重要的人呢。也许我们的身边没有那么多大自然中的花叶，但其实，我们在生活中所接触到的每一个人，每一件事，每一个物，都是我们生活中难得的“花叶”，细心留意这些被你遗忘的花叶，也行你会发现一个新的世界正在向你慢慢打开。2016.3.29本文为笔者原创，若需使用或转载，请豆邮，谢谢！

8、过一日山间生活，那该是多么惬意啊！“看花，种树，晒太阳；爬山，寻鸟，等月亮。”似乎是传说中的隐居生活，若是在从前，大概只有诗人才过得起这种日子。因为要怀着一颗诗意的心，才能将生活过出这种味道来呀。这是一本很吸引人的书——单是从封面上你似乎就可以听见山涛的声音。绿色的山林，氤氲的云雾，安静而美丽，或许你已经听见鸟鸣了？而若是在山间的屋子里泡上一壶茶，写上几个字，文艺青年们的人生大概就圆满了。翻开书页，你会遇见许多彩色的图片——山林的美丽，农场工作的人们，各种植物与动物的详解，还有孩子们的笑。读这样一本书是轻松愉悦的，你在邂逅文字的时候，还邂逅了山林，似乎就有一种诗意的情怀慢慢渗透出来。不管是实景图，还是手绘图，都让这本书增色不少——至少我是更乐于阅读这样一本书的。它不是一本动物或者植物的百科全书，不会让你认识所有的物种，但是它仍然会告诉你许多你曾经见过或者不曾见过的动植物叫什么，你会在阅读中得到收获，或许是了解了一种植物，或许是认识了一种鸟，而生活似乎也因此多了一丝光彩。兴趣果然是支撑人生或者说工作的重要因素。犹如作者，一个文学系出身的非专业人才，爱上登山，爱上自然，于是几经辗转，去担当了一个山地农场的解说员。文学系的人喜欢自然似乎是理所应当的一件事。大概面对喜爱的事物是没有厌倦的，是可以让一个人不论刮风下雨，工作忙碌，深夜独自来到一盏虫灯旁，年复一年地记录蛾类生活。这样的生活是充实而快乐的。大概唯有喜欢，才能让文字里透出欢喜的心情。只有热爱自然，热爱土地的人才能写出这样的文字来。山间的生活褪去了繁华与浮躁，显露出一种自我的本真。而越是深入这片山林，越是记录这种生活，就越发意识到应该守护这种美好。直到精疲力尽，也不曾放弃的东西，那一定是你喜欢的。作者的这种坚持让人感到了一种可贵的美好，不管是对于这片山林，还是对于这篇文章。“过一日山间生活，体察自然万物。度一日悠闲光阴，日子长成诗般模样。”如果能够过一日山间生活，那必然也是值得感恩的。

9、她是位农场解说员，她将自己在台湾山区工作的经历体悟分享在部落格，日积月累，终于涓滴之流汇成大河，文学专业的她，通过不断学习农场专业知识，逐渐丰盈充实用细腻的笔触记录着大自然的声音，洞悉观察的她写尽了这里的清新自然，我喜欢她写秋冬的景致，这样的季节从最初就更像是这里本来的面貌，让在城市中的我们能够感同身受，好似亲身过一日山间生活的真实存在。对于眼下的城市生活环境，不用说太多，就已开始皱眉了，恶劣！感觉越来越不适宜人类居住了，纯净的空气这么简单的需求或都成了奢望。在我看来，这样一本书第一时间就让我心体清澈下来了，每一篇小文都有她与自然亲近流露出的真挚情感，就像是跟着她在春阳分场一路讲解，描绘的纯美风光与那些可爱的山间精灵，让人由心的喜爱。她和她们这群小伙伴们依偎在山间的怀抱里，被大自然爱抚着，种树赏鸟，尽管是农场工作，也会有疲惫与不快，但这些比起大自然的馈赠已都不算什么了，他们把深林的秘密分享给游客，这份热情一直燃烧着他们，把自然解说和环境教育传递给更多的人，呼吁并保护着我们的家园。其中观鸟是介绍的一大项目，我也从中受益很多，书中介绍了很多鸟类，记有各类画眉、山雀、莺、鸪、鹛鸟等等，听声识鸟也成了作者的一大乐趣，寻鸟便是最有意思的出游，那些美好与惊喜掺杂其中，但“大自然从不事先公布属于它的剧本，也没有所谓结局”。却很多是一厢情

## 《过一日山间生活》

愿和事与愿违，犹记一篇《山鹑在不在？》阿雄说在梅园转角处遇见过山鹑，可一看见人就躲掉了，她欣喜，愿访寻，可当他俩再次找寻它却再也不得见了。她感叹时间、偶然和机缘下才会得如此晤面，这是可遇而不可求的。写景移情，自然流畅，道出其中哲理。她把农场体验写的闲适，教小朋友识白色三叶草、感悟平常心行能高安东军高山草原、还有那些黑夜的水塘、排满柳杉的步道、台大山地实验农场的种植，耐心精心呵护养娥幼虫，这些种种都把她的生活与自然紧紧相连，可这也只能是很小的一部分，你无法洞破大自然的一切，留下的很多很多是我们所没有发现的，这里也只能用发现。没有被发现的固然是美的，大自然不会把一切都告诉人类，是啊，即使是这样在山间用心探索的人都不能够把其中看得说得通透，面对自然，我们永远都没有说“我都会了”的权利。不要把伤害做尽，找到发展与环保的结合，或许它会给你看到你想象不到的风景。这也是她在时间中找到工作的意义和大自然赋予的使命。她给了我们一本自然生活随录，而自然却给了我们无尽的留白，这是奥秘，我们得慢慢走，慢慢体会，慢慢参透。

10、走在绿意葱葱的山间，听着鸟鸣，闻着花香，拂着清风，醉着云烟。在喧哗的都市呆久了，你是不是更向往找一处绿意盛开、万花丛荣的山间去住上一阵，哪怕一日也好，可以让我们适当地放松一下，暂时给心灵找到一个栖息之地，释放我们的困惑与迷茫，还有疲惫而倦怠的心。都说城市的人向往农村，农村的人向往城市。什么东西远离你，你就越是想得到，大多数人都如此，纵然你有这样的想法，也属正常。我也希望在周日或者小长假，带上家人和孩子，找一个安静的小山村，封闭和外界的一切联系，过上几日休闲的生活，可以什么都不去想，可以什么都不去问，只是回归自然，用心感受着它带给我们的一切，回到最初的安宁。看花，种树，晒太阳；爬山，寻鸟，等月亮。闲情安逸的生活，诗情画意的日子，你我都向往的日子。李圆恩的《过一日山间生活》就是我们一直寻找的生活，如果你累，如果你疲惫，就赶紧随她一起在茅亭里观雨，路边看蜗牛，假山边看蚂蚁，树林里赏鸟，夜晚看星光闪闪与萤火虫飞舞。看山看水看云看雾看自然，得情得景得心得安然。我们向往自然，我们向往回归，因为“得不到”所以我们“更渴望”。有多少人能在每天清晨的鸟鸣声中醒来，有多少人能整天奢侈地呼吸新鲜的空气，有多少人能每天面对满山大树、绿意丰盈的山间，最后只为赢得那安然一眠。她是一个有心、也有幸住在山里面的女孩，因为参加登山社，她用双手双脚亲身收纳了台湾山林的美好，也为日后找一份山里的工作埋下了铺垫，最后如愿以偿，她当上了梅峰的解说员，也因此展开了她在山间生活的一切，她很快适应了新的环境，慢慢享受并爱上了身为一个解说员的学习、挫折、困惑和成长。我们处在什么样的位置，我们应该爱着什么样的工作，不管是任一职业，都需要我们的激情、热忱与学无止境的精神。《过一日山间生活》共收集了56篇细腻平实的文字，180幅实景图片，30多幅手绘插图，单不看文字，就是这一幅幅绿意环绕、全然清新的图片也让我们心生向往，荡然心底。它唤起了我内心的渴望，唤起了我对生活的热情，因为我知道，只有先了解，只有先知道，我们才能在忙碌的闲暇之余，去完成我们内心的坚守。她让我们邂逅了流星雨的萤火虫群舞；让我们辨清整棵树上的一群鸟；让我们透过望远镜，观察各种神奇变幻的星认；带着我们寻找草地上白花三叶草，让我们学会等待的惊喜；让我们聆听山间的风声水声，虽然知道最后还是逃离喧嚣的机器声，但是那一刻的释怀却足以珍藏在我们的心底，她教会我们认识各种动物和植物，让我们知道平淡的生活里我们还可以给自己一些惊喜，还有一些值得我们关注的生活，只要我们学会生活，美好的时光总会在不经意间出现。看到封面翠绿的大山和清净的楼阁，突然好想回到三峡的老家，那里也如书中一般，似情似景，如诗如画。只因割舍不下眼下的工作与生活，也不以随心所欲地过日子，所以只能期盼有那么一会儿功夫，让我能过一日山间生活，畅游在自然万物中，度一日悠闲时光，让我知道日子也可以如诗般模样。

# 《过一日山间生活》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)