

《传承·发展》

图书基本信息

书名：《传承·发展》

13位ISBN编号：9787516130699

出版时间：2013-7

作者：吕章申 主编

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《传承·发展》

内容概要

《古代中国》基本陈列是反映中华民族悠久历史和灿烂文化的一个通史性陈列，是中国国家博物馆的“看家”陈列，也是唯有中国国家博物馆才具备条件承办的一个重要陈列。早在1951年到1955年，当时中国国家博物馆的前身-国立北京历史博物馆就开始运用历史唯物主义的观点，先后组织展出了原始社会、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代陈列。1954年，国立北京历史博物馆制定了中国通史陈列的七条原则。1959年10月，《中国通史陈列》首次推出，周恩来总理和郭沫若等同志亲自关心，中宣部、文化部及各方面专家学者直接领导、参加审定。当时的陈列大纲是以原始社会、奴隶社会、封建社会来划分，以阶级斗争、农民起义为主线。以后，《中国通史陈列》几经调整与充实，直到1999年撤陈。在长达40年的岁月中，当时的《中国通史陈列》顺应当时政治、经济与文化发展的需要，以强烈的民族自豪感与爱国主义热情，极大地鼓舞与教育了前来参观的广大公众，特别是成为青少年学习中国历史的校外课堂。

书籍目录

前言 吕章申

《古代中国》基本陈列设计随感董琦

组织策划篇

国内调研

内容设计的研讨和论证

文物商借工作

形式设计的研讨和论证

展陈设备的设计与招投标

系列印刷品的编撰和出版

陈列施工和文物集中与布展

陈列的英文翻译

陈列预展、验收与开幕

内容设计篇

概述

各历史时期内容设计

远古时期内容设计

夏商西周时期内容设计

春秋战国时期内容设计

秦汉时期内容设计

三国两晋南北朝时期内容设计

隋唐五代时期内容设计

辽宋夏金元时期内容设计

明清时期内容设计

多媒体展示项目设计

形式设计篇

概述

专项设计

段首设计

色彩设计

展柜设计

版式设计

照明设计

各历史时期形式设计

远古时期形式设计

夏商西周时期形式设计

春秋战国时期形式设计

秦汉时期形式设计

三国两晋南北朝时期形式设计

隋唐五代时期形式设计

辽宋夏金元时期形式设计

明清时期形式设计

施工制作篇

概述

专项制作

展柜制作

辅助展品制作

施工布展

施工布展管理

支撑加固

特殊安装

照明工程

历史地图编绘篇

概述

各历史时期历史地图编绘

远古时期的历史地图编绘

夏商西周时期的历史地图编绘

春秋战国时期的历史地图编绘

秦汉时期的历史地图编绘

三国两晋南北朝时期的历史地图编绘

隋唐五代时期的历史地图编绘

辽宋夏金元时期的历史地图编绘

明清时期的历史地图编绘

《古代中国》基本陈列工作人员组成及专家名录

中国历史博物馆陈列设备设计工作的总结王振铎

百年国博的回顾与展望—王宏钧先生访谈李万万

《中国通史陈列》四十年陈瑞德

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com