

《中国当代摄影十年：2005～2》

图书基本信息

书名：《中国当代摄影十年：2005～2014》

13位ISBN编号：9787512206577

出版时间：2014-11-1

作者：段煜婷

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国当代摄影十年：2005～2》

内容概要

《连州·中国当代摄影十年(2005-2014)》内容简介：连州摄影节是中国重要的摄影节，它的历史是应该予以重视的！这本书是一条时间的画廊，陈列着从今溯到十年以来的中国影像艺术家对内心与社会的探寻。请静心徜徉，你定能听到他们热忱的心声和宏大历史之间互动的回响。

书籍目录

目录

序：鲍昆

前言：段煜婷

历史的某处

现代化的景观

摆布与导演

传统的回溯

私密的观看

身体与身份

语言的实验

摄影作为后媒介

艺术家简历

艺术家索引

十年回顾访谈

历届主题阐释和展览

十年大事记

组织机构

《中国当代摄影十年：2005～2》

精彩短评

- 1、连州摄影节记录了中国当代摄影艺术的发展历程，这本厚重的画册通过摄影这种特殊的艺术媒介向我们展现巨变中的中国“荒诞又浪漫”的社会现实。附艺术家背景和历届摄影节文献资料，很有参考价值。
- 2、“再造奇遇”
- 3、超厚一本，不过《中国当代摄影10年》这本书的大部分摄影师水平都很烂
- 4、索引类的书籍看着不够过瘾
- 5、有些作品有點...嗯.....

精彩书评

1、在图书馆中无意看到这本厚书，随手一翻，里面的照片因为和我身边的事物很像，很有亲切感，所以就继续翻，越翻越引人入胜。里面的照片我之前看过，比如区志航老师的俯卧撑系列照片和清明上河图的摄影作品在微博上阅过。但绝大部分都没看过。我没有认真看。每张作品和作者基本都有详细的说明文字，中英文两种说明文字，所以特别厚，515页。所以我也没打算仔细读，只看图忽略字。所以事后现在回想，基本上想不做几个作者。里面的摄影作品，印象最深的是一个将现代中国城市的影像融合在中国传统山水画中的一系列创作作品，其中有将《溪山行旅图》将各种工地各种高楼融合在一起，感觉非常协调和有创意；另外用传统山水画的构图来摆设摄影对象（各种土堆，土堆上蒙塑料膜）也非常有意思。这个系列作品乍一看，没有什么特别，仔细一看，超有意思。里面也有人像摄影，里面的裸体美女的构图也很意思。最后回来想买，不过280元啊，想想还没找到工作。所以就没买。

《中国当代摄影十年：2005～2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com