

# 《零下一度》

## 图书基本信息

书名：《零下一度》

13位ISBN编号：9787201078854

10位ISBN编号：7201078852

出版时间：2013-3-1

出版社：韩寒 天津人民出版社 (2013-03出版)

作者：韩寒

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《零下一度》

## 内容概要

《零下一度》是韩寒的随笔、杂文和短篇小说的合集。这些作品，有的回忆童年生活，有的记述校园生活，还有的是读书笔记，反映了一个17岁少年的人生视野和感悟。韩寒的文风机智泼辣，语言幽默、诙谐，充满奇特想象，真实地反映了韩寒的喜怒哀乐，展示了他的内心世界。韩寒自己认为，“《零下一度》更能代表韩寒”。因为这是韩寒最初的创作，能从中窥探出韩寒的才华一角，也能感受到韩寒的创作其实是真真实实源于他的生活的。

他用文字书写出了那样一个年代的孩子所思所想，以及心理最隐秘不愿与人分享的隐秘。他写兄弟，不只是一味的兄弟侠肝义胆之情。他还写各自不可告人马脚。《兄弟成长于天蓝年代》。他写爱情写女孩。不只是一味纯真浪漫，他还写其间的难堪的事实。他写生活。那是真实又有些无奈的现实。韩寒没有将这一代人的感情生活推到更高的位置，他只是尽量用真实的笔触在还原这一群孩子真实的面目。可这有些真实与残酷的现实，在我们成年之后，回首之际。看起来仍是那样欣慰与甜蜜。

《零下一度》也是韩寒精装典藏版的其中一本，装帧精美，值得收藏。

# 《零下一度》

## 作者简介

韩寒，1982年9月23日生于上海金山区亭林镇。写作：1997年在《少年文艺》发表作品。1999年凭借《杯中窥人》获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联。2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售500万册。2001年，《零下一度》；2002年，《像少年啦飞驰》；2003年，《通稿2003》；2004年，《长安乱》；2005年，《就这么漂来漂去》；2006年，《一座城池》；2007年，《光荣日》；2008年，《杂的文》；2009年，《他的国》《可爱的洪水猛兽》。2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及其间的片段集《毒》、《草》，文集《韩寒五年文集》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版+AP11。2011年11月，《青春》。音乐：2006年出版唱片《十八禁》。出版：2010年主编杂志《独唱团》，一时洛阳纸贵，销售200万册。博客：2005年开通新浪博客。截至2011年11月访问量突破5亿。他的每一篇文章都在中文互联网被广泛转发，并迅速被翻译成英文。因其强大的影响力，被成为“世界第一博客”。赛车：2003开始成为职业赛车手，效力过北京极速、云南红河、上海大众333、FCACA、斯巴鲁拉力等车队。其间，2004年获得亚洲宝马资格赛冠军及5万美元奖学金。2007年全国场地锦标赛1600CC组年度车手总冠军。2009年中国拉力锦标赛N组年度总冠军。成为中国职业赛车史迄今惟一的场地、拉力“双冠王”。2009年底与董荷斌代表中国参加在国家体育场举行的ROC国家杯，与车王舒马赫等世界名将同场竞技，中国队成功闯入四强。广告代言：2009，代言“凡客诚品”，“凡客体”成为经典营销案例。2011年，代言“雀巢咖啡”。国际影响：2010年，被美国《时代周刊》评选为“全球最具影响力100人”。

# 《零下一度》

## 书籍目录

第三个人 来自海边 兄弟成长于天蓝年代 足球啊足球 文学啊文学 那些事那些人 头发 书店（一） 书店（二） 杯中窥人 穿着棉袄洗澡 求医 永远的远方 三个地方的三轮车 读《人的末日》 小镇生活 早已离开 傻子 一起沉默

### 章节摘录

版权页：第三个人 我一九八二年出生在一个小山庄。童年就是在那里度过的，是那里的广阔天地造就了我以后一向的无拘无束。现在想想小时候真的很开心，夏天钓龙虾，冬天打雪仗。但人不会永远留在童年，6岁那年我去镇上念小学。小学的我。品学兼优，还当过三好学生。那时起，我开始读课外书，嗜书如命。一到晚上，我就窝在被子里看书，常常看到半夜，真是佩服自己的这双眼睛百看不坏，视力向来绝佳。只是父母不允，常常在我看得紧张之时杀过来，没收书，逼我睡觉。我只好待他们睡着以后再拧亮台灯看。我无书不看，只是有一个怪癖，唯中外名著不读。那时我就觉得好些特被人推崇的长篇小说文笔拖沓，太强调思想性，而且有的翻译得半生不熟，读了几本后就觉得是浪费时间。直到现在，我还没读全过一本外国名著。另外就是不看作文辅导书，因为辅导书里树文无不千篇一律，陈词滥调，虚编乱造。只是当时学校规定非要买，我也只好买了，那些书后来都被我折纸飞机了。小学里，我的文章并不突出，原因很简单——偏题。往往写一半就不知偏到哪里去了，而且试卷上的格子不够我发挥，常常才开了个头就只剩下四五个格子了。初中是我的转折。我在初中转到县城一所不错的学校，语文老师是副校长，一看我的第一篇作文《我》就赞不绝口，直夸我奇才。但问题同时出现，我的理科渐渐不支。偏偏我进的班级是特色班，第一次考试三门课我考了273分，平均分一门，不错了。我估计应该在班级前五名，结果一看成绩单愣掉，42名，能倒着数了。后来我开始投稿，投稿的动机说来可笑，只因为暂时缺钱。一个礼拜里写了十几篇小说、散文，没打草稿，没留底稿，寄给了江苏、上海的两家《少年文艺》以及《少男少女》、《当代学生》，以为我今天寄去，过个把礼拜就会有稿费寄过来。最先等到的是江苏《少年文艺》饶雪漫老师的信，鼓励我说小说写得很好，决定发表。所以可以说，我的文学之路是从《少年文艺》开始的，而且《少年文艺》最令我敬佩的地方就是尊重原作，很少删改，保留原汁原味。几个月后，我看到《少男少女》上一篇文章写得不错，挺像我的风格，想看看作者大名，不料一看名字两眼一坠，那篇文章竟是我写的。删改情况可见一斑。《傻子》发表后，我很高兴，去外面吃了一顿自我祝贺。两个月后，发表了一篇《书店人》我们班主任是数学老师，看了我的文章觉得恶心，因为我一向不喜欢“啊”个不停地去赞扬谁，然后结尾表决心要向他学习。班主任说我文笔下流。我气得宣布，今后一百年里，我们初中没有一篇文章可以超过我韩某人。我厌恶那做人的所谓真谛——“圆滑一生，虚伪是真，四面讨好，八方奉承”。别人夸你你要说自己不好，明明别人不好也要赞扬“你比我好”。加上我生性不爱受困，常常违反班规，班主任常罚我抄班规20遍，我只好三支笔一起握。我常对人说，我的一手好字就是这么练出来的。

## 《零下一度》

### 编辑推荐

《零下一度》编辑推荐：韩寒文集系列，精装典藏版，装帧精美，值得收藏！《理发》、《傻子》、《杯中窥人》……看17岁那年的天才。2007年同姚明、王宝强、薄瓜瓜、刘亦菲、释小龙等被评为中国80后十大杰出代表人物。《南方人物周刊》2010年一月杂志入选“2009中国魅力榜”排行，被称为“天性之魅”。2010年04月被美国《时代周刊》评为“全球最具影响力100人”之一。2010年06月入围中国网络形象代言人候选人。

# 《零下一度》

## 名人推荐

韩寒只是个普通的年轻人。他像正常人一样喜欢美女并且对他不喜欢的东西说“不”，如果中国还有更多韩寒，这个国家将会更正常。——《时尚先生》杂志总监 马一木

## 《零下一度》

### 精彩短评

- 1、看的时候觉得很好玩的，看到一半才发觉这应该是他高中时期的作品集吧，原来他高中就挺会找对立面词语了，如之前的一坝一母什么
- 2、前后矛盾，没感觉写得有多好啊
- 3、现在才看这本，很屌。
- 4、里面的纸质有点儿粗糙，排版较稀疏，每一页空出的位置较多，可能是典藏版的缘由吧，看的话还是买平装书就够了，总体还行。
- 5、般般
- 6、还可以吧
- 7、书的内容没的说，韩寒的文笔是我喜欢的风格，书本身质量非常好，但是！！！里面字数太少了，总共才百来页，根本没几篇文章.....
- 8、发现好几篇上学的时候就看过，得有10年了吧。还是现在的杂文好看，这本年代有点久远，幼稚刻意了一些。
- 9、米黄色调
- 10、虽然是韩寒很早之前的作品，但看起来还是很过瘾啊~~~
- 11、三星半吧 看到好多很熟悉的话 不知道是不是他原创 好些文都显得幼稚 可一想到人那时才十多岁也就原谅了 话说我十多岁的时候八百字的作文都得憋 何况写本书
- 12、《零下一度》是韩寒在《三重门》以后，将自己从前的短篇习作集结成册的一本书。书中的文大部分是韩寒在各阶段的创作。严格说来，那时韩寒的思想与语言主题上还是不够深刻的。但这并不影响同龄人的喜爱，他用文字书写出了那样一个年代的孩子所思所想，以及心理最隐秘不愿与人分享的隐秘。
- 13、就是杂啊。
- 14、书是全新的，还没有拆，但是相信不会让我失望
- 15、很好看，会想笑
- 16、读过余华席慕容王小波的就觉得这真的是一个没有人生阅历的人写出来的东西，毕竟当时太年轻了。看着乐呵乐呵没什么深度。韩寒吐槽式的抨击如隔靴搔痒，跟B站弹幕有什么区别？
- 17、三星半吧，韩寒还是杂文好
- 18、有点意思
- 19、18岁的韩寒，经常掉书袋，偶尔写的真事读起来很假，有一篇小说写得像梗概  
不过大多数还挺好笑的，经历是他的财富哇  
说最讨厌优秀作文选，可是有两篇《书店》分明是老师最喜欢的作文...
- 20、虽说觉得韩寒很爱装逼，但是他的文有时候还是蛮有意思的，讽刺、冷幽默、调侃，算是有属于自己的文风吧，偶尔看看解闷。
- 21、韩寒的成名，仰仗在变革的时代，一个叛逆的学生说了叛逆的言论。青春小散文，随便看看
- 22、我还是喜欢那个时候，肆意的韩寒。
- 23、幽默，而又耐人寻味。
- 24、韩寒初露锋芒，一如《三重门》的辛辣讽刺风格，对社会的抨击也很震撼。只是年代太老了。
- 25、从来没有看过韩寒的书，初接触觉得还是很有意思的。文笔比较犀利，可以试尖刻，但并不讨厌，反觉得真实。
- 26、刚看完钱钟书和马克吐温 这么一比 早年发表的零下一度就什么也不是了
- 27、文字里透露出当年韩寒那股小逼崽子的气质太可爱了。
- 28、包装很好 韩寒的文字很犀利 比较有思想性。

## 《零下一度》

### 精彩书评

1、真的，恨不得扇死自己。只因为，我刚刚花了近一个小时的时间，写了一篇关于《零下一度》的读后感，把2013年再版看成了2013年出版，狠狠地骂了韩寒一顿，刚才我骂的多解气，现在就有多生气，当然是生自己的气。重观韩寒在18岁时出版的《零下一度》当真让我自叹不如，精炼巧妙的语言，有理有据的论述，思想境界当真是比同龄人高出许多，想想我的十八岁，还在老师说“论点论据论证，比喻排比夸张，写名人名言能加分”中煎熬。郑渊洁说过，给题目写作文比自己随心所欲的写要难写多了，所以也别怪现在学生写作文千篇一律，老师教的都是一样的，作文选看的都是一样的，写出的作文都是套路，第几段是高潮，第几段是结尾，论据论点什么时候写，名人名言什么时候加。能像韩寒这样的人实在是太少了。

# 《零下一度》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)