

《宋元之际士人阶层分化与诗学思想研究》

图书基本信息

书名：《宋元之际士人阶层分化与诗学思想研究》

13位ISBN编号：9787020100453

10位ISBN编号：7020100457

出版社：人民文学出版社

作者：史伟

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋元之际士人阶层分化与诗学思想研究》

内容概要

宋元之际，士人阶层经历了较大的变动和调整，这也带来了诗学观念和创作上的变化。《宋元之际士人阶层分化与诗学思想研究》以此为背景，探讨了宋元之际士人阶层分化与诗学思想的相关问题。主要内容包括：第一，阐述宋元之际士人或者士人阶层的分化情况；第二，诗这种文学形式在不同阶层的士人中不同的地位、作用和功能，以及由于士人阶层的分化、调整，对于诗歌创作的风格、特点和诗学观念所产生的影响；第三，对宋元之际诗歌创作风貌和诗学观念、诗学思想作比较系统全面的梳理。

《宋元之际士人阶层分化与诗学思想研究》

作者简介

史伟，1971年生，河北人，复旦大学中文系文学博士，现为东华大学人文学院副教授，研究方向为中国古代文学、中国古代文学批评史。

主持国家社科基金后期资助项目《宋元之际士人阶层分化与诗学思想研究》（12W11001）、国家社科基金项目《宋末暨元代的士人阶层分化与文学变迁研究》（13BZW073），《宋末暨元代的士人阶层分化与文学变迁研究》并获得上海市教委科研创新项目立项资助。

发表论文十余篇，出版论文集《宋元诗学论稿》（上海远东出版社2012年版）。

书籍目录

序

前言

一 论题的界定和研究意义

二 本书的结构和内容

第一章 南宋末期士人阶层的分化

第一节 问题的提出

第二节 南宋末期士人阶层分化的一般情况

第三节 南宋末期江湖游士阶层的形成

第四节 诗人与文人——江湖士人与科举士人的分野

第五节 诗在江湖士人阶层的功能和作用

小结

第二章 宋末士人阶层分化的原因

第一节 士人阶层的空前扩大

第二节 南宋经济的变迁（土地制度的变化）

第三节 幕府力量的扩张

第四节 士人社会网络的形成和巩固

第五节 宋末的处士横议

小结

第三章 宋元之际江西诗派的流行

第一节 “江西诗派”的演变

第二节 宋末科举士人与江西诗派

一 科举士人之不好诗与不擅诗

二 科举士人与江西诗风

第三节 江西诗派流行的地域特征

第四节 元初江西诗风的转变

第四章 方回诗学理论

第一节 方回诗学理论的几个问题

第二节 方回诗法理论

一 提倡“拗体”和“变体”

二 重视虚字与用事

三 强调诗法的“活”与“新”

小结

第五章 元初江南士人阶层的分化

第一节 元初士人阶层分化的一般情况

第二节 元初江南的江湖游士阶层

一 游谒之原因和背景

二 游谒之地区和对象

三 游谒之条件

四 游谒之方式

小结

第六章 宋元之际江湖诗风的流行（附理学诗风）

第一节 元初江南江湖诗风的流行

一 元初江湖诗风的流行及其诗论

二 江湖诗风流行的原因

三 元初江湖诗风的风格特色及盛行时段

第二节 元初诗坛的所谓“时文故习”

一 时文和时文的程式化

《宋元之际士人阶层分化与诗学思想研究》

二 “时文故习”对诗歌创作的影响

三 时文对诗学理论的影响

第三节 理学诗风

第七章 元初李贺诗风的流传

第八章 “宗唐得古”与融通调和的理论旨趣

第九章 宋元之际的“诗史”·“诗穷”·“崇雅”

第十章 南宋及元初的诗歌辩体理论

《宋元之际士人阶层分化与诗学思想研究》

精彩短评

1、提及元初因科举废除，致使中下层士子更多专意于游谒，“愈来愈表现出对中央政权的疏离和漠然”，即指出自这时起，游谒日渐构成一种较普遍的生活方式乃至文化模式，纵使后来恢复科考，此种模式依旧行之不衰。流风所被，直到近现代的周树人、周作人兄弟那里，游幕仍不失为一个人生选项。这就把元初废止科举的长期潜在影响，明白揭示了出来。又如著者观察元代诗歌辩体理论，指出其兼包“古、律之辨，正、变之分”，即体制辨析与诗史分期两方面。前者“直接促成了明代诗歌辩体理论的成熟和完善”后者则为明人对唐诗的细致分期导向，两者在元人杨士弘所编《唐音》中已然汇流，皆系明诗复古运动之远源。这不啻给明朝诗坛主流动向，提供了一个前代的发生学背景。

《宋元之际士人阶层分化与诗学思想研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com