

《絕命之鄉》

图书基本信息

《絕命之鄉》

內容概要

洛杉磯，一九五〇年

赤色逆流：恐共症和一連串兇殘毀屍的殺人案。黑幫密謀和好萊塢的污穢陰暗。三個警察落入一面由野心、錯亂、欺瞞所構成的兇險羅網中。

丹尼·厄普蕭是洛杉磯郡的郡警，對一連串無人關心的謀殺案窮追不捨；因為這些命案是他成名立功的機會……而且能滿足他最陰暗私密的好奇心。梅爾·肯西汀是洛杉磯地檢署的調查警官，他登上了「紅色恐怖」的流行浪潮，為求事業更上一層樓，同時也為了取得養子的監護權——他把這個孩子從二次戰後歐洲的恐怖陰影中搶救出來。巴茲·米克斯是前緝毒科悍將，黑白兩道通吃，還替好萊塢的傳奇飛行大亨霍華·休斯拉皮條，他則是為了錢而對抗共產主義。這三個人都買下了一場夢魘的入場門票。

《絕命之鄉》

作者簡介

1948年生於美國加州洛杉磯，十歲那年（1958）母親遭謀殺致死，此事件成為艾洛伊日後走上犯罪小說作家之路的重要因素，確立他在美國犯罪文學界不可搖撼的地位。艾洛伊就讀中學時常做出惹人注意的事，例如寄納粹小冊給喜愛的女孩、批評當時的總統甘迺迪、倡言美國應恢復奴隸制度等，並醉心於影集、電影與犯罪小說閱讀。惹事生非的艾洛伊最終因在課堂上大肆宣揚納粹主義遭學校開除，不久加入美國陸軍，但三個月後便結束了軍旅生活。

艾洛伊成年後，再度回到街頭，他選擇了酗酒、嗑藥、露宿公園、進入喜愛女孩的屋內偷竊內衣，以及嗜讀犯罪小說的生活，一次因天冷躲入無人公寓取暖時遭警方逮捕，出獄後進入一間成人書店當起負責雜誌上下貨的店員。此時艾洛伊嗑藥、飲酒的劣習不改，嚴重影響他的健康，直到重症入院，他才決定加入匿名戒酒協會改變生活。三十歲那年，詹姆士·艾洛伊交出他第一部小說，自此踏上作家一途，並參與多部電影編劇及演出。《絕命之鄉》是「洛城四部曲」（L.A. Quartet）第二部。

《絕命之鄉》

精彩短评

1、这书写得很NB,James Ellroy也是现今最好的黑色小说作家之一。

《絕命之鄉》

精彩书评

1、詹姆斯·艾洛伊在欧美早已算是现今犯罪小说的翘楚之一了，可惜在国内艾洛伊兄的知名度无限接近于零，其中的原因固然和国内推理迷偏重古典推理小说有关，但更重要的原因恐怕还要归咎于哈尔滨出版社和群众出版社曾经推出的几本艾洛伊犯罪小说的中译本，这几本翻译无比糟糕的小说不仅没有起到任何推介艾洛伊犯罪小说的作用，而且让人读起来食之无味，弃之可惜。有如鸡肋一般。其实我也只是读过艾洛伊最著名的洛城四部曲中的几部作品，包括第一部《黑色大丽花》，第二部《绝命之乡》（台版翻译，原版名the big nowhere）以及第三部《洛城机密》的改编电影，第四部《白色爵士舞》（原版名White Jazz）还没有拜读。从读过的几部小说来看，私以为詹姆斯·艾洛伊对黑色犯罪小说的造旨绝对不逊于雷蒙德·钱德勒（至少我是这样认为），且此君的身世也颇耐人寻味，感兴趣的可以去推理星空网站上去看一看，而其小说的品质，正如台湾的冬阳兄在《绝命之乡》导读中所说的，艾洛伊刻劃人性自私、貪婪、恐懼、腐化的陰暗面，功力之純熟，叫人不寒而慄，卻又魅力無窮，是又黑又稠的犯罪小說極品。但是除开这些，艾洛伊黑色犯罪小说在布局上却又颇具古典解谜故事的风韵，是具有古典解谜小说韵味的新型黑色犯罪小说，布局上严谨精妙，在悬疑度上也具有极高的水准（以大家最熟悉的洛城机密改编电影为例，情节复杂，发展迅速，支线繁多，同时也刻画出了个性鲜明的人物角色，使得电影（小说）煞是好看，绝非一般犯罪小说或电影可比）。可以说艾洛伊虽然是当代犯罪小说名家，却创造出以50年代洛杉矶为背景的黑色小说，这本身就是一件非常另类的事情（当然也和他的身世有关），如果你不喜欢本格推理小说，又不喜欢钱德勒缺乏悬疑感的硬汉小说，那詹姆斯·艾洛伊将是一个不错的选择。

《絕命之鄉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com