

《布朗神父的秘密》

图书基本信息

《布朗神父的秘密》

內容概要

波耶里還來不及開口，從頭巾的陰影下又響起了那如鬼魅般的外國腔，唱著和先前同一種的詞句：
就像金色的鳥兒會回樹上，
我的金魚回到我身邊，
回到

「你沒有權利站在這裡！」波耶里憤怒地叫道，還搞不清楚自己在說什麼……

金魚在短暫的幾分鐘內遭竊了，而且在案發現場兩人的注視下消失無蹤，究竟發生了什麼事？布朗神父成了破案的關鍵，讓我們來到犯罪現場，和布朗神父一同瞧出其中的破綻。

1. 布朗神父的祕密
2. 法官的鏡子
3. 有兩副鬍鬚的人
4. 飛魚的歌聲
5. 逃脫現場的演員
6. 沃德里失蹤之謎
7. 十惡不赦的罪行
8. 墨魯山的紅寶石
9. 守喪者馬恩
10. 弗蘭博的祕密

《布朗神父的秘密》

作者简介

《布朗神父的秘密》

精彩短评

1、 上世纪初的小说总体来说都比较啰嗦，大道理一套接一套，每个主角都爱侃侃而谈，切斯特顿更是不能免俗，何况他还是个有名的天主教徒。

所以，读所谓名著就要忍得住老头子们的谆谆教导，就得忍得了主角高大全，红光亮的形象。这对于现代读者来说尤其不易，毕竟，现代小说的主角为了接地气，要么脾气又冷又硬地耍酷，要么根本就是酒徒色鬼玩反差萌。像布朗神父这样散发着智慧与仁爱的英雄形象确实是过时了。

但不过时又何来经典呢？如果我们能对在脑袋上开一百个窟窿的时尚宽容，能对没事干换老婆上床的游戏表示首肯，那耐下心来听听这个一百年前苦口婆心的胖老头的吐槽又有何不可呢？况且老人家的话也只是啰嗦，又不是喷人，也不是瞎说，听听有好处死不了人。

顺便吐槽一下翻译，质量还是挺不错的，就是个角色一定要生掰一个汉字姓上去实在有些受不了。早期港台译者这点真是叔可以忍 婶不可以忍。

这篇集子是布朗神父探案集之四，写作于1927年，这时，推理短篇的黄金时代已经结束，长篇推理方兴未艾，如火如荼，布朗神父也走过了十几个年头，这个仁爱的神父走到哪里，哪里就有人倒下，英伦双煞之名如日中天，心证推理横扫江湖。但时代的改变，短篇推理的弊端早已显现，切斯特顿先生也不再拘泥于早期推理小说的成规，布朗神父的侦探行为与其说是用嘴炮破案，不如说用命案证明嘴炮的厉害。总之，布朗神父的睿智还是无可匹敌的，但他的改变也是显而易见的。

这篇集子由十个短篇构成，其中第一篇 布朗神父的秘密 和 最末篇傅南彪的秘密（我就是受不了这个名字，听起来和某某镖局的总把头似的，破坏气氛啊）处于同一个时间段，讲述布朗神父到傅南彪家做客，向其他客人讲述了自己的八个案子，就是集子里其他的章节。

在第一篇里布朗神父对心证推理的原理和操作方法做了说明，在最后一篇里结合以上的案子做了一个精彩的总结，论述十分精辟。

第一案《法官的镜子》布朗神父精彩地分析了愤青的心理模式，证明了嘴上说的狠的基本干不出什么狠事，表面上地位崇高的在利益受到威胁的时候基本丧心病狂，丧尽天良。我们得到的教训就是不要去和喷子斤斤计较，他要是能干大事，哪有时间做喷子。真正的恶徒也许衣着光鲜，万众瞩目，背地里说不定在搞淫乱party也说不定啊。

就手法而言，这一篇更像是一个物证推理，古典而巧妙，峰回路转很有意思。

第二案《两副假胡须》这个么，这个标题难道不是剧透吗。反正看了一半伎俩就暴露了啊。此案的教训就是1家贼难防 2对于刑满释放人员如何回归社会，赢取信任，避免歧视是个任重而道远的事情。

第三案《飞鱼之歌》这讲了一个妄图利用贵族们脑残妄想的机会搞一个超能力偷窃的老贼 不幸栽在一个手脚麻利的女管家手上的故事（大雾）.....我们的教训就是，说一万句不如干一件实事。大多数人爱在事后高喊：“看，看，我说什么来着？”或者“当初你们要是听我的.....”。但通常，这类人都不愿意默默地动手实践一下。这一点布朗神父就大不一样，虽然他每次都嘴炮制敌，心证无敌，可他每次发功之前都是踏踏实实地勘察实地，反复实验，证据确凿，十拿十稳之后才开始出招。因此，没有调查就没有发言权，这话真好，但实践的人真少。

第四案《演员的不在场证明》这个故事告诉我们，夫妻间的知识水平一定要相当才有共同语言，夫妻生活才能圆满和谐，否则，小命都难保。这个故事还告诉我们，不要拿所谓的常识去推断事实，老公没文化顶多是家暴，老婆文化高，又戴绿帽又耍刀。这个老公又窝囊又天真，还痴情，真是倒霉催的，女人无才是不是德不知道，反正老公无才连生命都有威胁，男人当自强。

其实这个故事比较让人觉着有趣的是，布朗神父的推理的用处。老公死了，老婆和小白脸私奔而去.....连我都知道怀疑谁了.....

第五案《失踪的乡绅》这个故事告诉我们，死萝莉控，没有好下场。一个老头还想玩光源氏计划，一刀劈之，活该，

第六案《十恶不赦的罪行》这一篇有点叙述型诡计的感觉。在确定对方有罪行的情况下，怎么证明呢？布朗神父的方法是脚踏实地，定点侦查，不离不弃，一定成功。侦探当然有不出门知天下的智商，但踏实的手段也必不可少。想想诸葛亮的人脉吧。

从诡计手法上，这篇告诉我们，儿子化装成老子就已经是极限了，男人化妆成女人？够了吧，你没看过《名侦探的守则》吗？还有，永远不要小瞧一个收藏控的执着。

《布朗神父的秘密》

第七案《米鲁的红月》这篇告诉我们什么叫窃国者侯 窃钩者诛。当然，山主确实是个大骗子，所以，大骗子才不会在意小利益，这话太绝了。所以在小钱上锱铢必较的家伙不必在意，真正的野心家通常在表面上清新寡欲，其实包藏祸心。从现在起，要小心圣人们的真面目了。顺便说一句，这个理论留给中世纪的教廷倒也不愧。

第八案《哀悼的隐士》通过这个故事我终于知道了，我们的群众演员演死亡角色的时候那么假，是因为缺少基础训练的原因啊。

还有就是，那些美国人动不动就主持什么正义，神烦啊。

讲完了这些以后，布朗神父总结了自己的心证之法，简而言之，就是将心比心。用罪犯的心来揣测他的行为。在实际操作中，就是拉低自己的智商，去考虑那些小偷和愤青的思维模式，布朗神父真是辛苦了。最后，他又重复了那个神结论，大英雄或者大坏蛋才不去计较小利益，所以，成大事者不拘小节，也不屑小利，这里边，智商0.1的罪犯们把栽赃对象瞄准了比自己境界高的群体，不失败又等什么。不过想想，如果他们能看出境界这种事，又怎么会去觊觎小小的宝石和遗产呢。因此，以后要小心，那些不屑和咱们争年终奖金的人，也许不是大英雄就是大坏蛋啊。

最后之最后，傅南彪很坦率地坦白了自己过去的罪行，并感谢神父对自己的教导。他的朋友也表示，绅士们不会告密的。而布朗这时幽幽地说了一句：其实我想卖队友……

《布朗神父的秘密》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com