

《会馆浮沉》

图书基本信息

书名：《会馆浮沉》

13位ISBN编号：978754405165X

出版时间：2014-10

作者：刘成虎,韩芸

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《会馆浮沉》

内容概要

散落在各地的晋商会馆，以其独特的历史积淀和建筑艺术吸引着世人的目光，已成为人类遗产中的瑰宝。晋商会馆是明清时期晋商在异地互帮互助、寻求共同发展而建立的一种社会组织。在当时除了联络乡谊、祭祀神灵、聚会演戏、帮助同乡外，还经常举行行业会议、代表商人与政府沟通、解决行业内部矛盾、扶危济困，为晋商的兴盛发挥了不可取代的作用。刘成虎、韩芸编著的《晋商五百年(会馆浮沉)》以翔实的史料为依据，以严谨的学术态度阐述了晋商会馆的起源、发展，讨论了其祭祀神灵在社会整合方面的功能、其演戏酬神与联络官员之间的关系、其馆庙合一在诚商教育方面的作用，分析了其在晚清战乱中走向衰败的原因，总结了成功经验和历史教训，强调了其所包含的交流、自律和共荣的潜质在现代商会中的借鉴意义。

书籍目录

目录

前言

第一章 商帮载体 应时而生

第一节 会馆产生 同乡组织

一、会馆产生渊源考 002

二、晋商会馆之社会影响 008

第二节 建造考究 特点鲜明

一、商业性强 011

二、地域明显 013

三、规模宏大 015

第二章 会馆渊源 商业印迹

第一节 会馆缘起 商业呼唤

一、会馆设立的商业印迹 020

二、晋商会馆之商业功能 022

第二节 会馆业律 市场管理

一、维持市场秩序 027

二、征收商费 033

第三章 瞻仰英灵 答敬神庥

第一节 关公信仰 崇奉老乡

第二节 诸神供奉 祈求佑护

一、财神供奉 042

二、行业神供奉 043

第四章 馆庙合一 后世可鉴

第一节 馆庙合一 多神共祀

一、馆庙合一的形式 050

二、多神祭拜的原因 053

第二节 诚商教育 后世可鉴

一、诚商教育的手段 056

二、后世可鉴 060

第五章 雕梁画栋 浸润文化

第一节 会馆建筑 风格各异

一、社旗山陕会馆建筑特点 062

二、开封山陕甘会馆建筑特点 064

三、洛阳潞泽会馆建筑特点 065

四、洛阳山陕会馆建筑特点 065

五、苏州全晋会馆建筑特点 068

六、山东聊城山陕会馆建筑特点 070

七、甘肃张掖山西会馆建筑特点 072

八、内蒙古多伦山西会馆建筑特点 073

九、安徽亳州山陕会馆建筑特点 076

十、汉口山陕会馆建筑特点 077

十一、海城山西会馆建筑特点 078

十二、天水山陕会馆建筑特点 080

第二节 会馆文化 底蕴深厚

一、会馆建筑的文化内涵 082

二、会馆彰显德育 086

第六章 会馆运转 风雨同舟

第一节 会馆运转 制度先行 0	
一、人事制度的设立 090	
二、入退会制度的设立 092	
第二节 协调独占 整顿自治	
一、协调矛盾 094	
二、事业独占 096	
三、整顿秩序 104	
四、道德教化 106	
五、信用自治 108	
第三节 借助政府 结交官员	
一、联合官员 114	
二、借助政府 116	
三、影响深远 117	
第七章 戏曲艺术 余音绕梁	
第一节 晋商会馆 戏曲艺术	
一、山西梆子的发展 120	
二、晋商捧场山西梆子 121	
第二节 演戏酬神 艺术融合	
一、演戏酬神 128	
二、艺术融合 130	
第八章 会馆精神 昭示后人	
第一节 同舟共济 乐善好施	
一、同舟共济 134	
二、乐善好施 136	
第二节 诚实守信 义薄云天	
一、信义在会馆诚商教育中的体现 139	
二、诚信在会馆建筑中的体现 142	
第九章 横向比较 彰显特色	
第一节 晋徽比较 特点迥异	
一、晋商会馆与徽商会馆的相同点 146	
二、晋商会馆与徽商会馆的不同点 147	
第二节 晋欧比较 不同属性	
一、晋商会馆与西欧行会的相同点 151	
二、晋商会馆与西欧行会的不同点 152	
第三节 晋商会馆之启示 155	
主要参考书目	
后记	
跋	

《会馆浮沉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com