

# 《直覺》

## 图书基本信息

书名：《直覺》

13位ISBN编号：9789573260172

10位ISBN编号：9573260174

出版时间：2007年03月29日

出版社：遠流

作者：雅麗嘉·古德曼

页数：423頁

译者：李靜宜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

### 內容簡介

知名癌症醫師山迪和腫瘤學家瑪莉安共同主持一個實驗室，山迪老謀深算、未達目的不擇手段，瑪莉安則是凡事剛正不阿、才華橫溢的女科學家。實驗室的幾位博士後研究員都希望苦熬出頭，包括少時了了但苦無進展的克里夫、年近四十仍希望成為優秀女科學家的若冰、來自中國期盼在美國掙得一片天的范翔等。

正當山迪和瑪莉安打算把兩年沒成果的克里夫掃地出門，他的實驗成果竟然突飛猛進，眾人彷彿絕處逢生，士氣大振，然而若冰懷疑他有造假之嫌。她不顧一切把想法公諸於世，隨之而來的調查引發了一場大風暴，召來了嗜血的媒體、強出風頭的參議員、甚至出動特勤局調查真相，永遠改變了實驗室每個成員的生命……

雅麗嘉·古德曼運用非凡的洞察力、才華洋溢的手法，深刻描寫錯綜複雜的職場倫理、科學家的熱忱與困境、渴求成功時的道德衝突，把每一個主角刻劃得栩栩如生，情節更是緊張懸疑，絕對是一本令人難忘的精彩小說。

### 《直覺》得獎紀錄

- 《華爾街日報》讚譽為「天才」作家
- 2006年《舊金山記事報》最佳書獎
- 《紐約時報》編輯選書
- 《華盛頓郵報》書評推薦及年度精選
- 《出版者週刊》、《書目》雜誌和《柯克斯評論》三顆星書評推薦
- 出版一週立即登上《紐約時報》排行榜
- 超越《追風箏的孩子》，榮登亞馬遜網路書店小說類榜首

### 國內外好評推薦

一頁接著一頁，故事閃現著洞見，直指人性心理與人際關係的複雜幽微之處。雅麗嘉·古德曼寫來有如一代大師。

——哈金，中國旅美作家

《直覺》基調上絕不是勵志小說，但若能夠領會甚麼是珍惜、努力和堅持，那麼，在這部格局遠大、心理描述繁複多層、不斷追索辯證的野心之作裡，我們還是能夠接受到一股鼓舞的信息的。

——陳雨航，作家

就風格來說，它有珍·奧斯汀晶瑩剔透的冷眼旁觀趣味，就題旨來說，恐怕更像英國小說家薩克萊的《浮華世界》，刻畫人往高處爬的掙扎與矯飾。

——莊裕安，作家／醫師

《直覺》所描繪的實驗室風雲，正是我們科學家必須要時常警惕的場景與劇情，值得所有科學研究者以及學術主管仔細閱讀，好好的反省一番。

——曾志朗，中央研究院院士

《直覺》這本小說道盡現代科學家的悲歡情仇，喜愛好故事的，必能享受賞讀。

——李家維，國立清華大學分子與細胞生物研究所所長、《科學人》雜誌總編輯

《直覺》把一個學術實驗室裡的衝突與醜聞，寫得引人入勝，讓我們讀得屏息以對。才只有五本書的小說家古德曼，難怪被美國文壇如此期待。

——詹宏志，網路家庭國際資訊公司董事長

請一定要讀到最後一頁，最後一段，最後一句，希望你也和我一樣，因此「愛」上這本書。

——喻小敏，博客來網路書店圖書部經理

故事到了每一個轉彎的地方，古德曼就運用醫生和科學家的手法，隨心所欲深入挖掘事實的真相……

《直覺》以非常深刻的方式描述醫生和科學家努力求取成功的想法與生活，幾乎沒有一本小說達到如此境界。

——古柏曼（Jerome Groopman），哈佛醫學院教授，著有《希望：戰勝病痛的故事》

古德曼有如現代的珍·奧斯汀，對於性格、人際互動與隱藏在背後的猜疑有著精闢的觀察。她最特殊的天賦便是分析人性，透過精準的眼光解析人性的弱點與長處。

——《今日美國報》

## 《直覺》

這是一本寫得非常生動的小說，談的是治療癌症的研究競賽；古德曼具有創造複雜角色的能力，讓《直覺》遠遠超越了一般生物醫學驚悚小說的格局。

——《時人》雜誌

古德曼遵循優秀小說家的信條，以一個個角色引導情節的發展；她也遵循優秀科學家的信條，即客觀的事實全然不受信者與不信者的影響……古德曼完全掌握一個專業領域的精神，書中的角色活生生躍然紙上。《直覺》很令人興奮，題材也非常新穎，這真是非常了不起的成就。

——《經濟學人》

這是她目前為止寫得最好的書：一齣高明的人性戲劇，完全道盡現代的人際課題。當代沒有人比她寫得更好。

——《波士頓環球報》

古德曼以她特出的才華，創造了一些個性特殊但打動人心的角色，並把他們安置在互動深刻的人際關係裡，正是這樣的人際關係推動她的故事情節。

——《紐約時報》書評版

古德曼最大的長處便是她創造角色的能力……這是一本關於愛情與科學的小說，古德曼將故事和諸多細節處理得既精確又優雅，以小說家之眼來觀看一個過去極少關注的領域。

——《歐普拉雜誌》

古德曼的作品充滿機智……這本小說不僅述及實驗室的誠信問題，也不只描述科學界，同時也探討人們所做承諾的深刻意義，以及對於成功和突破的深切渴望。

——《洛杉磯時報》

正當你自以為知道古德曼寫的角色為何會這樣，她又透露一點他們的過往，迫使你調整原先下的結論。每一件事都與表象不太一樣……請相信《直覺》的情節懸疑不斷！

——《新聞週刊》

## 作者簡介

### 雅麗嘉·古德曼

雅麗嘉·古德曼是美國極受矚目的新生代作家，她的崛起有如一道閃亮的彗星，在極短暫的時間內便綻放出最璀璨的光華。1989年，古德曼自哈佛大學畢業，當天她的第一部小說集《完全體驗》（Total Immersion）在美國出版。接著她進入史丹佛大學攻讀英文學位，取得文學博士後，又發表第二部小說集《馬克維茲家族》（The Family Markowitz），獲得各方好評。1996年，古德曼發表長篇處女作《卡特斯齊爾鎮》（Kaaterskill Falls），以早慧的深刻洞察力描寫紐約州鄉間正統猶太教家庭的聚散離合，獲美國國家書卷獎提名，同時被紐約時報選為年度好書，華爾街日報以「天才」來形容她。時代雜誌更在評論其第二部小說《天堂公園》（Paradise Park）時形容她「如同索爾·貝婁和菲利·普羅斯，完成一部突破之作，展現出一種前所未有的敘事聲調」。

### 譯者簡介

#### 李靜宜

國立政治大學外交系畢業，外交研究所博士班，美國史丹福大學訪問學者。曾任職出版社與外交部，現任公職。譯有《理查費曼》、《牛頓打棒球》、《諾貝爾女科學家》、《現代方舟廿五年》、《古烏伏手卷》、《史邁利的人馬》、《完美的間諜》、《追風箏的孩子》、《奇想之年》等書。

## 精彩短評

1、題材比較特殊，待過lab更能體會...

1、我大概会把这本书推荐给每一个正在做或将要从事科学研究的朋友。《直觉》是一本科学小说，确切的说关于科学界的小说。从一个生物学发现开始，引出一桩丑闻（事实上到最后作者也没有明确地说到底造假有没有发生）。细致地描写了整个科学界的生态。从那些博士后研究员，到实验室主管、大学教授、科研基金、政客、媒体，一一呈现百态。我在飞机上读的时候感觉可以看到那些人的面孔一样。虽然我身处社会科学界，研究的分工并没有像书里所描写的生物实验室那么细致。可是这并不妨碍我体会到非常类似的感觉。学术研究的分工化大概是20世纪后半期学术界最大的进步之一。像早期的研究者那般单打独斗的情形越来越少。更多的是出现了以大学或私人实验室为基础的团队化工作。这样的团队有明确的责任分工，也有清晰的等级层次。它的好处大概可以类比工业上的流水线。每个研究人员可以发挥自身的特长，而不必成为全才——事实上，从培养人才的角度，不管是资源的投入或者是成功的比率，培养一个专才比全才要容易得多。团队化工作的好处是效率高，并且可以开展许多大型的项目，这些在以往是很难有独立研究人员完成的。但是这样也会造成不可避免的制度性缺陷：政治斗争、官僚主义，这与一般的办公室并无太大的区别。《直觉》中所描绘的那些实验室研究员，大都充满了对科学的渴望和热情。但是也面临着严峻的考验：如何在有限的时间内做出成果以争取到下一笔经费？和一般人们传统印象中研究员过着遗世独立般潇洒生活，每天就在实验室里面捣鼓些瓶瓶罐罐不同。现代的实验室没有哪个不用面对资源和经费的压力。科学是花钱的。特别是那些基础科学。不但花费巨大，而且很可能得不到什么立竿见影的效果。这就要求研究人员不但要有热情，还要有毅力支撑下去做这些研究，代价往往是以“年”记的。《直觉》的主人公克利夫就是如此。自从他拿到MIT的生物学博士之后的三年他全身心地扑到了R7病毒细胞的研究上（完完全全就是蒲慕明教授说的那种研究员）。但是整整三年都无法做出他希望的结果。期间的沮丧和挫折恐怕是一般人难以体验的。不但没有结果，还要不断地在实验室老板面前争取时间和资源。因为没有成果，谁也不愿以无限制地等待和宽容。事实上两位实验室主管并不是冷血的动物。他们也有自己的苦衷：私人小实验室难以和大学竞争。完全仰赖国家科研经费的支持。但是迟迟不出结果，让他们也没有办法开口继续要钱。所以当克利夫发现实验的小白鼠身上的肿瘤细胞消失的同时，狂喜和冲动也随之而来……。我很喜欢这本书的原因恐怕是它描写的真实。虽然自己并没有在实验室待过。但是事实上现在团队化工作已经蔓延进了社会科学领域。虽然没有做实验，但是在那些大型数据搜集、分析的项目过程中，俨然就和一家小的企业一样。课题带头人（一般俗称老板）往往负责寻找新的研究题目，和华盛顿的政客沟通，阐述想法，拉资金。下面有其他合作的教授。教授往往有自己雇佣的研究助理（博士研究生），或者直接雇佣博士后研究员。除了这些专业人员之外，还有大量的秘书来协调各“部门”之间的工作。但是毕竟社会科学还是有研究者的主观意见在里面（很多时候有大量的主观意见）。而像《直觉》中所描绘的科学实验室，只有数据才是最终的证据。所以研究人员的压力可想而知。造假的诱惑也随之而来（想想黄禹锡事件吧）。科学并不是纯粹的概念——至少在现代实验室科学的语境之下。每个参与其中的人都有各自不同的预期。《直觉》从另一方面描绘了这种众生相（采用了一种全知的描写视角）。当冲突最后随着一出匿名举报电话而爆发，每个个体采取了截然不同的方式来保卫自己的利益，描绘地鞭辟入理。在这样的时候，科学研究似乎早就不是人们关注的焦点，矛盾、八卦、新奇才是公众永远的最爱。而那些身陷漩涡之中的科研人员，并不比一般人有更好的方法来应对。同样，人性的光辉也在此照射出。至于说到对科学的直觉，我觉得还真是反讽的一句话。原文：<http://makzhou.warehouse333.com/2007/12/15/1178/>

# 《直覺》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)