

《一个独立教师的语文之旅》

图书基本信息

书名：《一个独立教师的语文之旅》

13位ISBN编号：9787549541607

10位ISBN编号：7549541604

出版时间：2014-2

出版社：广西师范大学出版社

作者：郭初阳

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个独立教师的语文之旅》

内容概要

语文，应当有着惊人的美丽。十七载教学探索，重构语文精神；五年独立执教生涯，践行教学勇气。郭初阳的经历不可复制，但他的思想值得同行者倾听。

教育是一种专业，教师的职业素养与敬业精神，一面呈现于课堂，一面凝结成文章，本书是郭初阳近年来的评论结集。内容包括了学科建设、教材批评、教师身份的思考，以及非学校化教育的探索。这位全国课堂教学大赛第一名得主，弃体制而成为独立教师，步履坚定地走在越来越广阔的教育自由中。

【编辑推荐】

“独立教师的资本，是通过自己的课堂获得学生的支持，自由的语文课堂有一种随之而来的光辉，令人沉醉。”

本书不是郭初阳独立执教的纪实，而是他走上自由执教之路的心路历程。

持续深刻的文本批判

以“母亲”为题的语文教材批判只是冰山一角。“为了心爱的孩子，我们总是选择最好的奶粉，然而我们在选择更为重要的精神养料时，却常常掉以轻心。”从《自私的巨人》到《巨人的花园》，王尔德的名篇被篡改得面目全非；《孔子拜师》，一个劣质的经不起丝毫推敲的“童话”故事；《走，我们去植树》，一篇充满意图而无法培养良好文学趣味的拙劣习作……这些不恰当文本数十年来存在我们的语文课本里，只要稍加审视便无所遁形。

望眼欲穿的人生教育

语文教育之为“成人”教育，在于文学千百年来对生命的观照。语文不该也不能缺失对孩子的两大人生教育：性教育和死亡教育。漠视性教育，让人不懂得去爱自己的伴侣，影响的是今后的婚姻；漠视死亡教育，让人不懂得此生为人的珍贵与短暂，造成生命的轻视。应当如何开展性教育和死亡教育？“无论是性教育、死亡教育、公民教育，都不是我的专业擅长。屡屡越界，意在引起更多专业人士的研讨与建设”。

纯正趣味的课堂探讨

语文，应当有着惊人的美丽；自由的课堂，应当是师生同席向着真理直跑的旅程。断断续续写下的随笔，同法国教育部长探讨“不需要教学计划”的教育理念，去“过去的中学”寻找语文的飘逸洒脱，向台湾《国学基本教材》学习本土文化的价值观引导，在古今大家中对比发现文学的纯正趣味。

教师身份的践行思考

教书很难——既要演戏，又要做人。做一个“像自己”的好教员，在这个“选错并保卫”的课堂里更难。然而他应有这样的勇气，既知己身的限度，也深知三折肱为良医的道理，带着自己的伤痕，来更温柔地帮助那未成年的孩子们；既仿佛手工业者，耐心，勤恳，又敢于正视现状，自己动手来创造良好的教学环境。

……

一本小书，一段十七载的教育旅程。郭初阳的经历不可复制，但他的思想值得同行者倾听！

【媒体推荐】

郭初阳离开了这个体制，当然他没有离开熟悉而心爱的课堂，他成了转型时代的一名独立语文教师，继续他的探索 and 梦想。

——傅国涌

郭初阳的宝贵不只是他私己的阅读和即时的思考，更是在课堂里与学生无私地分享。没有孤芳自赏，没有高高在上，他相信并希望，每一个学生都能够独立思考，并进行内在的生命追问。

——北熹

因为核心是自由，所以郭初阳驱遣各种素材，如风行水上，而观照的核心不离不弃。

——蔡朝阳

《一个独立教师的语文之旅》

作者简介

郭初阳（1973- ），杭州人，任教于越读馆，追求有趣、有料、有种的语文课堂。著有《言说抵抗沉默》、《颠狂与谨守》、《大人为什么要开会：运用规则获得自由》等。

《一个独立教师的语文之旅》

书籍目录

《一个独立教师的语文之旅》

精彩短评

- 1、独立之精神，自由之思想
- 2、越读越无感
- 3、等教师面试确认的时候看完的，收获就是又收获了一串长长的书单
- 4、前半本评点当今教育和语文课文的不错，后半截的纯散文就没什么意思了。
- 5、非常讨厌愤青的笔法，包括某些不恰当的比喻以及情绪化的批判方式。同时极其赞同语文课堂应该多告诉孩子们一些前因后果的联系，以及学校保留一些自由安排的时间空间。
- 6、如果没有看过这本书，可能不知道自己读过的课文是这样的扭曲吧，特别是写巨人的那篇。有启发的观点。
- 7、有人在做独立的事，试趋之，并行之。
- 8、不好读
- 9、独立之精神，自由之思想；从小的语文教育对于人的成长最为重要，非常好的书籍！
- 10、很多自己的见解，多些这样的老师，中国教育未必会好到哪儿去，因为最根本在家教。
- 11、还行吧，是文章合集，能得到些许启发
- 12、天花乱坠，和以往接触到的教育类书很不同
- 13、内容、态度、行动、都有
- 14、对很多课文提出了堪称深知灼见的商榷，这种对文字的解读真是让我羞愧。
- 15、可惜不做老师了
- 16、这种杂乱拼起来的文章也能成书 真是太佩服了 有些文章70%都是引用 读了几篇实在看不下去了 就是平时看到一些文章 或者遇到一些事情的感叹而已 要命的是全都没有深入 完全没有营养的东西
- 17、至少于我而言让我多少明白自己这么多年所接受的语文教育，不仅取决于教材，还取决于老师。
- 18、有学识有思想的语文老师，纵有偏颇，我也希望能把孩子托付给这样的老师
- 19、从书中内容的新奇程度可以反向观照自己从来没有思考过课本中的内容，同时也反映出自己接受的语文教育也是很不完全的——语文教育只教会我感受，但没教会我思考
- 20、提供了不同的教育思路，但对我的启发不是很大。
- 21、国内的语文课几乎就是半堂政治课，是洗脑的，不是让你欣赏的。
- 22、语文教师不能全为现实压力而累，还是该有些理想，有些情怀的。
- 23、教育的另一种可能性
- 24、本来想给两星 觉得前半部为了批判而批判 比如作者评“小儿教戴嵩画牛尾”缺乏艺术性 但后来又评“西湖是杭州的一粒明珠”的比喻缺乏数据的严谨 有些矫揉造作。但后半部述说自己的教育理想 又觉得这个人还是比较理想主义的 三星差不多吧。
- 25、读过第一本跳出体制并从体制外看体制的书，不同的观点很有冲击，尤其那几篇对课文的批判，《陈情表》《祭十二郎文》《师说》以后都无法直视了。
- 26、2016-2-21
- 27、郭初阳老师的勇气十分可贵，也很有才情。不过，也许过于苛刻了。
- 28、有想法 愿实践 多么不容易啊
- 29、一个独立教师的语文之旅，一个语文教师的独立思想
- 30、作为经历类似的一个老师来看这本书，简直是恨不得页页折角句句划线呐~虽然我教的是英语，除了考点和应试技巧，只能在课间做短暂交流或者在讲解词汇表达阅读理解时见缝插针，但除了分数，我也关心孩子的心灵.....我自己上高中的时候就想着先挤上现行教育的列车，上车之后再试着做点什么，让改变发生，现在嘛，我还在努力着....
- 31、笔者有想法，想通过自己的努力在中国僵化的语文教育里走出自己的道路，培养人文情怀。可惜太关注于“破”，有些观点堪为一看。
- 32、作者的阅读是渊博的，由此可以举出很多例子进行批判。虽不乏意气之言，但仍是相当热血且认真的老师。他的逃离使他有更广阔的空间去进行实验。而公办教师才是承担青少年教育的主体，很多人根本就不思考了。看了这本书，我觉得好后悔，因为我的压力更大了，我要做的事情更多了，想想就心累。由此你就可以知道，不知者才可以轻松麻木地教书度日啊.....可怕！
- 33、很多解读和理论不适合中学教学，更接近于个人解读~

《一个独立教师的语文之旅》

34、not bad

35、九年义务制教育是面向全体青少年的，不分贵贱，要搞精英教育自去搞，何必树个靶子猛打涨自家身价。山区里的民办教师你让他怎么给孩子讲资产阶级的审慎趣味？另外完全不赞同对古籍的看法。

36、争议性人物，内容毁誉参半，思想偏向西方自由主义，拿西方的某些观点来证明东方的不对。其实这本身就错了，因为文化体系不同，怎么可以强加附会呢？

37、想再回味！

38、对课文的剖析很有见地，其他章节读下来没什么感觉。但是很敬重这种有想法并且脚踏实地的去做的人！中国需要这样的老师

39、难免有些“为赋新词强说愁”，但还是有一些火花可以看的。

40、一些愚民们搞不清什么是批评什么叫批判，就在那里叫嚣作者愤青，殊不知自己的独立思考与创造判断早已被“权威”的课本给腐蚀光了，就像是一只被关在笼子里的鸟认为其他鸟儿的飞翔是一种病。此书里有很多典（jin）故（ji），能出版没（you）被（6）砍（4）简直是奇迹。我看的是亚马逊kindle版。

41、和期待的差距比较大。适合已经进入学校教育儿童的家长看看

42、没有看完，非逐读型书，会在适合题目时再看。初看感觉作者有点掉书袋；希望后期能有更多发现。20150329

43、贬低别人的文学品味时所能说的最恶毒的话莫过于“你这水准也就能编个语文教材了”。

44、太过了

45、“我只是一名语文老师，无论是性教育、死亡教育、公民教育，都不是我的专业擅长。只是因目前此类教育的严重缺失而生的强烈焦灼感，使我的课屡屡从语文越界”~

46、语文教育的本质是什么？看来上了这么多年学还是白上了，作为一个语文老师如何引导孩子进行深度思考，看完本书后确实有着不少思考，不过感觉有些批判过于偏激。可能境界还不够...

47、当一名合格的老师不仅需要仰望星空的情怀，怀抱激情、浪漫、理想，更要有独立思考之灵魂，敢于质疑教材、创新教育方法、寻求自我的价值追求。

48、欠缺的教育：死亡教育和性教育

49、杭外人的理想主义，十分佩服。一些解读不见得可取，中学语文课也不见得能这么来，然而路径是对的。题外话：闲心，奇书，良师，益友，其实杭外都有，彼时不知珍惜而已。

《一个独立教师的语文之旅》

精彩书评

《一个独立教师的语文之旅》

章节试读

1、《一个独立教师的语文之旅》的笔记-第64页

论古书在学生时期学习的必要性

2、《一个独立教师的语文之旅》的笔记-第24页

漠视死亡教育,让人不懂得此生为人的珍贵与短暂。

我的死亡教育出于在母亲临终前的陪伴,失去了才知母爱如此珍贵,珍惜生命

3、《一个独立教师的语文之旅》的笔记-第27页

BBC人体漫游

4、《一个独立教师的语文之旅》的笔记-第1页

位置 #235-239

生活的境遇具体而复杂,孩子的感受丰富而细腻,以“全是为了你好”的过来人口吻的教导,太过刚性而不容争辩,其实收效甚微。作为教师,当知道每个人都拥有选择个人生活方式的权利,1977年以来,瑞典国家教育委员会的《人际关系指导》采取的立场是:学校应对婚前性行为的问题保持价值中立,学校同时支持禁欲的和已有性经验的学生。位置 #242-244

《十四岁》,诗人沈花末写道:寒冷的月色 烧亮你的眼神 雪意深深的涌动过来 你十四岁的柔情是一次 温暖的雪崩位置 #292-294

瑞典从1955年起就开始在中小学推行全面的性教育,性教育始于小学一年级(全球学校初次教导性教育的平均年龄是13.9岁),半个多世纪以来成效显著,堪称世界最进步的性教育。瑞典的《人际关系指导》手册提出了一些基本价值观,属于性教育的核心原则,全文转录如下:位置 #373-375

无论是在师范院校,还是工作之后的职业再培训,都缺乏“死亡教育”的相关课程。也就是说,教师本身没有接受过面对重大灾难,如何组织应对、疏导撤退等的相关训练。(职业培训是不少的,还与学分挂钩,不过大部分的职业培训,都只是浪费时间、浪费金钱的无聊课程。)位置 #385-389

漠视性教育,让人不懂得去爱自己的伴侣,影响的是今后的婚姻;漠视死亡教育,让人不懂得此生为人的珍贵与短暂,造成个体对生活的冷漠和生命的轻视。我的补救非常有限,因为自身学养与能力的缺乏。我是一名语文教师,无论是性教育、死亡教育、公民教育,都不是我的专业擅长。只是因目前此类教育的严重缺失而生的强烈焦灼感,使得我的课屡屡从语文越界,选择了似乎不属于语言文学的话题,意在引起更多专业人士的研讨与建设。位置 #403-404

对于这个问题,可以用布鲁纳的名句来回答:“任何学科的基本原理都可以用某种形式教给任何年龄的任何人。”〔33〕位置 #420-422

霍尔德、克兰顿《临终:精神关怀手册》中写到:“死亡是一位伟大的导师,临终者是它的门徒。这一过程让我们理解到什么是最重要的,生命中最真的意义是什么。它向我们指明了生命的方向,让我们为自己的死亡做好准备。”〔34〕位置 #423-426

而在学校里,死亡教育的内容则相当广泛,涉及许多交叉的领域:生命历程(出生、成长、衰老与死

《一个独立教师的语文之旅》

亡)；生命与死亡的意义；死亡主题的文、音乐、绘画等艺术鉴赏；自杀及其预防；如何面对亲属或朋友的死亡；丧葬文化；保险与遗嘱等。位置 #428-429

这一次是针对初中生的电影课，观看BBC摄于1998年的杰出纪录片《人体漫游》(The Human Body)之七：生命的尽头。片长49分钟，两节课的时间，正好一节课观看，一节课讨论。位置 #528-529

死亡教育，我也注意搜集资料，可惜的是，傅伟勋先生提及的库布勒·罗斯的电视节目“生活下去，至死为之”(To live until you die)，一直找不到，否则将是极好的教材。位置 #846-851

西方文化的原典是《圣经》，伊斯兰文化是《古兰经》，中国文化的必读书，也不过十来本，金克木先生说：“因此，我想，有些不依附其他而为其他所依附的书，应当是少不了的必读书或者说必备的知识基础……若照这样来看中国古书，那就有头绪了。首先是所有写古书的人，或说古代读书人，几乎无人不读的书必须读，不然就不能读懂堆在那上面的无数古书，包括小说、戏曲。那些必读书的作者都是没有前人书可读的，准确些说是他们读的书我们无法知道。这样的书就是：《易》、《诗》、《书》、《春秋左传》、《礼记》、《论语》、《孟子》、《荀子》、《老子》、《庄子》。”〔17〕位置 #905-906

新儒家学者杜维明提出应该分辨三种不同层次的中国人：“一、自然生命的中国人；二、社会习俗的中国人；三、文化意识的中国人。”位置 #962-963

想起诗人北岛的一句话：“人年轻时候读什么书，往往没道理，余生却被其左右。”〔21〕位置 #1137-1139

生活与文学有着各自的原则：生活要尽量计算成本与收益，坚持精力节省原则；文学要尽量使人恢复对生活的敏感，“使石头显出石头的质感”，坚持陌生化原则。两条原则，前者要求节约时间、创造财富，后者要求延长时间、醒觉生命。位置 #1719-1723

布罗茨基说过，培养良好文学趣味的方式，就是阅读诗歌。因为“一个人的诗读得越多，他就越难容忍各种各样的冗长，无论是在政治或哲学话语中，还是在历史、社会学科或小说艺术中。”〔50〕所以诗歌天然地就与一个封闭社会为敌，而自小就有机会接触优秀诗歌的孩子，必定是充满想象力与自由精神的。位置 #2994-2998

比如电视，大凡语文教师，一般持一种“电视是酒鬼父亲”的观点，以为电视代表通俗(庸俗)文化，看电视越多则读书越少；而Stephen D. Krashen指出电视的负面影响最多只是轻微的：“电视与阅读之间的关联也许是假的，两者的关联是贫穷家庭看电视时间长，而且无书可读。有没有书读，而非看比较多的电视，可能才是造成孩子不阅读的原因。”〔6〕位置 #3013-3025

如何帮助孩子实现自由的阅读呢？只要做到以下几点就足够了——第一，制造亲近书的机会。家庭、教室、学校图书馆、公共图书馆的藏书越丰富，孩子的阅读量越大。第二，舒适与安静。书库角的枕头、舒适的椅子、地毯、有区隔的空间等等，都有助于孩子阅读。第三，大声念书给孩子听。几乎所有的孩子都喜欢听人念故事书。Lao研究的十二位不爱看书的准教师中，只有一位在孩提时代有人念书给他听过；而十位热爱阅读的受访者，幼年时都有人念书给他们听。第四，全垒打书籍。只要一次美好的阅读经验，一本“全垒打书”就可以造就一个嗜书的人，要提供尽可能多的书籍，让孩子找到属于自己的全垒打书籍。第五，树立典范。不论在学校或在家中，孩子越看到别人在读书，就会越爱读书。第六，提供充足的阅读时间。第七，直接的鼓励而非强迫阅读。

《一个独立教师的语文之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com