

《书法论》

图书基本信息

书名：《书法论》

13位ISBN编号：9787100121663

出版时间：2016-8

作者：齐冲天

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《书法论》

内容概要

一本系统而有创见的书法理论著作，见解精辟，深入浅出。全书从书法艺术的本质、书法美学思想的演变过程、书法艺术评论的标准以及书法与社会生活的关系等多方面进行阐述，提出书法不是简单的线条艺术，而是笔力和书势的艺术。

《书法论》

作者简介

齐冲天，江苏常州人，郑州大学中文系教授。1949年考入北京大学中文系，1958年以副博士研究生毕业。曾任中国训诂学研究会理事、许慎研究会副会长，是中国语言学会会员、中国书法家协会第一批会员。书法相关著作有《书法文字学》《书法指南》《齐冲天书法作品集》等，相关论文有《谈草书》《谈书法艺术本质的研究方法》等。此外，语言学著作有《训诂学教程》《汉语史简论》《声韵语源字典》《说文解字与篆文字体》《论语今注今译》等，相关论文有《汉语单音节词的构成问题》《汉语基本词汇的发展及有关问题》等。

《书法论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com