

《我本顽痴》

图书基本信息

书名：《我本顽痴》

13位ISBN编号：9788753993671

10位ISBN编号：8753993675

出版时间：2010-4-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：王刚

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我本顽痴》

内容概要

《我本顽痴:王刚自传》品王刚故事 叹你我人生

这是一部写了大半辈子的书，不断被新的人生体悟覆盖，直到儿子诞生。

书里有我的现在，更多是我的过去；

有开心，有哽咽；有小满足，有大无奈；

有家长里短，有苦乐滋味；

有岁月积累下来的谅解，也有对自己的宽恕。

.....

正是：

拍案未必惊奇，人生原本顽痴。

戏里戏外搬弄，半演半偈主持；

戏说和相非我？收藏孤独情丝；

王刚几回故事？悲喜轮转由之。

——王刚

《我本顽痴》

作者简介

王刚——中国最受老百姓热爱的主持人和演员之一。
他是共和国的同龄人，见证了新中国的所有风云历程！
他身份复杂：军人、主持人、演员、儿子、丈夫、父亲……
他天资聪慧、博学多才、性格刚烈、桀骜不驯。
他人生精彩却又神秘：拥有三次婚姻，老来得子、收藏天下。
他的故事比他讲的故事更精彩！
《我本顽痴:王刚自传》，王刚迄今唯一自传。
调和着红尘的滋味，带给你我欢笑泪水。

《我本顽痴》

书籍目录

卷首 悲欢轮转：给先辈，给我的孩子们

第一章 顽劣童年

第二章 关于那个饥馑年代

第三章 在风暴中失落的

第四章 难忘军旅生涯

第五章 1976，与历史同行

第六章 由《夜幕下的哈尔滨》开启的“书缘”

第七章 “非主流”主持人

第八章 戏场，人场，粉墨乾坤

第九章 我演和？，还是和？演我？

第十章 收藏天下，享受孤独

第十一章 我挚爱的女性

尾声 儿子的世界，我的世界

《我本顽痴》

精彩短评

- 1、精彩的人生
- 2、王刚很用心写的一本书，在书里融入他的感情，分享人生经验。
- 3、蛮喜欢的，有被一些段落打动。
- 4、挺贼的一人
- 5、電視劇里王剛演活了和珅，舉手投足，都是戲。書裡的他，卻極真誠坦率，讓人感動傷懷。
- 6、结束得太仓促了呀！
- 7、文笔非常一般，人生也谈不上多传奇。就是“顽痴”二字，非常写实。
- 8、挺不错的，丰富的人生，有提到我的家乡小激动~
- 9、看到了第一章的第半页，觉得作者文学水平好像没有想象得那么高，没有到可以出书的程度。。往后读觉得通畅多了。。。最后的三分之一又变弱了
- 10、言辞中肯，真情流露
- 11、很有王刚说话的风范，写的很随意，很真实
- 12、随意、惬意、本意。
后三分之一，感觉很匆忙....
- 13、正如作者所言，写作是件痛苦的事，所以写得有点短，一直到70年代就结束了，可能就是应书名吧，本顽痴，后来成熟许多之后就不再顽痴了，也就不在本书范围之内。比较意外的是对于毛主席的描写那一段，以及对后来一些时事的寥寥观点，几乎偏离主旋律，能出版实属不易。
- 14、还可以
- 15、这个世界就是这么不公平，有的人二十来岁不孕不育，有的人六十岁也轻轻松松生儿子，所以王刚老师不去给男科医院代言，那绝对是暴殄天物了！
- 16、一个很耿直的人，一段丰富多彩的人生，无论是职业、感情还是在生活方面！一本很真实的记录
- 17、到后半段，也就是作者近些年的生活情况，写得非常非常的单薄，让刚刚还沉浸只前半段的丰富精彩中读者有很强的失落感。写近些年的事情是有些困难吧，毕竟牵扯到的人和事都可能对作者的生活产生影响，自然无法如前半段那样真实坦率，这是可以理解的。
- 18、王刚老师，就是那么讨人喜欢，又通古，让人尊敬，同样好喜欢 马未都老师
- 19、看别人的故事体味自己的生活，再去自己的生活里创造故事。
- 20、和大人有点儿意思
- 21、全新的认识，不错
- 22、矫情！
- 23、王老师写自传好实在，从小时候开始写起...不过恭喜老来得子。
- 24、因为喜欢王刚这个人，继而看了这本书，还是可以的。
- 25、校园皮大王，戍边军人，和珅专业户，收藏家——都是王刚！
- 26、挺实在的老乡
- 27、挺意外的自传书 貌似王刚 从儿子出世 就像自己新生一样 将自己出生到现在 知天命的年纪中的心路历程重新回顾了一遍。。也挺有意思
- 28、学会一句日语“阿里嘎多”
- 29、王刚不只是我以为的那个和珅
- 30、一直觉得在世的人的传记没什么大劲。。。不过还可以
- 31、书里好多人生感悟呀。“无论再困难，生活质量再低，总要打扮得尽量利落漂亮，保持最低限度的风度，讲求内在的尊贵。”
- 32、还不错的休闲书，写的很真诚
- 33、从另一个侧面了解了王刚，了解了身为演员、主持人、父亲、丈夫、儿子等一系列真实角色为一体的立体的人，很佩服！
- 34、王刚的自传，读个热闹。
- 35、王刚总给人非常睿智而又不失风趣的感受。自我剖析，深深的被开篇续写母亲所吸引。文以载道，以文化人！
- 36、王刚年轻时候穿军装好帅啊！完全看不出是一个人！

《我本顽痴》

- 37、就是高二那年看的，挺好看的，和大人这么多年下来活的很通透，经历也丰富，虽然演技到底怎么修炼成这般功底的依旧是个谜（毕竟不是科班出身）。。
- 38、一个有才，有脾气，好点小酒，自诩小聪明，确是个明白、讲礼数的人。
- 39、我的第100本书
- 40、我非常喜欢这本书，原因是从中我看见了王刚本人的奋斗，虽然只是轻描淡写，但我还是觉得很佩服很激励。一千个读者就有一千个哈姆雷特，每个人，在看书的时候视角就不一样收获的当然也就不一样。人就应该坚持你认为对的事，在你并没有弄清你的梦想是什么的时候更应该跟随自己的内心（正确的）行走。（我不认为每个人都清楚的知晓自己的梦想是什么，知道自己是为为什么而活）
- 41、珍视姻缘，享受孤独
- 42、书就是人性的揭露和反省。小人物的历史，好看。
- 43、没有想到王刚是这样一个“各”的人。有才之人往往有个性。可以理解。
- 44、前面和后面不错，中间差点~
- 45、应该三星到四星之间的更靠近三星的一本书。喜欢看人的传记，以此窥探、推测历史，并不是多喜欢这个人，当然完全不讨厌哈，可以看的一本书，看看文艺界的一个共和国一样大的人如何过来的。不过想来该是什么时候凑单买的，嘿嘿。
- 46、装逼的一生
- 47、看过这本书才知道：
- 1.他是回民
 - 2.他是东北人
 - 3.他的儿子和孙子差不多大
 - 4.他的英语不错
 - 5.他喜欢收藏
- 48、最爱“和”老的讲故事和天下收藏的节目。买来当娱乐消遣的，两天就读完了，其中的滋味，也许只有我们父母辈在某些环节上会有共鸣。
- 49、电子版找不到全本
- 50、难得在自传里看到自我批评。。。

精彩书评

- 1、王刚的文字象他脸部丰富的表情，象他有力挥舞的护宝锤~~~怀旧的、感慨的、岁月重温的~~~~适合晚上睡觉前的阅读呵~~~~
- 2、近期不知为何，喜欢看名人自传体的书于是带着对和珅大人的喜爱欢天喜地滴看完了这本王刚自传为何说是“欢天喜地”呢？哈哈。有道是王刚本人把和珅演活了，我倒要看看现实生活中王刚老师到底有多耍宝。么想到诚如一个和大人翻版王刚老师用着“王刚讲故事”的那种强调，向我们娓娓道来他那不平常的人生经历。从一个小孩子冒着“天大”的胆子给毛主席写信，并且还荣幸之至的收到了回信。从这些片段，看出王刚老师小的时候就是一个不循规蹈矩的小“皮孩儿”。像这样的桥段还有很多，有当兵时候的“投机取巧”，有懵懵懂懂的爱情影像，有演和大人火了之后的心路历程。有“把玩古玩”时的乐颠颠。为“人父”的喜悦溢于言表。初识王刚老师的声音，是源于央视《东方时空》里面那句=====讲述老百姓自己的故事”依然很回味王刚老师依然用着不疾不徐，不紧不慢，抑扬顿挫，铿锵有力又诙谐幽默的语言，仿佛在听一段段的“讲述老百姓自己的故事”的王刚讲故事。如果大家对生活中的“和大人”到底是个什么样那就到书里去寻找答案吧。
- 3、知道王刚有才，但是没想到和珅大叔这么有才。大叔语言真的不是盖的，比起国内的烂编剧懒作家不知道要号多少。一笔诙谐的文字讲述了大叔的一辈子。其实也是刚刚老来得子。可喜可贺。总是部好书，值得读上两遍三遍。才能理解大叔的人生。
- 4、先不说书写的怎么样，由衷的对王刚老师表示钦佩。他刻画的和珅栩栩如生，令人又恨又爱。他的表演摆脱了老套的低级献媚，更多的体现了对主子心思的揣摩和为官之道，以及运用自己的智慧和权力捞钱的本领。让人一笑过后思考着为什么和珅会成为世界首富。同时为腐败与反腐提供着指导方向。今天北京的恭王府也着实的火了一把，全国各地的游人络绎不绝，导游小姐卖力的宣传着王府的“福”文化，渴望着游客们把那镶金边的大红“福”字带回家，自己也能捞点外快。前来朝拜的人可能会感叹，看人家贪的。。。真有水平。。。眼神中流露出的是羡慕嫉妒还是恨呢？不知道是否还会有人有“狠斗私字一闪念”的感想。一个能把和珅演得如此出神入化的人，一定是一个感情丰富、善于揣摩的人。他给毛主席写过信、私听敌台、文革下乡、下海走穴、表演主持。。。什么都干过，丰富的阅历造就了他辽阔的视野，为他的成功铺平了道路。但我想那封来自中南海的回信可能恰恰是他人生的转折，因为在那个年代，这道护身符的威力可想而知。呵呵，这就是人生，若说没奇缘，今生偏有出了一个他。
- 5、出差在外，在机场看见王刚老师的自传就买了下来，回到上海，选择这样一个安逸的不用加班的下午把书看完，读一读一个有着多种角色的人的内心世界。有一些来自那个时代的感悟，是我们这一代人无法切身体会到的吧。很喜欢王刚老师这样丰富的精神世界和有中国底蕴的文化气质。
- 6、王刚真的挺有才的，能够成功的人，必然有他的本质优势所在，比如，从小读万卷书，对书的痴爱，从身边各种人身上学到的知识.....
- 7、最不喜欢的一本自传了。一直非常喜欢王刚的和珅，以后也还是喜欢这个角色，但是对这个人就不敢恭维了。书里最多就是别人对他的评价，而这些评价都是极高的赞扬，即使初看似贬，最终也都能转褒。不难看出这人有多重男轻女，尽管有几页专门写他对女儿如何如何好，也改变不了这个印象。书里还很不厚道的嚼人舌根，有胆就指名点姓，把戏名和人姓都曝出来，怕死别人查不到啊？对这本书忒失望了！
- 8、书的前面几章，少年和青年阶段，文革、下乡、当兵，想想人家那一辈子没白活。看《狼图腾》和《鬼吹灯》时一直很喜欢上山下乡的桥段，到农村干农活，和淳朴的人在一起，挺有意思。update 5-16读完，还是喜欢前几部分；作者前几部分的文字和文字间的思绪平实得多，但到后面就有点“表达欲”过强。不知为什么，读过《我们仨》后，读传记一类，都觉得有表达欲过强。
- 9、看过王刚老师演过的多个版本的和珅的朋友，想必对和珅已经了解的很透彻，这可要多些王刚老师**的演技和功夫。无论《宰相刘罗锅》，抑或是《铁齿钢牙纪晓岚》，虽然进入剧中，我非常的恨恶和珅的可耻行径，而可怜那些被他欺压过的人们，然而，当回过头来思考，一个作品能够深入人心，能够激发普通人灵魂深处的善恶观念，没有演技高超的反面角色，的确不行。这让我想起了当年大师级人物陈强出演黄世仁，在演出的舞台上，即遭到群中的愤怒，成为观众发些愤怒的目标。当我看过王刚老师的作品《我本玩痴》，我倍感震惊。第一，在我的印象中，王刚不过和我父母一样的年龄吧，没曾想，比我父亲还大一轮；第二，我只关心过舞台上的和珅，没有关心过真实生活中的王刚老

《我本顽痴》

师，即使他也有虚拟环境下的花边新闻，这也让我感到非常的惭愧，这本作品让我更加的认识了那个风趣幽默的和珅原型；第三，当我读过《再见，妈妈》之后，我开始更加认识我的母亲，当我看过《我本玩痴》，我又开始关心我的老父亲，也许人性中那种善良，有时还真的需要有一些激发的因素。王刚老师的语言幽默，从童年的趣事到老年得子，一串串的故事，带领我走进他的视野，尤其王刚小时候给毛主席写得那封信，使得自己重新树立自己在同学之间的威信，真的让我读后回味无穷。朋友们，如果你对荧幕上的王刚非常熟悉，那么非常期待，你来看看王刚老师的玩味生活，了解那份高超演技的由来，也学习一下幽默的感觉，充实自己的生活，体会那份老来得子的喜悦，重新认识母亲的瞬间，憧憬新生活的美好愿望！当当买的：<http://is.gd/bJNTc.dangdang.com>

10、才华加上执着，可以造就功名。但功名显然不足以概括王刚。一个在文学、艺术、收藏和做人方面，都能面面俱到的人，才称得上真正的优雅。《我本痴顽》是中国文化人的一个真实标本，让我们看到什么样的生活方式和精神状态，才算自在和高尚，才值得向往与揣摩。——海岩

11、真羡慕那个年代，虽然很乱，却有很多的不一样的不一样人生经历。想着某一天我们这个年代的孩子也成功了，也想著一部自传，该写些啥呢？上学，上学还是上学？

章节试读

1、《我本顽痴》的笔记-第190页

这个人，我不知道怎么评价他，怎样给他一个称谓。他上山下乡，当过兵，给毛主席写过信，甚至还收到了回信，也就是这样的机缘巧合，他得以第一次在大喇叭面前说话。后来，他在电台播过小说，当过主持人，演过“和珅”，当然还有别的，现在又一门心思钻进了收藏古玩的天地。

他英语说的比张铁林还溜，他把和珅演活了，还是一可爱版的和珅。虽然不像真的和珅，是美男啊！但是那股机灵劲儿怎么瞧也都觉得可爱。他和张铁林，张国立三人关系好到，互相称呼“刚刚”，“立立”~~还经常和张国立一块挤兑张铁林，多么好的关系啊~~

他脾气直，爱骂人，但是作为一个演员是称职的，也不是不近人情的~~毕竟每个人都有脾气不是~~

笔记1：

《世说新语》里面写到过，晋代的富豪们斗富，家里茅房四周都是雕栏玉砌，伺候着的都是绝色美女，甚至连茅坑里头，铺的也全是鹅绒，五谷轮回之物一下去，鹅绒立刻如雪片般飞起，将之覆盖。茅房里面的摆设一应俱全，那个叫派头！

正是由于和珅，《红楼梦》才得以出版。

临死前，和珅写下遗诗：五十年来梦幻真，今朝撒手谢红尘。他日水泛含龙日，认取香烟是后身。

孩子们喜欢“和大人”，官员们崇拜“和大人”，喜欢他什么，又崇拜他什么？我想，在“和大人”身上，可以依稀看到现在很多人在做着的“中国梦”，或者，请允许我换个词，叫“大清梦”。“大清梦”，是和珅的梦想，是利用现有社会规则不择手段攫取财富与权力的努力，但是，再怎么样，它注定也是一大“清梦”，迟早会醒。

《我本顽痴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com