

《烟雨秦淮》

图书基本信息

书名：《烟雨秦淮》

13位ISBN编号：9787806521090

10位ISBN编号：7806521097

出版时间：2002-4-1

出版社：南方日报出版社

作者：叶兆言

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《烟雨秦淮》

内容概要

没有一个城市能像南京那样清晰地展现中国历史的轮廓和框架。南京是一本最好的历史教科书，阅读这个城市，就是在回忆中国的历史。南京的每一处古迹，均带有浓厚的人文色彩，凭吊任何一个遗址，都意味着与沉重的历史对话。以风景论，南京有山有水，足以和国内任何一个城市媲美，然而这座城市的长处，还在于它的历史，在于它独特的人文。本书的内容，就是与这个城市有关。

《烟雨秦淮》

书籍目录

自序

1 金陵王气

2 怀念柳树

3 安乐园雅聚

4 南京人

精彩短评

- 1、文笔太差
- 2、“南京是个没落的皇城”
- 3、喜欢南京的人应该看
- 4、挚爱南京。
- 5、去南京之前特意借来看的一本书
- 6、南京真是个让人喜欢的地方
- 7、想去南京!!!不过南京的气候.....
- 8、南京
- 9、对了解南京的历史很有帮助.我喜欢这本书.
- 10、细腻的笔触呀
- 11、关于这个城市的深刻体验总是让人怀着深重的沉默凝望幽幽的夜空 在旅行路途中看叶兆言谈南京的吃喝玩乐，南京的男人和女人，一切都饱含亲切的深情。虽然谈不上什么文学色彩什么明显的调调，生活却历历在目，南京的历史与情结联系着中华民族最宝贵的记忆
- 12、一笑置之
- 13、名士文章
- 14、金陵故友推荐，作为楚地人，物候有些类似，怀旧故事，多有认同。联想金陵之行，认识的金陵友人，觉得还是颇为贴切的。
- 15、真是好书~~~
- 16、到达一方之前，最好先读一读关于她的故事，审视自己的感受是否存在共鸣与偏见。最好的方法不是百度百科似的材料堆积或是寻找旅游攻略，这本书开了一个典范。南京的介绍后面有着优美的文字，叶先生的思想火花四处迸射，一口气读完，大呼痛快。南京，值得一读。
- 17、忽然想起来在07年的寒假一个人去江苏玩的火车上度过这本书。金陵古都。
- 18、散文
- 19、要读一个城市，其真正的内涵已是肉眼所不能见的了。。唯有那路边的梧桐，河边的杨柳，诉说着南京的气，南京的质。。
- 20、这本书在火车上丢了。
- 21、南京人可能都会对自己的城市引以为豪.
- 22、我了解南京和大萝卜的第一本书
- 23、文似看山不喜平，谁不说咱家乡好。
- 24、哦啊哦啊，青春飞走了
- 25、在读，在住，就像我切身感觉到活在这里，而我也确实活在这里。回忆与现实，这本书给生活在、生活过这里的人一些只言片语。
- 26、昨天去省图看到的，挺不错的，写的很好很真诚。
- 27、一般一般太一般
- 28、小故事有一些，有一点兴趣。只是对一些地方的介绍很少。。特别是我感兴趣的。。
- 29、又说南京是苏杭般宜居城市，又吐槽南京天气糟的一笔，作者也是矛盾。关于南京人的描述有意思，甩，多大点事，爷就是一名辞职然。
- 30、笔下的永远比真实的美。
- 31、菜佣酒保都有六朝烟水气
- 32、今天这雨应景
- 33、不大喜欢。同是江浙人我更喜欢苏州的《车前子》。同是同龄作家我更喜欢诚恳真诚质朴的《陈忠实》。
- 34、对南京介绍很全面 各方面都有 想了解南京这是本很好的书 唯一不足的就是应该再版下 因为城市变化比较快嘛
- 35、有一两篇还可以，大部分留不下印象
- 36、哈哈，南京大萝卜
- 37、一本关于南京的书，历史、地理、文化名人、诗词名句、美食等等，看完之后的某一个瞬间产生

《烟雨秦淮》

了这样的想法，也为我的家乡福州写一本这样的书。可是，在大师面前不自觉得产生了自卑之感，这样的书即需要历史地理文学知识，有需要生动的笔墨文采，只可欣赏，不可褻玩焉。

38、生活在一座城市，总要去了解些她得过去。庆幸在自己成长最快的时候在南京度过，这座大气包容的城市让我感触很多成长很多。因为知道她的过去，更加喜欢她的现在。

39、主观色彩很浓，讲喝茶那一节深有同感。

40、商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。南京这座兼有帝王之气与悲剧色彩的城市为无数文人墨客思古伤怀，作者别具匠心的以一个本地人的视角从一个个小故事中透视出这个城市的前世于今生，很强

《烟雨秦淮》

精彩书评

1、上周买了几本关于城市的书，杭州、扬州、苏州、南京、北京。其中这本叶兆言的《烟雨秦淮》最为好看。作者是南京人，从历史、文化、城建、吃喝玩乐、南京人等各个方面为我们展现了南京的轮廓和内涵。非常棒的是，写这些并不是简单的资料的堆砌或描述，而是给予了自己的感情和想法。天冬说，一篇好的文章最重要的是要有自己的观点和感受，这是文章的灵魂所在。之后再通过资料、素材或者经验来支持自己的观点。现在许多文章都只是通过材料的堆砌或加工提炼而成文，实在是本末倒置了。只有观点没有感受，那就像一篇科学论文，只是自己高高在上，却无法与读者产生共鸣。而如果只有感受没有观点，就像文艺女青年的靡靡之音，空洞乏味没有意义。好文章就像一串糖葫芦。观点和感受是糖葫芦的签子，材料和内容是串在上面的山楂果儿，而这缺一不可。而文笔就是裹在山楂上面的糖衣，决定的是糖葫芦的好吃与否。当然，要是非得做出一碗不用签字的山楂酱或者山楂罐头什么的也无可非议。毕竟爱吃这口的也不少，只是，那不能称之为糖葫芦罢了。《烟雨秦淮》这本书就还是挺美味的，讲了许多历史文化，又很有趣味，还有对南京人的调侃，能看的出来作者对南京的一片深情。其实这本书是一本散文集，写作时间有先有后，也并不是为了出书而系统化的写的。所以各篇内容可能有一点重复，不过整体内容还是很丰富的。仅仅粗粗看了一遍，就让我对南京这个城市有了全新的认识，又有点向往啦。回头会再好好看看，然后再去南京哈。Lucy同学，准备接驾~~~

章节试读

1、《烟雨秦淮》的笔记-第33页

成片的旧房子被拆去了，长长的为迎棕专门设计的中山大道，工程浩大、气派非凡，完全改变了古城的面貌。

三峡案：“迎棕”为“迎榱”（音chen，去声，棺材）误，33页已改正。

2、《烟雨秦淮》的笔记-第132页

难怪清朝的袁枚写诗之余，会在这里一本正经地撰写“随园食单”。

三峡案：应为《随园食单》。

3、《烟雨秦淮》的笔记-第16页

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。

虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。

宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。

天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

毛泽东的这首《人民解放军占领南京》，气势磅礴，为写南京的旧体诗划了一个句号。

当然，之后依然有人在写南京相关的旧体诗，然而毛的那首，不仅仅是为一个时代（“时代”这个词太小了），而是为历史划上了句号。不知道作者写下这句话时，是否感到一丝薄暮中的苍凉。

《烟雨秦淮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com