

《南部非洲文学中的跨国主义》

图书基本信息

书名：《南部非洲文学中的跨国主义》

13位ISBN编号：978751390863X

出版时间：2015-12

作者：[南非]斯蒂凡·黑格森

页数：304

译者：皮维

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南部非洲文学中的跨国主义》

内容概要

本书的各个章节由一系列的相互关联的关于南部非洲文学的文章组成，这些英语和葡萄牙语文章写于（大约）1945年至1975年之间。假设现代非洲文学的故事也就是殖民现代性中印刷媒体的故事，那么从这个假设出发，每一章节都关注独立的问题：第二章是文学新颖性，第三章是文学批评，第四章是抒情主体性，第五章是现实主义。

《南部非洲文学中的跨国主义》

书籍目录

前言

致谢

1.世界文学、印刷媒体与后殖民文学史的写作

2.领域转换：在《行程》和《鼓》中想象文学复兴

3.刘易斯·恩科西、马里奥·品托·安德雷德和欧金尼奥·葡京：非洲文学评论的开始

4.为我们的大都市歌唱：鲁伊·诺夫里和沃普·詹斯玛的诗歌中的自我与媒介

5.南部非洲现实主义中的印刷和殖民主义

结束语：非洲文学的过去和现在

注释

附录

参考书目

索引

《南部非洲文学中的跨国主义》

精彩短评

- 1、没有读过帕斯卡尔·卡萨诺瓦的《文学的世界共和国》的话先读了再来。另译的很糟糕几乎到了没有什么话是通的的程度。
- 2、翻译根本没法看。查一下目前已有的这本书涉及的专业术语，查一下非洲语境的词汇通用译文会累死吗？根本没法看

《南部非洲文学中的跨国主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com