

《梦电影监制公司》

图书基本信息

书名：《梦电影监制公司》

13位ISBN编号：9789577517927

出版时间：2016-12

作者：王昭伟

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

最具代表性的童话创作奖 国语日报儿童文学牧笛奖

10位评审名家严选推荐·最好看的优质童话

「牧笛奖」的得奖作品，都是从上百件应征作品中精选出来的。可以称为儿童文学的精品，有儿童文学的趣味，也具有文学价值。出版得奖作品集，目的就是要使孩子们能跟这些好作品亲近。受到文学滋润的幼小心灵，往往是那么善良，那么聪明，那么可爱。

儿童文学作家 林良

梦电影监制公司

我是清晨最忙碌的精灵——晨星二号。在梦电影监制公司里，负责剪辑人类的梦境，制成电影放到网站上，供精灵欣赏。这一天，我发现点阅率最高的前三名竟然全是同一个小男孩作的梦！为了满足观众要求，老板决定在线直播。男孩的梦又开始了……，此刻，梦境监控警报器响起，有东西入侵男孩的梦……

梦，光怪陆离、奇幻、超现实，作者抓住梦的特性，创造出全新的玩乐想象空间。

故事节奏轻快，一路紧抓住读者目光，没有软绵绵、无关轻重的对话，结局不落俗套。

张友渔（作家）

什么都有的集山

集山，什么都有、都卖；所有想得到和想不到的东西，比如：植物羊、风生兽……。古书上说，通往集山最快的是迷路；是条有思想、四处游走的小路，只去它爱去的地方……。为了去集山，我寻找迷路，但迷路又要我出示邀请卡。于是，我又拜访了猫雾山的酱奶奶，到琵琶屿找忧郁邮筒……，我一定要去集山，为了买一件独一无二的礼物……。

一篇「科幻+奇幻」的作品，彷彿把《A.I.人工智能》带入了《山海经》的世界。

将两者融于一炉的尝试，是一个好方向。期望未来能出现更多、更好的「双幻」童话。

林世仁（作家）

电梯

大楼只有一座电梯；只有往「上」的钮。一楼只有墙和一座堆满玩具的木柜子。一对父女各自看着手机地图来到这里，推开玻璃门，不安的来到电梯前。女儿走向木柜，踮起脚尖，将大耳狗放在木柜上，抢在爸爸之前颤抖的按下按键，女儿移入电梯，电梯便径自上行……。爸爸望着这个安静的空间，彷彿刚发生的事只是一场梦——没有任何人知道，这是个专门回收孩子的地方……

作者以独特想象力，创造了神奇诡谲的「回收」大楼，作为亲情试炼所。

尽管整篇故事忧伤悲抑，却强烈的告诉我们：父母与子女间的亲情无法取代！

许建昆（儿童文学评论者、东海大学中文系教授）

山林家教

大四的寒假，妈妈要我回山里过年，顺便教一个世交的小孩画画。妈妈给了我一把松针，说：「拿好这些叶子，它们会带你找过去。」还好山里主路只有一条……在雾里，我隐约看见湖对面一个披着火红披风的身影朝我招手——看来就是这家了。过了湖岸，我发现那是一个小山洞；刚刚跟我招手的也不是披着披风的村民，而是只毛色蓬松的红狐狸……

故事的铺陈毫无卖弄，文字流利，全无虚饰之处，一篇味道浓郁的好作品。

藉主角「我」和小狐狸的互动，点出感人的作品来自真心的创作。亲情是世间最值得珍惜的，人与动物都是同样的感受。

张子樟（前台东大学儿童文学研究所所长）

必有惊喜

翘翘老师父开了一家「松鼠裁缝店」，大象、长颈鹿……都是他的客户。只是翘翘的年纪越来越大，实在没有力气做这些裁缝活儿了。今年冬天，翘翘将裁缝店交给了学徒跳跳，便消失不见了。店换了主人，招牌跟着换新，跳跳看着新招牌，忽然跳进客厅，又拿出四个灯笼做招牌，上面写上——必、有、惊、喜……

全文叙述充满趣味性，从主角为动物设计奇装异服的表现来看，作者确实传达了如何从传承中展露新奇的创意，「必有惊喜」也就必然了。读者如果能在喜悦的阅读中深深体会「唯有创意，传承才有意义」时，作者才真正算是帮忙读者达成「获得新知」的阅读功能。

《梦电影监制公司》

张子樟（前台东大学儿童文学研究所所长）

梦鱼

越过稻田、翻越围篱，孟小九来到了村里的禁地「孟池」，并从池里钓到一条闪着金光的大鱼。忽然，一阵青烟倏的冒出，金鱼变成了奇异的男孩——星宇。两个男孩成了好朋友。星宇的世界有许多小九闻所未闻的东西，像都市、飞机、电玩、冰淇淋；那里的孩子还要考试、补习……全让小九听得瞠目结舌、目眩神迷……

作者奇思妙思，刻画桃花源般的古老世界，也展示了现代社会的繁忙、紧张，同时也让读者在时光川流中，分享奇特的穿梭经验。

许建昆（儿童文学评论者、东海大学中文系教授）

《梦电影监制公司》

作者简介

王昭伟

对天文学、动物生态学十分感兴趣，希望藉由童话创作，穿梭在现实与梦幻之间，带领读者以不同的角度重新体察这个世界。曾获新北文学奖与台南文学奖。

万修芬

学的是理工，毕业后从事儿童杂志编辑工作。童话创作新手，童书就像万花筒让我沉迷，喜欢西方奇幻文学，但更想看有中国味道的奇幻故事。

张英珉

台艺大应用媒体艺术研究所MFA硕士。从事影视编剧，小说、童话、诗文等艺文创作。曾入围金钟奖单元剧编剧奖等。目前最伟大的经历就是：成为两个小孩的爸爸。

李逸

金融相关科系的大四学生，因为一堂《创意写作》选修课，开始写童话。创作过程令我感到快乐，我喜欢像散步一样慢慢写。

丁勤政

生于湖南西峒，现居浙江台州，儿童文学作家，曾获陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖等，作品有《水獭男孩》、《从夏到夏》等书。

王宇清

专事少儿文学创作。曾获九歌现代少儿文学奖、国语日报牧笛奖等。作品有《妖怪新闻社：月光恐慌事件》、《愿望小邮差》等。作品散见国语日报、小典藏杂志等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com