

# 《革命的时代》

## 图书基本信息

书名：《革命的时代》

13位ISBN编号：9787102069693

出版时间：2014-9-1

作者：陈履生

页数：792

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《革命的时代》

## 内容概要

《革命的时代：延安以来的主题创作研究》以私人藏家的系列收藏为个案，将它们纳入到各个时期的历史中，研究毛泽东延安文艺座谈会以来的一个历史过程和一种历史现象，通过史的论述、作品的解读、作者的访谈，透析革命时代中的主题创作的相关问题。《革命的时代：延安以来的主题创作研究》以私人藏家的系列收藏为个案，将它们纳入到各个时期的历史中，研究毛泽东延安文艺座谈会以来的一个历史过程和一种历史现象，通过史的论述、作品的解读、作者的访谈，透析革命时代中的主题创作的相关问题。

# 《革命的时代》

## 作者简介

陈履生，1956年生于江苏扬中市。1982年毕业于南京艺术学院美术系，获学士学位，同时考入该院美术历史及理论专业研究生，1985年毕业，获硕士学位。在校学习期间两次获得刘海粟奖学金。1985年分配到人民美术出版社，2002年调入中国画研究院，任研究部主任。2004年调至中国美术馆。现为中国美术馆研究员、学术一部主任、《中国美术馆》月刊常务副主编、《当代中国画》月刊主编。兼任南京艺术学院、深圳大学艺术学院、吉首大学客座教授。中国美术家协会会员，中国美术家协会理论委员会委员，中国汉画学会副会长，北京美术家协会理事、理论委员会常务副主任兼秘书长，《美术》杂志编委，中国艺术视窗网总监。

# 《革命的时代》

## 书籍目录

### 第一章 时代方向的奠基

#### 第一节 《讲话》的精神

#### 第二节 延安和革命根据地的实验

#### 第三节 国统区的坚守

### 第二章 服务于时代

#### 第一节 为了新中国

#### 第二节 随运动而运动

#### 第三节 苏联影响与民族化

#### 第四节 高扬的主题

#### 第五节 组织创作与三结合

### 第三章 为革命推波助澜

#### 第一节 史无前例的前奏

#### 第二节 斗争的工具

#### 第三节 领袖的神化

#### 第四节 全国美展的角力

#### 第五节 后“文革”时代

### 第四章 传承中发展

#### 第一节 开放的风向

#### 第二节 主题的变奏

#### 第三节 时代的机遇

#### 1942——2009中国美术年表

#### 后记

#### 收藏是我们幸福的所在

# 《革命的时代》

## 精彩短评

1、革命的年代，呵呵，应该是傻逼的年代。PS：这本书很诡异，最后一页把刘益谦公司的名字都写错了。

# 《革命的时代》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)