

《优雅地低于爱情》

图书基本信息

书名：《优雅地低于爱情》

13位ISBN编号：9787020061860

10位ISBN编号：7020061869

出版时间：2007-10

出版社：人民文学出版社

作者：叶倾城

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《优雅地低于爱情》

内容概要

《优雅地低于爱情》不仅讲述了众多人生百态、爱情故事，同时也定位了现代人的爱情状态——优雅而精致的都市生活，在物质生活日益丰厚的当下，爱情变得冷静而有节制，不再狂热的付出和索取，人人都可以从容地爱和被爱，这也是一种智慧的生存状态。《优雅地低于爱情》分四个部分，由从郎索双钏、天人五衰、变态的权利和苜蓿少年组成，收集一百多篇短小精致的轻松美文，纤敏澄明、文字如画，时而如大写意般勾勒出都市男女的生活状态，时而又入木三分刻画到骨头里的嬉笑怒骂。对都市情感博弈的精妙界定：“他们当然不会缺女人，越不缺，越淡然，越显得静定沉着，决胜于千里之外。”（《对他说不》）；对追寻另一半时的箴言：“谁也不是孙悟空，一声霹雳后从石头缝里蹦出来。一个人，承接父母的基因，住在父母的房子里，与父母共同生活二三十年，与父亲的口音一模一样，父亲的个性难道他能撇得干干净净？母亲是他一生中最重要的异性，母亲的心思在他身上就会荡然无存？成日家喜笑颜开的好爸爸，大概养不出镇日里怒发冲冠的暴儿子；心地纯正的好妈妈，女儿就算染七彩发、钻一堆孔，心眼儿也坏不到哪里去。”（《未嫁女儿先看婆》）。文字节奏很快、篇幅精短却直指人心，从文起到文末，都市人被世俗打磨过的一颗心坐上感动的摩天轮，俯瞰千万众生像，掩卷寻找那最真实的自己。

《优雅地低于爱情》

精彩短评

- 1、四季可以被安排的暗无天日 如果太阳愿意.....那些最好的男人 懂得最好的女人
- 2、又一本口水书....想到优雅的低于生活那歌才看的。。。
- 3、“但，我知道，我们都知道，茉莉不是不幸福的，她曾经被一个男人，百分之百、非常彻底地爱过。而让她用一生来换，也是愿意的。她不仅书写传奇，她的一生，就是传奇。而她，是父亲的小女儿。”
- 4、简短但是写的不错。。。
- 5、她的文字我很喜欢。
- 6、这种叙事体系，可能要被时代淘汰了。
- 7、马哲课上一口气读完从此信仰上帝让我在图书馆那么多书里竟然遇见了这本。
- 8、叶倾城竟然是个女的!!前面的爱情故事写得脱俗清新。后面的碎碎念以及杂评相当不在调上。。
- 9、看不破的红尘，只要有爱情，谁都卑微，谁能优雅？
- 10、认为后面比前面的要好，记忆深刻的是剑客、评剧戏子还有日本的那个作家那个还有林语堂等等。2个小时于图书馆中。 3月17日
- 11、借书时没仔细看，原以为是小说，后来才发现是散文集。比较喜欢《变态的权利》和《父亲的小女儿》这两篇。“美丽不过是一层皮，丑却可以丑到骨子里去。”
- 12、不太适合...太女性了
- 13、温暖的文字，很喜欢。
- 14、后面写的好 前面有点矫情
- 15、部分的小文很熟悉的在别处似乎都读过了，看起来还是轻松像午后同事分来的小块蛋糕配抹茶咖啡，不需要什么力气和思考只是看着作者对字体的把握，像小溪。
- 16、洛丽塔故事在书中电影里都勾魂摄魄，在人民群众间，那是“隔壁小区那个老不要脸的”。
- 17、三星半吧，某年暑假在一个人生地不熟的地方读的，当时正是怎么都找不到书解闷的时候就觉得读着还算有趣
- 18、完全看不下去。。不适合看这个啊 叶倾城可能也就几篇比较震颤我的小内心吧
- 19、乍一眼，我的心就如牛奶泼了出去。
- 20、很一般的书，在懵懂的时候看，一家之言，各取所需
- 21、我爱你时-你才闪耀
我不爱你-你什么都不是
- 22、因为女人，已经行而优，所以有了雅资格。在爱情面前，我不再是无限制、无穷尽地软弱下去，而可以骄傲地、温和地、略退一步，所谓《优雅地低于爱情》。
- 23、读完这本书我的收获就是认识了耽美鼻祖森茉莉
- 24、洞若观火。
- 25、叶倾城的文字，小女子的隽语
爱她的，就读她
- 26、优雅地低于预期
- 27、做女人就该像叶倾城这样，写得出温柔的文字，也有坚强的笔调，优雅的低于好的爱情，潇洒的忘掉坏的爱情.....
- 28、我不曾愤怒刻薄，只因我还有丰沛完满得生活。
- 29、我承认这是一部很适合女性来读的集子。
- 30、比较中肯
- 31、适合有空闲时光，心情安静时阅读~
- 32、叶倾城，我喜欢的作者之一，低调，朴实，平淡，近人
- 33、一百多篇短小精致的轻松美文
- 34、好多都是之前看过的嗦
- 35、叶倾城教会了我，爱情也需要节制，否则就是毁了自己
- 36、==图书馆借的第一本书==没看完而且不好看

《优雅地低于爱情》

- 37、美丽不过是一层皮，丑却可以丑到骨子里。很是受用哈！看透了一切，还能爱么？对待贞操，不是为了丈夫，是对得起自己，时候到了，顺其自然。爱他会接受他的一切，可涉及原则问题，要把握住。因为，过去还是会影影响现在，存在过就有其风险。
- 38、也是不能长留的文字与书。只是觉得叶倾城才气不应止步于此。
- 39、少有共鸣，果然经历不够
- 40、可惜内容不如标题优雅。
- 41、这个武汉女人啊。
- 42、在很多很多的“果然”之外，我还是等待着某一个春天一般美好的“竟然”。我所以懂得了所有女子的心伤，并且，当看到灾劫如海啸般“果然”扑向，沉默不语。
- 43、笔者思维分外的混乱啊~~（ ）
- 44、前面的文章还觉得有点感悟，后面的就像是小说读后感了，只能说一声，您读的书还蛮多的。
- 45、喜欢叶倾城的文字，从来就没有变过
- 46、中国女性作家的作品类型大多数是小资式的爱情主题小说，我早已过了看言情小说的年纪，或许是我早熟，追溯起来我在95-97年间就看过太多台式的言情小说（不少于200本）。看来我是要放弃中国女性作家的书籍了……不过叶倾城娇柔细腻的文笔让我由衷的喜欢和欣赏……
- 47、爱情，是什么
- 48、名字还行。
- 49、地铁站肯德基店啃完
- 50、如果太阳知道

1、叶倾城，武汉一女子，自言名是倾城人非倾城，见过她的玉照，确实不是惊艳之人，但自从第一次品读她的作品，便拜倒于她的倾城文字，至今不改。没有奢华亮丽的言辞，没有歇斯底里的爱恨，倾城向来只用简洁明了而又不失优美的文字，叙述一段又一段发生在尘凡俗世的爱情故事，轰轰烈烈并不常见，素淡柔情深深印刻，生命所走过的情感历程，并不像小说电影所展现的浓烈激荡，细小的动作轻轻的言语，反而更能扣住心扉，营造属于两个人私有的亲密空间，而后无论结果如何，成为记忆中最美丽的片段怀念至终。倾城笔下的爱情，真实不掺假，细腻的感受看似距离遥远，其实就近在身旁，揉合了许多情感经历，心路独白或者怅然结局很容易就能引起人们的共鸣，越来越淡漠自我的世界，缺少的就是这种温暖的感性与哲理的回忆吧，还有什么比联想起往事时的心头浮现释然与感恩更能丰满人生呢？倾城的作品中，鲜有圆满结局的，如果我没记错的话，多是故事初始很浪漫甜蜜，及至后来经由种种因素而曾经沧海逝去了无痕，在叙述中她总会不失时机地加入自己关于爱情或人生的观感，哲理而不乏感性。很难想象一个生活在如是社会的三字出头的女子，居然能写出如此令奔三乃至离三字尚远的所谓年轻人倍感亲切温暖的文字，并引发回忆，有所深思。到这座城市之后便不再抱着长篇巨作埋头苦读，反而喜欢短小精悍的小作品，这也是她的作品得我心的原因之一吧，但只是占据微细地位的原因。寥寥数行文字，便能触碰已难以感动共鸣的灵魂，甚至心潮涌动之时热泪盈眶，那种时刻极少极少，但在品读叶倾城的作品时，却有如是反应，这也许是一种间接的缘分吧，读她的字，品她的心，然后懂自己，爱自己。故事的非喜剧结局往往更能给人留下深刻的印象，而现实中的爱情故事能够善始善终经由努力修成正果的少之又少，倾城更是对平凡真实的人生，包括自己的和他人的，有了比较深足的认识和感悟，才能创作出感人肺腑含意深刻的温馨小品吧，真实而不庸俗，深刻而不尖锐，素淡的人物对白，细腻的心理刻画，恰到好处的数句点拨，不无让人领略到倾城这个女子的感性与聪慧。爱倾城，这人非倾城文倾城的女子。

2、叶倾城的书，我其实看得很少，零星看到她的文章，都只是在《女友》之类的杂志，因为没有了解，文风文笔都无从评价。关于优雅，优雅是个毫无疑问的褒义词，可以说是新时代里多少女人的追求目标，优雅当然是一种姿态，更是一种资格，还是身份的象征。“如果我不曾奋然自投于水，那只是因为我不是杜十娘，我对自己的身与心，能够全盘掌握。如果我不诅咒“我死之后，必为厉鬼”，那是因为，我还有丰沛完满的生活，有待实现。我怎么说，我拥有的，不是越来越多，金钱、自由、快乐……也就是说，爱情在我生活中，所占据的位置，渐渐缩小。啊，它是我的天国，但我眼睁睁看它损兵折将痛失国土，并且，垂下眼眉，沉默不语。因为女人，已经行而优，所以有了雅的姿态。在爱情面前，我不再是无限限制，无穷尽地软弱下去，而可以骄傲地、温和地略退一步，所谓《优雅地低于爱情》”。书的前言，干净有力，大概每一个不优雅的女人看了都会心生羡慕并有所领悟。谁不想在爱情和男人面前做一个游刃有余、泰然淡定的女人。但是，在那个仿若女人肋骨的爱情面前，试问又真的几个人能骄傲地、温和地略退一步呢。爱人有了别的女人，淡然的说，在我们之间做一个选择吧，潇洒的将他们留在身后？然后一个人在众人的狂欢中冷静的饮一杯温咖啡，在爱情面前不卑不亢，在别人的羡慕的眼光中优雅的生活。关于爱情的书，男人们大概是不屑看的，满篇都是小女人的臆想，说起来头头是道，却没有几个真的能在爱情面前不歇斯底里，而女人们却会觉得仿若找到了知己，似乎满篇都写的是自己，即使没有遇见过《对他说不上》里面的三不男人，也会有《职业爱》里面的情节，女人试图通过这些领悟更多爱情的真谛，盼望着自己有一天也能那样优雅地，放低爱情。书说低于爱情，却是用的一种高于爱情的姿态，明白了爱情，看透了男人与女人的心，旁观者的姿态相当清明。自然，人家说傻子才吃一堑长一智，聪明的人都是把别人的失败当作教训，作者无疑是个相当聪明的女人，一个个的故事看透了爱情中的失败和不值，自然，爱情就低于一切了。爱情不是生命的全部，失恋时最真理的安慰让叶倾城阐述成一个新的版本，我们优雅，是因为我们渐渐的将爱情在生命的占有率降低，等到低到一定程度的时候，那么，你就能优雅的低于爱情，离爱情的伤害就是一个安全距离了。不是全无道理，只是，我很想知道，如果爱情真的在你的生命里占有一点点的位置，那么，对于爱情为什么还有那么多的感悟和期盼，那厚厚的一本书里关于爱情的种种，真的低于爱情么？且认为，不是将爱情悟得多看得清就是优雅，也不是将爱情视如生命的全部就是粗俗，女人在爱情面前的姿态，不管是奋不顾身还是理智对待，都是值得称赞的优雅。

3、[黛芙薇尔]祛斑组合分享案例一则：妊娠斑是美容的大敌。它暴露于面部，呈褐色或暗褐妊娠斑，大小不等，形状各异，或孤立散在，或融合成片、圆形或条状，一般多呈蝴蝶状。妊娠斑皮损因

《优雅地低于爱情》

显，发展到一定程度时会停止扩大，不肿胀，无脱屑，经过缓慢，无自觉症状。通过按摩，能调节脏腑功能，促进气血运行，疏通面部经络，对妊娠斑的消除有帮助。谈起黄褐斑怎么淡化呢今天就来分享一下我的经历来帮助增添女人魅力。幸福的事情总是会付出那么一点点代价的，女人结婚生子，拥有幸福完美的人生，代价就是满脸的斑斑点点，也就是伴随妈妈们的妊娠斑，--?如何解决妈妈们这一难题，就看我们的建议吧。黄褐斑怎么淡化呢 像妊娠斑这种，一般是因怀孕时脑垂体分泌的促黑色素细胞的激素增加，以及大量孕激素、雌激素，而使皮肤中的黑色素细胞的功能增强之故，像这样都属于妊娠期生理性变化，不必担心，有的会慢慢的淡化，但是有的会随着日光照射可加重，因此夏日外出应戴遮阳帽，避免阳光直射面部。像这样的不能自己淡化的斑就要针对使用一定的方法或产品来淡化了。黄褐斑怎么淡化呢 目前数据表明最受欢迎的祛斑产品为[黛芙薇尔]，不仅祛斑干净彻底，还不会有反弹和副作用发生，所以是我们祛斑的最佳选择。[黛芙薇尔]祛斑组合分享祛斑知识 做法：将苹果去皮切块捣泥。 用法：将苹果泥均匀敷在面部，然后盖上面膜纸，15-20分钟后用清水洗干净；隔天一次，一个疗程为20天。 苹果适合所有肤质使用的保养品，具有使皮肤细滑、滋润、白腻的作用，还可消除皮肤雀斑、黑斑等状况

。*****黄褐斑怎么淡化呢 黄褐斑怎么淡化呢 黄褐斑怎么淡化呢红尘中，有一种相遇，温暖了你心湖的最深处。你们也许不曾相见，也许不曾相恋。但你们相知，相惜温暖着彼此的岁月。

4、她没有看破红尘，没有愤世嫉俗。然而，生活因为思想而活灵活现，文字因为触类旁通而奇妙。有时一针见血，有时意味深长，你可以在她的文字里找到自己，至少可以发现你的影子。

5、“溪水急着要流向海洋，浪潮却渴望重回土地。在绿树白花的篱前，曾那样轻易地挥手道别。而沧桑的二十年后，我们的魂魄却夜夜归来，微风拂过时，便化作满园的郁香。”在读完叶倾城的《优雅地低于爱情》时，我不由得想起了席慕容的这首诗，爱情永远在面对时化作眼前的一片雾障，岁月千流百转后才明白，彼此丢失的不仅是已然靠近自己手臂的幸福，更是千百年来那旷美的情感体验；一时的不经意，拥抱的将是永远的懊悔与追思。都市中的男女，常常在明亮的霓虹灯下看不到通向自己真实情感体验的一丝光明，低头转身，在生活的幻灯机里，过着一段一段连自己都记不清的日子。当爱情的圈环在他们人生的大转盘上日渐萎缩时，《优雅地低于爱情》带给了我们现代爱情的诚挚而又真性的剖解，用它那温暖而又肃穆的笔触熨平了我们烦躁皱褶的心灵。从“从郎索双钏”到“天人五衰”，从“变态的权利”到“苜蓿少年”……面对爱情，在深爱时保持情感与理智的平衡，在热切的燃烧后能够优雅地面对火焰熄灭的那一刹对生命固有的冲击；面对爱情，在失恋时抱着残破而又晦暗的情感，在阵阵疼痛中能够优雅地找回已不再情感泥淖里挣扎的自己；面对爱情，在日复一日的庸常生活的进行中，不再为琐碎的事情吵闹与争斗，而是后退一步，用从容的姿态淡然面对眼前的纷争，用宽容的心扫除情感里的阴霾与忧闷……优雅地低于爱情，我们不再会“在绿树白花的篱前，轻易地挥手告别”，也不再会在沧桑的二十年后，才带着遗憾的情思体味到早该萦绕心怀的情感的郁香。还会有轰轰烈烈的爱恋，还会有生死相许，以死谢爱，为爱痴狂……但是，这种爱情已经在水泥的混搅与机械的轰鸣声中渐渐沉到了人们的心底，然后一转眼化成了更为幽远的记忆。所以，如今我们更多所看到的，便是倾城眼中、笔下记录的这些爱情，在物质、自由、随性中，优雅而又从容的，流转的都市爱情。“因为女人，已经行而优，所以有了雅之资格。在爱情面前，我不再是无限、无穷尽的软弱下去。而可以骄傲地、温和地略退一步，所谓‘优雅地低于爱情’。”所以倾城可以睿智而又从容地告诉我们“四季可以安排得极为黯淡，如果太阳愿意；一个男人，可以成为金钱或者地位的奴隶，如果他愿意。但是那些最好的男人，懂得最好的女人。”；能够骄傲而又尊严地告诉我们“年轻男子尽可以去爱美女。的确，美丽不过是一层皮，丑却可以丑到骨子里去。但你，不是为他们设定与准备的，还是照你喜欢的方式往前去，快乐生活，会遇到喜欢庸常生活的人；热爱运动，会在操场上找到一声情缘；专心事业的，会被另一个专心事业的男子，抱得紧紧的，如获至宝。他们得到了你，也就得到了一生的幸福。”……在都市流转的爱情中，那些迷失在情感雾霭中的男女，一定会在《优雅地低于爱情》中获得自己想要的东西。比如，对那些失恋彷徨中的人儿，倾城就说过“倾诉是排毒，聆听是最大的疗伤，而语言，是鸦片、酒精和微浓的薰香，抚慰人的疼痛。当你陷入人生的绝境，从地狱的十八层一路滑落到专门为你搭建的十九层，偶然看到一两篇文章，听到一两句窝心的话，血肉模糊的伤口上了一层薄荷膏。你不是这世上的苦海孤雏，有无数人，在此时，流着和你一样咸涩的泪。这，就够了。”

6、爱情应该是在现实生活中一点点加深的。两个人共同的经历共同走过的路会让这个人变得和其他

《优雅地低于爱情》

的人不一样。就像小王子里面讲的“驯养”；“驯养”就是建立联系。那是被人们遗忘了很久的事。如果你驯养了我，你对于我而言就是这世界上独一无二的存在，我对于你来说也是这世界上独一无二的存在。

7、钢筋水泥的都市中，有这样一群人，他们回避高科技、复杂的多元素生活以及难以捉摸的爱情游戏，“在Lo-Fi的高速路上/看烟头在烟缸中如山堆积/听那颗失落而疏离的灵魂/在家里做出的摇滚。”郝舫在他的《比零还少》里如此描述Lo-Fi（低保真）症候群，于是在这个no-logo的时代，人们越来越关注真醇的回归与简化生活，开始“优雅地低于爱情”。著名知性女作家叶倾城最新散文集《优雅地低于爱情》由人民文学出版社出版。这是作者最新创作的心灵美文，再一次与期待已久的读者们娓娓叙说一场场笔墨飞扬的爱恋。《优雅地低于爱情》不仅讲述了众多人生百态、爱情故事，同时也定位了现代人的爱情状态——优雅而精致的都市，物质生活日益丰厚的当下，爱情变得冷静而有节制，不再狂热地付出和索取，人人都能从容地爱和被爱，这也是一种智慧的生存状态，优雅的人生体味。它延续了叶倾城的一贯文风，书中文字睿智而有力量、尖锐而又善良温柔，在讲述都市人情感缺口的同时又冷静地以局外人的角度评说、分析，内容涉及情感经历的方方面面，日常所闻所感千丝万缕，比如恋爱时的思前想后、爱情枯萎之后的冷眼回窥等，在情感浮躁的今天，叶倾城的文字无疑是拨云见日的风，为千万徘徊在情感道路上的都市男女指点迷津。全书分四个部分，由从郎索双钏、天人五衰、变态的权利和苜蓿少年组成，收集一百多篇短小精致的轻松美文，纤敏澄明、文字如画，时而如大写意般勾勒出都市男女的生活状态，时而又入木三分刻画到骨头里的嬉笑怒骂。对都市情感博弈的精妙界定：“他们当然不会缺女人，越不缺，越淡然，越显得静定沉着，决胜于千里之外。”（《对他说不》）；对追寻另一半时的箴言：“谁也不是孙悟空，一声霹雳后从石头缝里蹦出来。一个人，承接父母的基因，住在父母的房子里，与父母共同生活二三十年，与父亲的口音一模一样，父亲的个性难道他能撇得干干净净？母亲是他一生中最重要的异性，母亲的心思在他身上就会荡然无存？成日家喜笑颜开的好爸爸，大概养不出镇日里怒发冲冠的暴儿子；心地纯正的好妈妈，女儿就算染七彩发、钻一堆孔，心眼儿也坏不到哪里去。”（《未嫁女儿先看婆》）。文字节奏很快、篇幅精短却直指人心，从文起到文末，都市人被世俗打磨过的一颗心坐上感动的摩天轮，俯瞰千万众生像，掩卷寻找那最真实的自己。那么究竟怎样低于爱情，“因为女人，已经行而忧，所以有了雅资格。在爱情面前，我不再是无限限制、无穷尽地软弱下去，而可以骄傲地、温和地、略退一步”，每一篇文章都带有青春年华的阵痛，隐隐弥漫开来，是冷静到清淡的空，曾经你死我亡罗密欧式的爱情远远挂在天边，如同爱音乐的人重新翻出盒式卡带：“它们很酷，因为它们让音乐不完美。”倾城很“毒”，因为她让爱情赤身裸体。人们爱她的文字，即是爱上无遮无拦的情感预言，我们爱上一个人，爱上这个世界，但我们也要爱自己，生活从此在自己手中盛开出自信的白莲花。

8、书里讲的大部分浸染爱情，而爱情是毫无疑问的主题。她笔下的爱情多在现实的无奈中结尾，有些难免给人悲伤满怀，但在品读的过程中，会给人一种最朴实的感动，那是生命之初最最原始的情怀。纵然她的故事开始于街头的霓虹，你也会发现灯红酒绿之中，纯洁的感情依然如此鲜活的存在。她的笔风是我颇为喜欢的类型，细腻、柔软，像阳光下的叶子脉络分明，嫩绿中，点点清凉却含有阳光懒懒的暖意，真是一叶倾城。

9、上海的龙强书城，文学作品在角落里。一些年轻人倚在贴在书架上的“文明阅读请不要倚靠书架”字条上（先汗一下），捧着书看。我想，这也算通情达理的布置……在这里买了一本叶倾城的散文集，只是因为很喜欢书名——《优雅的低于爱情》。虽然觉得颜色有点冲了，可是在心里臆想了无数，还是没有选出自己觉得更合适的颜色——可能，跳的颜色，就是比较吸引眼球吧！（我想的是那种“很假”的那种蓝色，不过可能会少了爱情的温热吧）一个下午就看完了，看过之后就忘记了……却仍然喜欢这个名字，优雅的低于爱情。女人天生就该是优雅的，可是当她们放弃一切义无反顾的投向尘世的时候，她们只好在菜市场和小贩口沫横飞、在公交车门与壮汉殊死搏斗、在油烟冲天的厨房大汗淋漓、远离香水和音乐剧，取而代之的是厕所清洁剂还有孩子无休止的哭闹……可是，在爱和被爱的一瞬，每个女人的脸上都写着满足。只要爱人满足，每个女人，都会选择放弃自己——优雅的低于爱情。爱情，是一件多么美好的事。

我想，如果是我来写封面的那句小语，我会写成什么样呢？嘿，可要好好的想想呢。

如果，你来写呢？

《优雅地低于爱情》

章节试读

1、《优雅地低于爱情》的笔记-第1页

其实那件红大衣，她很少穿，太跋扈的颜色，每一穿出来，艳惊四座。她宁愿更低调一点，沉稳一点，但愿人家能爱上她的灵魂。然而，她的灵魂，真的那么高贵吗？她苦笑。

手脚俱冷，她把双手藏在大衣里面，少少动一动，仿佛手底下握了一把枪，随时会出其不意拍出来，大叫一声：“抢劫。”在百人千人里，她只是一个人，和自己玩着寂寞的游戏，孤单地，笑起来。

琉璃碗陶瓷怨--物我两忘，是太难的境地，失去或者伤害，都非我所愿。我轻轻搁回琉璃碗，对它说一句抱歉：拒绝，为了你好——也为了我自己。

而最重要的，我想是假设了爱：他可以不，也可以找人做，但他因为爱你，他做——把为你修电脑视为与做爱一样重要与神圣的事，绝不假手他人。每一个女人，都不能拒绝这虚幻荣光。所以，不要问为什么男人都有工程师情结，在家里保存一个昂贵的工具箱。学成武艺，卖给心爱的人，这是最心甘情愿的买卖。遇得到，买得起，并且懂的珍惜的女子，有福了。

所以，我对我的女友说：年轻男子尽可以去爱美女。的确，美丽不过是一层皮，丑却可以丑到骨子里去。但你，不是为他们设定与准备的。还是照你喜欢的方式往前去，.....
四季可以安排得极为暗淡，如果太阳愿意；一个男人，可以成为金钱或者地位的奴隶，如果他愿意。但那些最好的男人，懂的最好的女人。

到这个年纪，她略微了解一点人生，知道“完全没有虚荣心的生活是不存在的。”男人们口舌上的一点儿轻狂，想孔雀翎梢上的闪光、香槟开瓶时“乒”的一声、新车微微熏人的皮革味道，都是绝无需要而绝对必要的。人，不过是人。
她想她确实是海，吞下一切，净化一切，然后，让所偶江河从海洋重新出发，而大家，水不满溢也永远不会被弄脏。

没有人知道自己在做什么，他们所有的爱与等待都是虚空。这爱情全是笑柄。
或者，世上每一桩爱情都如是。

他不得好死，只因为他误交匪人。爱错了人，就注定逃不掉一切的羞愤、丑恶以及痛楚。所以有人说：君子慎之以始。
我有朋友小有成就，有fans欲以身相许，他婉拒，说：“我不介意绯闻，我怕丑闻。”

最严厉的禁制，总是带来最无耻的罪恶。

她大叫一声，连锅带饭都扔了出去。忽然明白，她其实什么也留不住，那能够留住的，是已经腐烂了的。

我说：我能想到的，男人性感的极致，是他的爱——爱我的男人最性感。当他爱我，他在人流车流的街道上紧紧抓着我，斥我：“看车看车。”他让我点所有的菜，点完之后，叹道：“怎么连一个不辣的都没有。”只好加一个圆白菜，他说要清炒，我大叫：“炆炒。”好吧，那就是炆炒。他抱我，那么紧，几乎窒息，他仿佛想成为一根钉子，楔进我的身体.....

他拒绝了一次又一次，笑容像一杯太苦的下午茶：“我老了。”她便求了一次又一次：“不，比起你年轻时的容颜，我更爱你刀劈斧砍过的脸容。”她自以为答得又机智又毅然。
那一年，他五十二岁，今年，他五十三岁，他们同居满一年，而她，不再爱他了。只因为不再爱，他

《优雅地低于爱情》

便在一夜间，突然老去。而爱情，最漫长且不堪的结束，不过如此。

而朋友，不图什么，只是性情相投，相处愉快，彼此间有一种知性的、温婉的喜爱。这样的感情，是一碗白茫茫、真干净的粥，混一粒沙都难以将就，所以，难做得很。

都听过著名的割席断交故事，朋友只跑到门外向往了一下仪仗，这边就只见白刃：“子非吾友也。”如果是兄弟姐妹同学情人，都不需要这么决绝吧？断绝了，才说明曾经是真朋友，有真朋友的逻辑。自然，现代人说到“朋友”二字，多半另有别情。

而归根结底，我好奇了。好奇心，是有毒的，除了会杀死猫，大概也足以让某一个良家妇女扑通一声，掉进陷阱。我生为这样的人，大概就难以避免这样的命运，而我惟一能做的，大概就是，在我即将掉进精神上、物质上的陷阱的时候，抓住一棵树。

所以，我看到那些或者荒谬或者怪诞的社会新闻，从来不嗤笑，而常常觉得隐约的悲悯。

2、《优雅地低于爱情》的笔记-第1页

- 1) 爱与接受不是一回事。你的灵魂也许愿意，但身体抵死不从。
- 2) 他们当然不会缺女人。越不缺，越淡然，越显得静定沉着，决胜于千里之外。
- 3) 有人说过，能够爱一个人爱到向他拿零用钱的程度，那是最严格的考验。
- 4) 不结婚？就像花不凋零，酒不腐败，冰淇淋永不融化，是罕有的，也不必要的奇迹。
- 5) 有瑕的才是玉，那完全无暇的，透明闪烁，却不过是塑料的伪造品。
- 6) 我能想到的，男人性感的极致，是他的爱——爱我的男人最性感。
- 7) 人生就是，需要的人得不到，得到的人不需要。
- 8) 高分才有资格说低能。
- 9) 我曾以为我早已定型，却没想到，岁月会一年一年推出修订本。
- 10) 朋友说。最畅销的电视剧一定是以中产阶级为背景。因为把贫穷这个概念剔除，就等于把现代生活中最惨烈的悲剧元素摘干净了。
- 11) 如果不能给她更好的生活，爱她，就是害她。
- 12) 渐渐，我学会说：“我不敢说它不好，只是它的好，我不能欣赏——也许是我的错。”

《优雅地低于爱情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com