

《速写》

图书基本信息

书名：《速写》

13位ISBN编号：9787539314341

10位ISBN编号：7539314346

出版时间：2004-6

出版社：福建美术出版社

作者：蒋丛忆 编

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

你敢来考美院，一定看过许多相关书籍画册，有引导过你，启蒙了你的老师，你已打开了另一片天地；并且可能有过考试失败的经历，但你仍然勇往直前，不畏惧挫折，所以你阅读本书。这套画册，集中了我们几年来辅导过的考生的优秀作业以及我们的一些教学经验。这些作者，部分已是中央美院的本科在校生，部分今年专业已获通过，正摩拳擦掌准备六月的文化考试，等待八月命运揭晓，基本上作业的水平反映着考试的结果。由于我们自己就曾是考生，也将美院视作自己追求的梦想，与所有考生经历过相同的期待、挫折、怀疑和信念，因此，当我们处于教学的位置，做具体的工作，发现自己置身于美院与考生的中间，思考两端的问题，所以能深深体会着考生的处境和困惑。由于是过来人，我们对各种解释神秘天才之类的神话不太有兴趣，因为决定成败的因素并不神秘。首先，梦想是你点燃行动、启发才智的开端，恐惧却是熄灭动力的致命障碍。如果你心中已有梦想，除此之外别无他求，那么，抛弃恐惧，决心学习必要的知识，随时准备接受任何挑战，义无反顾的去为未来而奋斗；如果这是你现在的状态，那么，我们的这套画册所给予你的，正是你最需要的。

内容概要

通往美院的路上，充满了千辛万苦，该吃的苦还是要吃的，但我们应该尽量避免或少走弯路。

现在书店里给美院考前生看的书可谓琳琅满目，但考生依然感到困惑，为什么呢？一是市场上此类书所选用的作品大多是比较长期的作业，刻画细致，面面俱到，这在高考的三四个小时里无论发何也达不到的。二是这些作品初看画面非常漂亮，好象无可挑剔，再看却发现过于拘泥于形式，只见技巧，看不到绘画的才情与灵气，丧失了绘画原始的美感“绘画性”。这种情况，一定程度上严重误导了考生。

绘画需要才气，而考试是需要一定技巧的，在繁杂劳累的阅卷过程中，那些抓住了大的形体，概括形象，取舍得当的作品，更能让阅卷老师眼睛为之一亮，印象深刻。因为这种整体归纳的能力，是超越于太讲究局部刻画、表现细节的做法的，属于绘画的更高级阶段，它更能体现你的基础，也更能看出一个学生的才气。考试不仅是绘画基础的竞争，更是才气的竞争。

《速写》

作者简介

蒋丛忆，1983年以专业成绩第一名考入中央美术学院油系第二画室。1987年毕业于中央美术学院。执教的大学有：中央美术学院油画系第二画室；中央美术学院附中；中国戏曲学院舞美系，东方文化艺术学院；中央美术学院基础部。

章节摘录

书摘

前言你敢来考美院，一定看过许多相关书籍画册，有引导过你，启蒙了你的老师，你已打开了另一片天地；并且可能有过考试失败的经历，但你仍然勇往直前，不畏惧挫折，所以你阅读本书。这套画册，集中了我们几年来辅导过的考生的优秀作业以及我们的一些教学经验。这些作者，部分已是中央美院的本科在校生，部分今年专业已获通过，正摩拳擦掌准备六月的文化考试，等待八月命运揭晓，基本上作业的水平反映着考试的结果。由于我们自己就曾是考生，也将美院视作自己追求的梦想，与所有考生经历过相同的期待、挫折、怀疑和信念，因此，当我们处于教学的位置，做具体的工作，发现自己置身于美院与考生的中间，思考两端的问题，所以能深深体会着考生的处境和困惑。由于是过来人，我们对各种解释神秘天才之类的神话不太有兴趣，因为决定成败的因素并不神秘。首先，梦想是你点燃行动、启发才智的开端，恐惧却是熄灭动力的致命障碍。如果你心中已有梦想，除此之外别无他求，那么，抛弃恐惧，决心学习必要的知识，随时准备接受任何挑战，义无反顾的去为未来而奋斗；如果这是你现在的状态，那么，我们的这套画册所给予你的，正是你最需要的。

——余陈

(中央美院基础部教师)

《速写》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com