

# 《我就是忍不住笑了》

## 图书基本信息

书名：《我就是忍不住笑了》

13位ISBN编号：9787510828759

出版时间：2014-6-1

作者：侯文咏

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我就是忍不住笑了》

## 内容概要

《我就是忍不住笑了》是侯文咏在他的facebook网站粉丝專頁中的文章精选集，随手拈来的身边的人与事，写出成为一则一则短小俏皮、趣味横生的故事。蔡康永和粉丝妹妹的对答，为什么言承旭打针都是打屁股，家里的小孩子和大人之间互相沟通不了的蚌壳话，好朋友Mr.K的爱情难题.....种种人生的感动、喜悦、尴尬、领悟，“侯式”的幽默里总带有你意想不到的温暖与治愈，让你会心一笑的同时，留有更多的余味。

# 《我就是忍不住笑了》

## 作者简介

侯文咏，台湾嘉义县人，台大医学博士，著名作家。曾任台北医学大学医学人文研究所副教授，台大医院麻醉科主治医师。工作同时写作不辍，1988年出版处女作《七年之爱》，以新鲜清新的文风在当时的台湾文坛脱颖而出。此后陆续出版有小说集《顽皮故事集》《白色巨塔》《危险心灵》《灵魂拥抱》，散文集《亲爱的老婆》《大医院小医师》《我的天才梦》《不乖》等，以幽默风趣与严肃真诚兼具的风格，成为台湾一级受欢迎的畅销书作家。目前专职写作。《我就是忍不住笑了》是侯文咏最新的散文集。

# 《我就是忍不住笑了》

## 书籍目录

### 目录

#### 序

我可是干杯了噢，你呢？ 011

#### 卷一

帅啦，像大明星一样帅啦

我和吴淡如在巴厘岛的豪华别墅 029

别指望那个交情给你太多依靠 032

康永，粉丝妹妹要得不多…… 037

不锈钢桌 040

我就是忍不住笑了 043

可能因为你自己也很有名吧 046

原来更厉害的高手是这样啊 048

你就是那个写书的侯先生？ 052

你说我这样是不是真的很瞎？ 056

为什么我打针都是打屁股？ 060

帅啦，帅啦，跟大明星一样帅啦 064

#### 卷二

看电影可以不要尖叫吗？

爸爸，原来我们是爱情的锤…… 069

流浪的虾酱 072

罚写自己的名字五千遍 077

叫大师罚五百 081

昨天晚上，发生了什么事？ 085

弟弟的血型 088

看电影可以不要尖叫吗？ 091

可惜我们不能那样认人 095

啊，啊，啊…… 097

傻瓜，就是杠龟才好啊 102

你说我倒霉不倒霉 107

你不可能撞上所有的车 112

选择比努力重要 115

唉，蚌壳话 119

吃饭了 123

牺牲与奉献 126

#### 卷三

励志故事人人爱

读书人与电视人 131

## 《我就是忍不住笑了》

我一定要得到这个角色	134
那种唯一的感觉	138
最高兴的是我去了，明白吗？	141
你怎么能那样一直转？	144
眼看就差这一步了	147
配额	150
或许问题正是因为……	153
人生有趣是玩味	157

### 卷四

#### 爱情诡辩

我只是想证明，我一点都不在乎	163
诅咒神明会不会怎么样？	166
爱情输好，还是赢好？	171
大家都是Mr.K的爱情顾问	176
爱在旋转	179
就是要变来变去才叫感情啊……	182
这回谈的是政治	187
旧情复发最不宜	191
还真是失敬、失敬啊	195
暗“贱”难防	197
找你拍《色戒》，接不接？	199

### 卷五

#### 呛呛呛呛，呛呛呛

呛	203
可不可以让“嘿咻”就只是“嘿咻”啊？	205
天下乌鸦	208
心想事不一定成	211
叫我×××……	214
阅读其实是很乏味的	218
写作既不浪漫，也不优雅……	224
蔡康永，你娘卡好	230
娘什么娘？	234
那些我一直信以为真的事……	237
相反猫	244

### 跋 249

## 《我就是忍不住笑了》

### 精彩短评

- 1、这本图书馆偶遇让我想起侯文咏是多么有意思的一个人，是的，就是一个很会讲故事的有趣的人将一件件平淡又好玩的事情慢慢讲给你听。（决定去图书馆搬回其它的书）
- 2、-w-
- 3、侯文咏的这本书里边写的东西是很平常，都是生活中的小事。但这并不是说这本书是无味的，也不是说文咏的笑点低。我认为只有对生活充满了爱的人才会对一些细微的事充满感情，内心是满满的善意。也只有真正有才学的人才能把简单平凡的事描绘得充满趣味。在看完这本书后，也许没有什么工作、生活上的益处，但我们应该能体会到文咏心中的善，进而启发自己，多多关注身边的平常事，发现它们蕴含的真善美。这大概也是侯文咏所希望的吧。再说了，生命本就平凡，如文咏所写，就是要写出平凡中的独特呀。况且，侯文咏在序中也提到过，以前从未想过要出版这些文章，只是作为记录罢了。
- 4、还是那么幽默。
- 5、一般般
- 6、虽然都是很简单的文字，很小的故事，但看完真的心情会变好。
- 7、生活中的小故事，些许平淡却能较为有趣得道来，在周末的一个午后花上几个小时读完，还是觉得蛮不错的...
- 8、平凡生活中的点点滴滴，透露着人生的大道理
- 9、五星代表对人格的热爱!!!没办法，我所羡慕的以及身上所缺的东西他身上都有。老师，请让徒儿一拜!
- 10、就是作者个人很随笔的随笔。不觉有多好笑或多受启发。
- 11、侯先生年纪大了一点之后，幽默都是淡淡的，刚刚好。
- 12、散文，一般
- 13、轻松小品文~
- 14、很可爱的书也很有爱读完之后会有共鸣
- 15、一般般吧，有些段子还行。
- 16、“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒”
- 17、有点小趣味
- 18、小温馨，小故事，小浪漫，小幽默，小确幸，都在生活里。在幸福、关怀的世界里，天下也没有散了的筵席。
- 19、故事很短，会心一笑，有值得回味的东西
- 20、我一个半小时就翻完了，其中有的观点还有点意思。比如，他说阅读就是赌博，因为总能遇上烂书。还是推你们去看《没有神的所在》，看完这本，再看《金瓶梅》啊，那时你会觉得当黄书看，爆弱了。
- 21、呵呵，能想象么，这一本书我是被一个五十多岁的领导要求阅读的。一次都没笑过[微笑]
- 22、亦正亦谐。
- 23、侯文咏讲故事很棒啊。
- 24、还挺好玩的
- 25、嘉图借，不认识他是谁，感觉和蔡公康永蛮好的
- 26、很幽默的文风
- 27、其实我很孤陋寡闻并不知道侯文咏是谁。。只是图书馆随便拿了本散文看看。但是就这么被吸引了，典型的弯弯散文，胜在行文幽默。
- 28、我也是~
- 29、看完就忘记，其实也不怎么好笑。
- 30、还没看够就没有了！

1、台湾作家的作品接触的不是很多，但也看过不少。看得最多的就是龙应台的文字了，像《目送》《亲爱的安德烈》这两部畅销书都读过。当然，琼瑶是不能算在内的，因为她的作品我没有读过原著，影视剧倒是看过。李敖名气大，但书没读过，演讲视频看过。台湾的综艺节目我也没看过，但知道蔡康永，还知道许多的艺人。作家里还知道的是朱家三姐妹了。侯文咏的文字我是第一次接触，算是孤陋寡闻吧。读完之后，突然另一个台湾作家的影子印入脑海——刘墉，现在是美籍华人了。他们的文字都算是励志向上的，温暖，知性，具有治愈人心的功效。我不知道是不是医师在救治了无数病人的疾病后，会发现人其实最难治愈的不是身体疾病，而是心理疾病。所以纷纷开始投刀从笔。我不知道侯老师当时是出于一种什么心理从医生转做作家的。大陆的冯唐也是如此。大陆人是无法正常使用脸书网的，所以文章一开始说的Party的盛况我是注定看不到的了。不过能有幸读到此书，也算是缘分。我自认是个无需救治的人，尤其心理，自我评测属于完全健康的类型。但侯老师的每一篇细文，似乎不止治愈一个功能。它几乎涵盖了生活方方面面的小事情，但他往往能从小事情里发现为人处世的大道理，且敢于质疑被认同的道理、规则。侯老师身上有一个闪光点，就是他不会去人云亦云地追随当下的快节奏，而是有意把自己调慢了步子，这样才能有时间和精力静下来去思考，观察周遭人事物的变化，去细细品味每一句话，去慢慢回味每一件事，从中发现感动、温暖和促人向上的力量，这是常人难以做到的。侯老师还是一个勤奋的人，无论何时何地，想到什么，就会立即去做，去实施，所以才能读到各种情况下发生的人和事，无论是爱情的纠缠，还是亲情的对话，又或是夫妻间的私语，朋友间的暗贱，在侯老师的笔下，似乎都被滤去了浮尘，剥去了外壳，呈现在我们面前的每一件小事才显得那么美好，每一个人才那么亲切好玩，也许这正是每个人本来的样子。无论生活或是工作，始终带着轻松、愉悦的心情面对，永远都会是幸福的，就像广告说的，无论如何，你要相信，美好的事情即将发生。我想侯老师在生活中应该也是这样的心态吧？但看书名，我想许多人应该会以为这是一本以个人经历为主调侃生活的种种趣人趣事的书吧？其实不然，但从另一个层面理解，当你怀着感恩的心对美好的向往微笑地看待生活中遇到的每一件事每一个人的时候，相信你真的会忍不住就笑了。我曾经在很年轻的时候读了刘墉的书，受益匪浅，引为人生的导师。现如今，自己早已不需要别人引导的年纪，又读了侯老师的书，还是觉得道行实在浅得很，还有许多需要修炼。我想，像侯老师这种生活工作简单明了，淡泊名利的人，应该是泰山崩于前而面不改色的吧？从侯老师的身上，我还明白，只要你留心发现，生活处处是感动，处处是温暖。哪怕再小的温暖，也值得我们感动，值得我们宣扬。毕竟，真善美不是存于我们口中，也不是心里，而是存于生活中，需要我们眼睛去发现，去搜寻，直到最后，我们集了满满的一册子真善美，才发现，原来，我们也是这样的人。也许，在我的人生轨迹尘埃落定后，我可按照侯老师的生活重新为自己的未来设计蓝图。

2、呃，我发现情绪这东西还是很容易影响看书的心情（这算不算病句？）。最近工作太多，不少书也就图一乐，所以真没啥感想，更谈不上触动，所以，侯文咏这本书能得到3星，应该算我有个补偿心理，要不然，嘿嘿。好吧，还是就事论事吧。这本书不怎么地，完全对不住铁葫芦这个牌子。（或许爱之深，责之切？）铁葫芦近年来出了不少好书，其中也包括一些从台湾引进的文艺小清新，比如，我打开封底的扉页看了一下，铁葫芦文艺馆里面的阮义忠的书都是不错之选。但为什么会选择侯文咏的这样一本书呢？难道只是因为他是畅销作家？我们翻开第一个故事，算是里面写的很好的了。讲的是与吴淡如一起住巴厘岛别墅。好吧，实际上两个人在巴厘岛都没有别墅。只是那些巴厘岛的商人用他们做了个宣传，于是，他和吴淡如就成了一起在巴厘岛吃美食、住别墅的影子朋友了。故事写起来于平淡处就反转，倒有意思。至于后面的故事，真有点寡淡如水。比如讲他的弟弟，由于看错了星座，然后导致不同的表现。好吧，这也太小儿科了，哪像我们的女巫店主人，一上来就说荣格与星座。然后又说言承旭逛商场的尴尬，选了半天，选到了客人的物品，难道他不知道有个老笑话讲的是一个妇人挑了半天帽子，当最后选出一个帽子准备付钱的时候，才被告知，这个帽子就是自己的。还有，那个算什么序言的故事，一个人在家对着facebook开派对，大哥，这有什么好稀奇的，我们大陆人民天天在网上开斗争会。一群人像打了鸡血一样的在哪慷慨陈词，至于喝红酒，我们都是吃老坛酸菜的。或许，侯文咏该多往大陆走一走，这样，他的笑点才不至于那么低，口味不至于那么淡。当然，开派对可能不行，我们只有一个党。

3、《就是忍不住想笑》是一本边读边笑的书，读后，心底里很是畅快。于是在微信里说：能让我开怀大笑的书就是好书。鉴定完毕，反驳无效。的确是读完后的感受。看着那生活中的一个个小片段，

## 《我就是忍不住笑了》

就发生在身边，作者就能把他们搜寻出来，并记录下来。这样的生活，一定是想想就想笑的生活。活着该多有意思啊！每个人都有一定的生活圈子，这个圈里的人是不同的，但肯定会发生一些让人愉快的事，那么我们何不就把这些事情记录下来，用以调节紧张、无聊的生活？作者做到了，而且还把他的愉悦分享给我们，真的感谢作者。不过这样的书，如果按照好书的价值标准来衡量，应该不算很好的书。看了当时笑了，过后呢？不过如此而已。我唯一能借鉴的就是作者有个好习惯，善于发现生活中的精彩，并有记录下来的好习惯。这个也不是谁都能做到的，让我佩服。从本书中可以看到作者的生活状态，接触的人，能在这样一个圈子里很自如地生活，很惬意。那我们呢，在属于我们的圈子里生活，也不会很痛苦。只要有一颗善良的心，乐观的生活态度。这是一本可以娱乐一下的书。之所以说它好，是因为生活中很多人却是这样一份怡情，苦大仇深地活着，未免太对不起自己，那就如作者一样，不妨游戏一下人生，为自己的人生之路增加点着料，点缀一下单调的生活。这种生活态度，我是喜欢的。

4、嘿嘿嘿嘿嘿……这是一本很有趣的书，当然，如果你期待一本笑话集，那么这本书或许会让你感动到失望。事实上，作为作者脸书上的文字精选，这本作品的“笑点”大多来源于生活。忙于生活的你看到这些于琐碎处迸发的灵感，总难免会心一笑。也就是会笑成我在文章一开篇的那个样子。说起侯文咏，内地的读者或许并不熟悉，但在台湾，他的知名度颇高，却也没人能给他一个准确的“定义”。1962年出生在台湾嘉义县的他，曾就读于台大医学系并获得博士学位。毕业后曾任台北医学大学医学人文研究所副教授，台大医院麻醉科主治医师。但在救死扶伤之余，侯先生同时写作不辍。1988年他出版了处女作《七年之爱》，以“小清新”的文风在当时的台湾文坛脱颖而出，成为畅销书作家。此后陆续出版有小说集《顽皮故事集》、《白色巨塔》、《危险心灵》、《灵魂拥抱》，散文集《亲爱的老婆》、《大医院小医师》、《我的天才梦》、《不乖》等，以幽默风趣与严肃真诚兼具的风格，在台湾地区颇受欢迎。由于自身独特的经历，使得侯文咏的文字与一开始便供职写作的作家们相比，多了一份“接地气”的亲合力。而在这部几乎完全取材于生活的散文集中，这一特色被表现得更为明显。他将身边的人与事随手拈来连缀成文，加入自己独特的观察与思考，既妙趣横生，又带给读者启迪与感动。在作品的开始，侯文咏讲了一次特殊的party经历。这场party很欢乐，有灯光有音乐还有美女和美食，但唯一与平常的party不同的，是这场的举办地点在侯先生的脸书主页——也就是说，大家其实并不曾聚到一起，而是各自以手指在键盘上飞舞和注视着液晶屏的方式，分享着彼此的喜悦。不必说，这样天马行空的创意，一定来源于我们的主角侯先生了。Party的效果出奇地“赞”，就连“始作俑者”自己也感到意外。一夜“嗨皮”后的第二天清晨恍如隔世，这样的party后没有杯盘狼藉和睡得到处都是的好朋友，而只有干净的屏幕和宿醉的头痛，以及作者对生活全新的体悟：“面对人世变幻谁都无能为力，但如果能有一支笔，捕捉生活中的一些记忆和感觉，试着将美好的瞬间保留下来，……我不确定我能不能做得到。”于是，便有了这本书的构想和呈现。没有人的抗拒成长、衰老与死亡。但在这个过程中，我们可以铭记那些快乐的时光，让日子过得充实而充满感动。生活其实并没有贫穷与富有的分别，但快不快乐，却会决定你对时光的定义。生活无他，只是在找乐子罢了。找到的乐子，如果能与人共享，再以自己的方式加以珍藏，你就是生活的赢家。那时你大概也会“忍不住笑了”吧。

5、《我就是忍不住笑了》中，侯文咏分了五个章节，这样的分法，有的比较有道理，有的的确不甚明了。就我自己的理解而言，对于笑的忍住与忍不住一般有两种情形，第一种是猝不及防迎头撞上，第一时间就败下阵来的忍不住；第二种是当时忍住了，可背转身去，还是趴了。除此之外，也有两种情形，一种是当时懵懂，事后还可以反刍反刍，一种是根本没啥可忍。为了便于大家理解，我按照顺序将它们排排队——老大、老二、老三、老四。这本书里吧，有相当的部分属于在明星的语境下，才会出现的故事。比如，蔡康永的粉丝见到蔡康永后激动得语无伦次，问：果汁要热的还是冷的？过程中似乎可乐，结尾并不可乐。反倒是对女孩子的同情和体恤占了上风。比如，明星接受访谈的问题，对于职业而言，交情真的算不了什么，再怎样毒舌，不也得接着嘛！比如，马英九选择老婆的标准，其实就是每个男人的通病。言承旭逛个商店出个丑，换做老百姓算什么嘛？比如，大街上被认出来，警察徇个私情，签名签得手抽筋，老百姓借明星名头揩揩光，这些，就不用说了嘛。说出来总有些得意洋洋的矫情在里面。批斗完了之后，说说分类。那个关于不锈钢桌的联想（办公桌和推尸车的共性）、那个哭错了人家的哭丧团，都因为在死亡这一悲痛的当间出现了忍俊不住。这种黑色幽默，绝不夸张地让我没忍住。牙医凭看牙认出病人，妇产科怎么办？拍X光片，每个人大叫一声，痛苦万状地奔出的原委。鉴定：以上属于老大范畴。言承旭每次打针都被打屁股，作者把车窗当镜子照出了囧。



## 《我就是忍不住笑了》

朋友以司马光为榜样，鼓励对“我”施以宫刑；以写小说会编谎言为佐证，挑拨夫妻关系，找你拍色戒你接不接的奚落？所谓暗“贱”难防。天下乌鸦一般黑的丈夫；硬要把玩味看成玩妹的读者。还有，弟弟的血型的阴差阳错。鉴定：以上属于老二范畴。读书人与电视人的差别、看电影不尖叫的后果、你不可能撞上所有的车的释然、我一定要得到这个角色的悲凉、配额的定数、那种唯一的感觉和你怎么能那样一直转说的都是写作的事，阅读其实是很乏味的道出的对读书的论调、那些我一直信以为真的事所说的岳母刺字。这些事不那么可笑，但是有理。鉴定：以上属于老三范畴。其余的吗，一般般啦，不过，这个一般般，说实话，为数很少了。尤其关于爱情的那几篇，主人公那奇葩的模样，真是食之无味弃之可惜。侯文咏是爱情谈得太少了吗？拿这人当主角，无语无语。全书最高潮，也是我过若干年一定会想起来的一篇是《流浪的虾酱》。三瓶无比珍贵的虾酱，运费比卖价贵。老板娘辛苦巴拉要送人的结果是，自己吃了；再买再托人，被托的这人，又把一瓶吃了。到最后的最后，我大声宣布——不可忍！！总的说来，第一眼美女、第二眼美女、睿智型才女占多数，平常姿色占少数。是可忍，孰不可忍？

# 《我就是忍不住笑了》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)