

# 《迟到的青年》

## 图书基本信息

书名：《迟到的青年》

13位ISBN编号：9787543439818

10位ISBN编号：7543439816

出版时间：2001-1-1

出版社：河北教育出版社

作者：大江健三郎

页数：404

译者：王新新,王中忱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《迟到的青年》

## 内容概要

大江健三郎的文学理念和小说创作方法论，已尽现在其自选的文论集《小说的方法》中。因此这套作家自选集中译本的出版，不仅是迄今两套十卷的重要补遗，而且是展示了作为诺贝尔文学奖得主的最新的创作成果，读者从中可以更全面了解这位从日本走向世界的优秀作家的整体风貌。

# 《迟到的青年》

## 作者简介

作者访谈：

一个作家的立场

作为亚洲仅有的3位诺贝尔文学奖得主之一，大江健三郎应社科院之邀，9月26日抵达北京，9月27日，大江健三郎成为社科院名誉研究员。27日下午，大江先生在图书大厦参加大江健三郎自选集（4册）首发式，27日下午4点半，在清华图书馆报告厅做《致北京年轻人》的专题演讲。晚上，大江健三郎又赶到FM365网站，与记者和网友进行对话。

大江健三郎1935年出生在日本爱媛县，1994年获得诺贝尔文学奖，是诺贝尔文学奖自1901年设立以来亚洲3位获奖者之一，也是继泰戈尔1924年4月访华之后惟一一位来中国访问的诺贝尔文学奖获得者。大江在日本接受记者采访时提到本次访华目的及希望时说，“这次去中国，我很想听听年轻人坦诚的声音，问问中国的年轻一代，在面向未来的时候，觉得日本人是不是可以信赖的。作为亚洲人，日本人可不可以信赖，作为世养人是不是可以信赖，星不是真的可以共生，我想从“另一侧”倾听他们的意见，我希望他们畅所欲言，我要把这些忠实地传达给日本人。”

问：请问你如何评价川端康成的作品？

答：他的作品非常美，但是比起美来说，我有更关心的问题。比如说丑的东西，痛苦的东西，是人类生存中必要的问题。在此基础上，我也打算今后写作一些美丽的作品。

问：不知为什么，看您的照片，感觉您是鲁迅时代的人物。

答：听了这句话我很高兴。我最高兴的事情就是人家说我像鲁迅。但是，他的话好像让我感觉我不像鲁迅，而是我像鲁迅时代的人那么陈旧。

问：您如何评价自己的作品？对于获奖您如何感受？今后还有什么新的创作倾向？

答：就我的这个年龄来说，我本人就是一个文学作品了。今后我的任务就是把我迄今为止创作的东西更加明了，更加综合地表达出来。所以大家不要期待我会创作出什么新的东西。

问：你受到了法国思想家的哪些影响？

答：最受影响的法国思想家都是16世纪的法国人，比如拉伯雷、拉斯诺斯等等，他们是人道主义者，他们是以人为中心，来考虑问题的。虽然他们也考虑政治和宗教，但是经常是以人为中心的，这也是我文学的中心问题。

问：从《燃烧的绿树》起您开始用宗教这种神秘的力量来达到对人类的救济，您是否感到以人类自身的力量已经无法达到对灵魂的救济了呢？

答：对这个问题我持否定态度。我认为无论何时，比如在耶稣诞生的两千年前也是一样的，人类应该经常考虑对自己灵魂的拯救问题。

问：你为什么拒绝接受日本政府的颁奖？

答：诺贝尔奖是一个民间组织颁发的奖，由12个人组成委员会来决定这个奖。我对民间组织的奖比较感兴趣，我今后也会继续不接受政府的颁奖。

问：请问你如何看待诺贝尔文学奖的价值？

答：我没有考虑过诺贝尔奖价值的问题。正因为我获得了诺贝尔文学奖，所以我今天才能来到中国，在此与中国的朋友聊天。而且，不但是中国，我可以在世界各国讲话。

问：为什么你的作品中，关于“性”的内容特别多？

答：我认为人与人之间的爱是非常重要的。令我不可思议的是，性问题经常让人琢磨不透。我正在期待着，也许我到了70岁会对性的问题没有兴趣了。

问：从宗教方面谈谈自己的作品风格好吗？

答：我没有特别的宗教信仰，我是站在宗教的外面，考虑宗教问题、考虑人类的灵魂问题。这样我就与日本的远藤周作这样的作家不同，这既有好的一面也有不好的一面。

问：您能简单说一下对村上春树的作品看法吗？

答：村上春树的作品很不错，比较易读，是一种新的文体，所以读起来比较容易。我理解现代的年轻人喜欢他的作品，而我考虑一些深层的问题。我认为中国的作家中，将来会出现像村上春树这样的作家，出现这样的作品，我很想读一下。

问：你如何看待中日历史上的过节？对未来中日关系发展有何预见？

答：日本侵略了中国，所以，未来的中日应该和平、友好下去。否则，日本的未来是不幸的。所以，

## 《迟到的青年》

我希望中日两国年轻人更好地交流、合作。而我已经老了，所以我出不了太大的力气了。

问：您还会出多少部作品？

答：我新近完成了一部作品，将在今年出版，在未来的五年中，我还打算分别写长。短一共3部作品，这样结束我的创作生涯。

问：请你回复对南京大屠杀的看法，日本是否还会准备侵略中国？

答：南京大屠杀是中日关系史上最恶劣的一件事情，这是无法弥补的一件事情。未来日本人将不断考虑补偿的问题。

问：那就是说，你更关心一些苦难的问题，比如人在自然的缺陷中的挣扎？

答：我的孩子就是一个残疾儿，但是，我们每超越一个困难，也感到一些喜悦。所以，伴随着痛苦的人生，我认为是真正的人生。

问：您怎样评价作为作家的三岛和作为日本人的三岛？

答：我认为三岛由纪夫的文体在他最初的创作中就被固定下来了，这是他的缺点所在，这是我无法给予好评的地方。

问：一个优秀的作家应该具备什么样的品格？

答：我认为一个优秀的作家，最应该具备的就是想像力，这是与知识和金钱完全无关的想像力。

# 《迟到的青年》

## 书籍目录

迟到的青年第一部第二部环火鸟“流泪人”的榆树

## 《迟到的青年》

### 精彩短评

- 1、“我已经不是激发人类热情的英雄，也不是任何人的证人。我，和你一样。”装着英雄灵魂的躯壳被敲碎，填进去曾经鄙视的不堪和肮脏。多少倔强的傲骨，最终磨掉锐气，嘘，那不是别人的错。好好睡一觉，说不定你还可以再一次扮演英雄。
- 2、我个人读起来不是很喜欢....
- 3、大师就是大师，整个作品似乎有无声的呐喊
- 4、大江健三郎的书真是读的累死骇死我。里面有段描写杀狗的 太生动了。
- 5、把主角剖开，发现里面是熟悉的身影
- 6、看完后面两个短篇 就能感觉大江健三郎有多吊了 可是迟到青年的文风我真看不下去
- 7、迟到了，什么都赶不上了。但又什么都遇上了。喜欢前半部分，大概带了很多自身经历，后半部分无感或有点想当然吧。
- 8、感情描写很细腻吧，然而文风并不能太接受，读不下去。
- 9、不仅我们每一刻在变，这个时代也一直在变。

# 《迟到的青年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)