

# 《冬之夢》

## 图书基本信息

书名：《冬之夢》

13位ISBN编号：9789868541375

10位ISBN编号：9868541379

出版时间：2012-9-1

出版社：一人出版社

作者：史考特·費茲傑羅

页数：224

译者：劉靈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《冬之夢》

## 內容概要

所有生命都是個邁向崩潰的過程。」

「在靈魂真正黝暗的深夜，時時刻刻都是凌晨三點，日復一日。」

本書收錄五篇費茲傑羅的經典傑作，包含四篇小說及一篇三段式散文。

### 冬之夢

翩然降臨的美女成了少年一輩子揮之不去的夢，那夢時遠時近，卻終將如雪水般消逝。其中可見代表作《大亨小傳》的原型，道盡所有關於愛的執迷與虛幻。

### 班傑明·巴頓奇妙的一生

如果人的一生是從老到幼逆向而行，會是甚麼樣子？靈感來自馬克·吐溫的一句話：「如果我們能夠從八十歲出生，逐漸接近十八歲，人生一定更美好。」費茲傑羅以此發想寫就，卻發現在時間無情的洪流之下，逆向而行的孤寂無奈。比電影更殘酷揪心的原作。

### 殘火

金童玉女般的作家與女演員結婚，幸福美滿的生活羨煞所有人，但無情的命運就在轉角處，等著改寫所有幸福的定義。費茲傑羅將自己對幸福的想像與對現實的無奈都投射其中，造就這篇既甜美又傷神的小說，也具體呈現費茲傑羅內在分合對立的矛盾性格。

### 最後的吻

剛嶄露頭角的製片人結識帶著明星夢跨洋而來的英國女孩，為她帶著悲劇氣息的美所吸引，卻只能見著她在殘酷的好萊塢中逐漸沉淪，隨著無數青春一同葬送於無形。

### 崩潰

費茲傑羅晚年面對憂鬱摧殘，最深刻的自剖。分三個月在Esquire雜誌刊出，隨即引來藝文圈眾多撻伐，懦夫、曝露狂、道德敗壞等批評如潮而至。文章刊出後四年費茲傑羅猝逝，如今卻因真誠展現了偉大文學心靈的幽暗掙扎，顯得深刻動人。

本書特色：

最好的朋友，最強的對手！費茲傑羅、海明威，跨越時空再度交鋒！

《冬之夢 費茲傑羅短篇傑作選》VS《一個乾淨明亮的地方 海明威短篇傑作選》

破天荒跨出版社合作，一人出版與逗點文創攜手帶您重回《午夜巴黎》中繽紛絢爛的黃金年代。亦敵亦友的海明威與費茲傑羅於新世紀再一次針鋒相對。費茲傑羅華麗而耽溺，一輩子沉迷於酒精與虛浮的夢；海明威陽剛而簡練，一輩子追求冒險與真實的痛。兩大巨人如彗星般撞擊出文學中所有關於愛情、酒精、戰爭、簡潔、華麗、幻滅、死亡等醉人的魔力。

# 《冬之夢》

## 作者簡介

史考特·費茲傑羅 Francis Scott Key Fitzgerald (1896 – 1940)

「要評斷一個人是否具備第一流的智慧，就是看其有沒有能力在心智中，同時兼有兩種互相對立的概念，而仍能保持正常運作。」

費茲傑羅無疑正是如此矛盾的人，一輩子在虛榮與幻滅之間掙扎。他愛慕五光十色的生活，渴望名聲與金錢，卻又透徹地看穿其虛浮短暫；他賣文借貸支撐浮華生活，同時又念念不忘崇高的文學志業。他對愛情的理想既純潔又堅貞，卻娶到同樣有才華，同樣愛慕虛榮，同樣精神脆弱的妻子；深知兩人在一起終將互相毀滅。他清楚酒是穿腸毒藥，卻深陷其中無法自拔，終至毀了自己的才華與生命。一生寫了上百篇短篇小說，投注全部心血的長篇小說卻只寫出四本，及一本未完成作品，除了處女作《塵世樂園》大賣讓他聲名鶴起，其餘皆未如預期。雖然飽受精神與現實的折磨，但他終其一生都未失去浪漫與純真的特質，死前仍在為心目中最偉大的小說奮鬥。

其作品幾乎都在探討對某種浮華理想的渴望，以及其不可避免的幻滅，這種矛盾對立也形成他作品最迷人的特質，進而於日後成為整體美國夢的象徵，從個人飛蛾撲火般的自毀擴大為整個時代群體的掙扎，奠定其美國近代偉大小說家的地位。

譯者簡介：

劉霽

大學念中文系，研究所赴英研讀文學與電影，以讀小說看電影為本分。創立一人出版社，總是把創作、翻譯與出版混為一談。譯有《影迷》、《再見，柏林》。

## 《冬之夢》

### 精彩短評

- 1、教授推薦的小書。不同於海明威，菲茨傑羅的小篇一次就是整個社會，強烈的以小見大的能力令人滿口都是當下的氣味和溫度。
- 2、"在靈魂真正幽黯的深夜，時時刻刻都是凌晨三點，日復一日"他是黑夜的俘虜，飛蛾撲火幾乎是他一生寫照，也是小說一再重現的主旋律。於命運、金錢、愛情、文學，那些欲壑難填的渴求，他比任何人更清楚浮華背後除了幻滅毋有其他。《蓋茨比》寫盡人生的文字真的悲哀。原著版本傑明巴頓比電影高出太多了。
- 3、那狂熱的群眾最後必然失散墜落，再美麗的光芒還是從眼前消逝而去，短篇集講述那深不見底的黑洞，人生就是被命運操控拉進裡頭無法逃離。
- 4、傑羅大勝明威
- 5、翻譯的太好太傳神，可以的話想給十顆星。
- 6、當然要玩費茲傑羅海明威二選一的遊戲

不幸地我知道自己是比較費茲傑羅的  
所以我會愛上海明威  
事情大概就是這樣

後面幾篇散文讓我想起太宰治  
這真奇怪也懶得探究  
今天才看到村上春樹說他喜歡夏目漱石不喜歡川端康成  
有種你不說我也知道的感觉  
好像作家的靈魂都會沾著人家腦袋洗不掉

劉霽的譯文優雅且讓語言真摯  
感覺字字斟酌

最近要看大亨小傳的電影了吧  
要嗎

- 7、菲茨杰拉德对红颜老去的描写太残酷了，「雪莉岛拍案的细浪，月光下的阳台，高尔夫球场上的格子布衬衫，明净的阳光，她脖子上那金黄色的细软的汗毛。还有那亲吻时滋润的嘴唇，那带着忧伤的哀怨的眼波，那早上面目一新的清丽风姿。唉，这些都一去不复返了；都已成为前尘旧事，不可再寻了」
- 8、上流社会永远与再拼搏的底层没有毛线关系；冬梦春醒了无痕；收录本杰明巴顿的奇妙一生
- 9、“所有生命都是迈向崩溃的过程”道理固然了然于心疼痛却也在所难免

## 章节试读

### 1、《冬之夢》的笔记-第202页

人並非靜待著某一傷事的消殞，而是以一種不願的姿態賭視某種刑罰，賭視自身人格的瓦解  
光是這樣的文字，就足以讓我感覺到那種

無可耐何

的無力深淵

悲傷與痛感才是文字最直接刺入的最快途徑

# 《冬之夢》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)