

《人类群星闪耀时》

图书基本信息

书名：《人类群星闪耀时》

13位ISBN编号：9787512507623

作者：[奥] 斯蒂芬·茨威格

页数：229

译者：彭浩容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人类群星闪耀时》

内容概要

这10个历史瞬间神奇地降临到10位传主的身上，他们或是被命运高高举起，送入英雄们的殿堂；或是被狠狠嘲弄，抛入千秋遗恨的行列。当强烈的个人意志与历史宿命碰撞之际，火花闪烁，那样的时刻从此照耀着人类文明的天空。

《人类群星闪耀时》是人类“历史上最好的传记作家”——斯蒂芬·茨威格的传记名作之一，共收入他的历史特写10篇，分别向我们展现了10个决定世界历史的瞬间：千年帝国拜占庭的陷落、巴尔沃亚眺望水天一色的太平洋、亨德尔奇迹的精神复活、老年歌德热恋的悲歌、滑铁卢的一分钟以及马赛曲神佑般的创作。

书籍目录

序言 / 1
拜占庭的陷落
危在旦夕 / 2
和解的弥撒 / 5
战争开始 / 6
城墙和大炮 / 8
再次寄予希望 / 11
战舰翻山越岭 / 14
救救我们吧，欧洲 / 17
总攻前夕 / 20
圣索菲亚教堂里的最后一次弥撒 / 22
一扇被忘却的城门——凯尔卡门 / 24
十字架倒下了 / 27
到不朽的事业中寻求庇护
装备好一艘船 / 30
躲在木箱里的人 / 33
危险的升迁 / 35
到不朽的事业中寻求庇护 / 38
永载史册的瞬间 / 41
黄金和珍珠 / 46
神明很少保佑…… / 49
毁灭 / 53
亨德尔的复活 / 55
一夜之间的天才 / 75
滑铁卢的一分钟
格鲁希 / 91
卡右的夜里 / 94
滑铁卢的上午 / 95
格鲁希的错误 / 97
决定历史的一瞬间 / 99
滑铁卢的下午 / 101
决战 / 103
回到平凡之中 / 105
玛丽恩巴德悲歌 / 109
黄金国的发现
一个厌倦欧洲生活的人 / 120
进军加利福尼亚 / 122
新尔维夏 / 124
带来厄运的一铁锹 / 126
淘金热 / 127
诉讼 / 129
结局 / 130
奔向宇宙之巅
没有人物的悲剧 / 134
双重肖像 / 138
疾病的辩辞 / 142
认识的唐·璜 / 150

《人类群星闪耀时》

诚实的激情 / 156
回归自我 / 163
南方的发现 / 170
逃往音乐之乡 / 177
第七重孤独 / 181
深渊之上的舞蹈 / 185
自由的引路人 / 191
夺取南极的斗争
征服地球 / 194
斯科特 / 196
南极世界 / 198
向南极点进发 / 200
南极点 / 203
1月16日 / 204
罹难 / 206
斯科特临死时的书信 / 210
回答 / 212
封闭的列车
一个住在修鞋匠家的人 / 216
实现…… / 219
……和失望 / 221
取道德国——行不行？ / 223
协定 / 225
封闭的列车 / 227
这一炮击中了 / 228

《人类群星闪耀时》

精彩短评

- 1、茨威格文笔是极好的，就是写尼采那篇有些繁复了。
- 2、一共13个故事，此书只写了10个！内容很不错，不愧为第一传记作家的作品
- 3、茨威格讲故事很精彩，人物心理刻画细腻，情节也生动。原本以为是历史书，其实是一本大师版的《故事会》。这本好像不全。
- 4、除了尼采那章 都挺喜欢
- 5、很有意思的一本书，不同于一般的人物传记。作者不是纵向展开历史人物的生平，而是横向截取人物生命中的那些“关键时刻”——决定一个人的生死、一个民族的存亡甚至整个人类的命运的时刻，从而构成一幅让后人高山仰止的人类群星闪耀图...
- 6、通过高晓松了解的这本书，在书店看的新版，后来在图书馆只找到这个版本，但只有十篇，只能以后有机会再看看其他的。茨威格笔下的传记给人的感觉非常特别，然后除了尼采那一章，过份的抒情感叹完全读不下去。
- 7、三个星期拖拖拉拉终于读完这本书，给我很大启迪。不管是在旧金山淘金热中因他人对金钱的执迷而陷入无辜泥沼中的苏特尔，还是代表英国探索南极带着光荣的悲怆在返程途中遇难的斯科特，都让我感受到种种我不曾想过的悲剧，以及在其中闪耀着的光辉。作者不愧是历史上最伟大的传记作家。虽是传记，节奏却富有吸引力，让人赞叹的语言张力。以后要再读英文原著。
- 8、是不是翻译有问题呀.....最喜欢那篇尼采的传记，感情太热烈了。
- 9、节选了历史的十个片段，写作水平良莠不齐，也可能是我自己心浮气躁，写尼采和列宁的两段完全读不进去，最后只好放弃了，写拜占庭、滑铁卢、黄金国和南极的四段我个人蛮喜欢，其他几个写的不知所云。选取的也并非是我认为的历史重大转折点。
- 10、茨威格真是写命运的高手，历史人物的使命与悲壮，既让我觉得活在太平盛世如此幸运，又为虚度光阴懊恼不已。
- 11、文笔很棒 感觉好久没看过这么文科生气息浓厚的书了 然而私以为尼采那章有些些过度抒情得吃不消
- 12、以前认为历史之所以是这样，是因为他的必然性，原来历史就是这样的富有戏剧性，人生亦是如此。
- 13、看完才知道少了几个篇章，于是补了04广西师大版~不得不说，这些传记故事写得不生涩繁复，倒是可读得紧。嗯，除了尼采篇章吧，有些意识流太重了。
- 14、看似微小的随机细节改变宏大的历史
- 15、一笔英雄的流水账，强烈的西方中心主义，那些无知的青年，被生活淹没的群众，或许能从中获得崇高感。
- 16、人类的光辉让人赞叹。为了崇高的理想，为了那生命的追求，他们超出了渺小的自我，走向了历史的光辉。这些人生于平凡，但是因为自己的选择，因为心中的信仰而走向伟大。虽然我不敢苟同于茨威格所选的群星闪耀的时刻，但是这些人无疑是值得我们投之以崇敬，投之以尊重的人。
- 17、看了发现看过的。看过的也还是想再看一遍。然后发现还是很喜欢茨威格的。

这种悲情的个人英雄主义，让写历史更像讲故事。喜欢。

- 18、翻译的文笔真的太棒了。高潮迭起的片段式史诗描绘，每一个英雄的盛衰，本来多么热血多么悲壮，又在茨威格的笔下显得轻轻略过，在红尘中仅仅留下回忆。

章节试读

1、《人类群星闪耀时》的笔记-第213页

所有这些在任何时代看来都是最伟大的悲剧，对一个作家而言不过需要去创作它们，而生活本身创造出的悲剧却要比这些作品多上一千倍这句话完美地总结了我读完这本书的感受。不管是在旧金山淘金热中因他人对金钱的执迷而陷入无辜泥沼中的苏特尔，还是代表英国探索南极带着光荣的悲怆在返程途中遇难的斯科特，都让我感受到种种我不曾想过的悲剧，以及在其中闪耀着的光辉。

2、《人类群星闪耀时》的笔记-第190页

“最深切的痛楚能使精神最终获得自由，它迫使我们深入自己内心的最后角落”，谁在痛苦中逼近死亡边缘，谁才能骄傲地说：“我对生命知之甚多，因为我屡屡险些失去它”作者在文中大篇幅描述尼采和歌德的区别。歌德的认识像是从少年的疯狂走入中年的沉稳，建立自己的体系并加以完善；而尼采却恰恰相反，没有体系，不断拆解。尼采从与痛苦的对峙中获得自由。“我的家园就是我身为父亲创造生命之处”，而不是他被创造的地方只有通过这些悲剧性人物，我们才真切地测出感觉的深度；唯有借助不羁的人，我们才能最大限度地认识人类。作者在“奔向自由之巅”这一章讲述尼采，却不用事件描述式的描写方式，除了与其他哲学家的对比外，描述用尽各种隐喻，语言精彩华丽，没有显而易见的语言却让人深切体会到尼采的痛苦和在悲剧中奔向思想与认识的自由之巅。是的，借助这样的人，我们才更大限度地认识到人类的广度和深度。

《人类群星闪耀时》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com