

# 《苏绣技法》

## 图书基本信息

书名：《苏绣技法》

13位ISBN编号：SH15042-1694

10位ISBN编号：SH15042-1694

出版时间：1965

出版社：轻工业出版社

作者：李娥英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《苏绣技法》

## 内容概要

轻工业出版社 1965年11月版 96页 字数：70千字

苏绣是我国的四大名绣之一，它具有优秀的历史传统和丰富的技艺经验。

本书是叙述苏绣的历史和基本知识开始，重点介绍了苏绣针法和技法，先分门别类说明各种针法的特点、组织方法和应用范围，再以欣赏品来说明各种针法的运用。这本书比较系统的总结了解放后苏绣技艺的成就。

绣香缘刺绣书籍馆提供

# 《苏绣技法》

## 作者简介

### 李娥英

[现代] (一九二六生, 健在) 女。刺绣艺术家。江苏苏州人。现任苏州刺绣研究所针法研究室主任。从小喜爱刺绣, 十岁随母学绣。她按照苏绣针法特点, 进行了系统地整理分成八大类四十二种。主持了苏绣针法汇编工作, 著有《苏绣技法》。一九五五年和其他刺绣艺人合绣了建国以来第一幅散套双面绣《牡丹屏》, 曾获江苏省联社颁发的一等奖。通过长期艺术实践, 她对针法与绣法的概念, 刺绣丝理的变化规律, 线条和质感的关系等, 在理论上进行了科学的探讨与总结。一九六五年, “分绷合绣”的方法, 省时、省工、质量好。现已为全所普遍采用。一九五八至一九六二年, 她任苏州第一届刺绣专修班主任兼刺绣教师, 自编教材, 传授技艺, 为培养人材作出了贡献。一九七八年, 任副总工艺师。一九七九年、一九八二年曾赴日本、澳大利亚表演刺绣, 受到高度评价。在一九七九年, 全国工艺美术艺人、创作设计人员代表大会上, 被授予工艺美术家称号。

# 《苏绣技法》

## 精彩短评

1、 刺绣学习和提高身边和雪宦一样是非常值得学习的书籍

# 《苏绣技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)