

《乔厂长上任记》

图书基本信息

书名：《乔厂长上任记》

13位ISBN编号：SH10100-330

10位ISBN编号：SH10100-330

出版时间：1979

出版社：江苏人民出版社

作者：蒋子龙,陈忠实,从维熙,张抗抗,韩少功

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《乔厂长上任记》

内容概要

《乔厂长上任记》小说集，公选在了十八篇中、短篇小说。这些作品，有的歌颂了为实现四个现代化而献身的干部，例如《乔厂长上任记》《土地》等；有的刻画了坚持原则与林彪、“四人帮”帮派爪牙搏斗的英雄，例如《大墙下的红玉兰》《内奸》等；有的揭示了林彪、“四人帮”在中国造成灾难的社会原因和历史原因，例如《黑旗》《剪辑错了的故事》等；有的描绘了在落实党的政策中的斗争，例如《信任》《在小河那边》等。

这些小说，无论在主题的深度上，在题材的丰富多样上，和在风格技巧的探索上，都有了新的突破，是一九七九年以来，较为优秀的小说，在全国都产生了程度不同的影响。

《乔厂长上任记》

精彩短评

- 1、高大全式人物
- 2、宁叫人打死，不叫人吓死。我在台上，就当主角。
- 3、其实偶尔看看这种主旋律作品也挺有意思的
- 4、读的时候总想到刘慈欣的小说，语言是一样一样的
- 5、沉重的翅膀与文学寻根
- 6、改革文学之作，难免会有五四前期“问题小说”的感觉，只是问题已非当年，而是暗合当下改革开放的主潮以及文革之痕迹的。
- 7、呸！把文学放下！
- 8、人物高大全
- 9、读了《大墙下的红玉兰》《乔厂长上任记》
- 10、1979年，富有戏剧性的是，这一年，中国最著名的企业家是一个名叫乔光朴的虚构人物。在后来的很多年里，人们都习惯用“乔厂长”来形容那些搞改革的人。...摘自《激荡三十年》
- 11、其实也不过是歌功颂德的作品罢了。论证了在粉碎四人帮之后，党也是有能力管好企业的。所谓中国当代文学还是少看些好，没多少东西。反正只要稍微有些深度的，都是禁书。
- 12、时代的产物
- 13、那些年我们的改革岁月
- 14、描述的那个时期与我有很大距离，但我觉得读起来并不会有什么隔膜，在具年代感的作品里算是接受度比较高的，人物刻画也挺鲜明的。
- 15、其意义也只是打响改革小说的炮，潦草，粗糙。
- 16、改革文学.....
- 17、有力量的文字。
- 18、启蒙之作，第一次从文学作品里直观地看到了官僚主义那一套。
- 19、“时间和数字是冷酷无情的，像两条鞭子，悬在我们的背上。”

《乔厂长上任记》

精彩书评

1、其实，时间和数字是有生命、有感情的，只要你掏出心来追求它，它就属于你。“我只有半个舌...舌头，而且剩下的这半个如果牙齿够得着也想把它咬下去。”不管我将演的是喜剧还是悲剧。趁现在精力还达得到，赶紧抓挠几年。我想叫自己的一辈子有始有终。电机厂工人思想混乱，很大一部分人失去了过去崇拜的偶像，一下子连信仰也失去了，连民族自尊心、社会主义的自豪感都没有了，还有什么比群众在思想上一片散沙更可怕的呢？石敢担心这种冲突会变成党内新的斗争的震心。等着他和乔光朴的岂止是个烂摊子，还是一个政治斗争的漩涡。往后又得在一夕数惊的局面中过日子了。

《乔厂长上任记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com