

《女权辩》

图书基本信息

书名：《女权辩》

13位ISBN编号：9787806779910

10位ISBN编号：7806779914

出版时间：2005-05-01

出版社：广东经济出版社

作者：玛丽·沃斯通克拉夫特

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女权辩》

内容概要

《女权辩》主要内容简介：美国，当前世界上最强大的国家，不论科学技术还是经济和军事，都居于世界领先的地位。但是，美国只有200多年的历史。美国，世界上唯一的霸权国家，充当国际警察，到处进行干预。但是，它仍然能得到大多数国民的支持。

《女权辩》

作者简介

本书根据当时的社会现实，作者玛丽·斯通克拉夫特主要强调妇女受教育的平等权利。作者承认，妇女的活动范围主要是家庭，但家庭不应该与社会公共社会生活分开，家庭构成社会生活的基础，国家和社会应该提高个人和家庭的质量，为家庭和个人服务。男人应对家庭负有责任，女人也应对社会负有责任。作者认为，妇女接受教育有利于家庭的稳定，而稳定的婚姻也会为子女提供良好的教育；性爱对家庭十分重要，但家庭责任同样重要，因此男女双方都应该忠诚于对方，力求达到情感和思想的和谐。作者指出，只有男女同样自由，同样有责任感，真正担负起他

《女权辩》

精彩短评

- 1、笑死我了
- 2、虽然有些观点不认同，但还是推荐
- 3、对现在的我们来说仍然意义重大。但是不太赞同解决方法。
- 4、每当我看到冬天里仍旧只穿丝袜的一双双美腿，就知道看似风行的女性意识远未成为常识。本书在今天看来也许并没有什么新观点，且论述很罗嗦，但在那个时代能发出这样声音的人，无论如何都是值得敬仰。
- 5、这本书如果早读是很有益处的，它会让女孩明白，她生来就不一定不如男孩，她告诉女孩任何的一切都是要靠自己的努力才可以得到，对现在的我们是有好处的，它可以培养女孩的思考，独立，自强
- 6、聚精会神看了一天
- 7、中国宪法课刚好选了女权的话题，一直都对这个话题兴趣满满。图书馆女权话题居然只有1-2个架子，随便翻翻选了这本，据说是最早开始探讨女权话题的书籍。大部分讨论都是论述性的，毕竟18世纪理论的提出还不需要讲证据，都是作者在论述论述，翻来覆去的说。很多批评还是有当头一棒的作用。
- 8、18世纪写出这样的理论算不错的 至少现在还有人比她更倒退 而且数众多.补一句，本书就是对卢梭的批判。。

1、我读书很讨厌“烂尾”，但很多时候却因为各种各样的原因“烂尾”了，而这本“烂尾”的原因很大程度上不在我，在这本书。即使这样，仍然不妨碍我给它个70分，因为书里面很多的常识性的观点在今天，特别是在中国的今天，仍然为很多人忽视。首先来摘录两段：“这位日内瓦公民（指法国启蒙思想家卢梭）厌恶虚伪的行为和道德，既没有恰当地审视这个问题，也没有探询他那颗灼热的心所深恶痛绝的种种罪恶究竟是文明的结果，还是野蛮的遗存，就将麦子和麸皮一同舍弃了。他看到邪恶在蹂躏着美德，伪善取代了真诚；他看到了天才为权势所屈，为奸险的目的服务，却从来不想把罪恶之源归结到专横的权势和世袭的显荣之上；世袭的荣华富贵与必定使人出类拔萃的优越智力是水火不相容的。他没有认识到不出几代，世袭王权的高贵血统里就会流淌着懦弱低能的血液，并诱使成千上万的人懒惰无能，败德丧行。”（第一章论人类的权利和有关义务）……“她们是不折不扣的软弱，她们不得不仰仗男人来取得一切可能的慰藉。即使遇到最微小的惊险，也纠缠着要他们保护她们，像一个寄生虫似地粘着男人，哀求着他们的援助；于是她们的当然保护者伸出有力的臂膀或高声呼喊来保护这些吓得发抖的可爱的人们。可是那是些什么危险呢？或许是老牛的一声吼叫，也许是老鼠的突然一窜；对于他们来说，一只硕鼠可能是个严重的危险。纵使她们千般柔媚万般漂亮，从理性或常识的角度来看，她们又怎么能不被男人们轻视呢？”（第四章关于妇女堕落的原因分析）这本书一直在拿卢梭和他著名的教育小说《爱弥儿》做靶子，猛烈攻击以卢梭为代表的，所谓的彬彬有礼的绅士，致力于把妇女培养成顺从、温柔、贤淑而又无知的“小女人”，作者认为这种女人或者男人们试图把女人变成的这种女人，仅仅是为了更好地更方便地满足男人们的性欲，迎合男人们的性取向；不仅男人们乐此不疲，中世纪甚至直到此书写作的年代的女人们，也被动或主动地，耽于此道。她们娇柔造作，整日里忙于涂脂抹粉；自小时拿起布娃娃的一瞬起，就是在练习如何生养和哺育。化妆是为了更有效地引诱男人（请原谅我用的是“引诱”而不是“勾引”或者“吸引”，因为这个词才传达出作者的语气）。软弱，娇柔是她们克敌制胜的法宝。而在作者看来，女人除了在体能上天生不如男人之外，在其它方面，人格地位、智慧、学习能力上，都丝毫不逊于男人。在作者眼里，一只手能提起一袋麦子的农妇或许要比头上顶着半米长鸟毛的贵妇美多了。这，是该书的前几章反反复复陈述的一个观点。看看今天的中国，女权似乎已经发达到有时男人不得不呼唤几声男权的程度了，可是我们看到，为什么在温度已经降到10度左右的初冬，街上仍有一半以上的女人穿着丝袜呢？她们真的不冷吗？我不相信。这显然是美貌的需求盖过了身体保暖的需求。可是她们又是为了谁打扮呢？社会的另一半，男人。如果有一天男人在寒冷的冬天为了生计不得不穿着短袖衬衫和短裤来展示肌肉，那说明不需要呼唤女权了。另一个现象，很多80后的“剩女”都是学历好收入高的女性。这些优点逼退了不少男人，很多男人因此而“不敢高攀”或者“自惭形秽”地退却了。从表面上看，这是因为女性的教育、求职等生活状况有了较大的提高，可是在提高了之后，却面临一个困境：男人对女人的需求，或者“审美”，仍然处于一个极其原始的状态。男人需要女人的，不是女人的知识、智慧、收入，而依然是她们的身体——是那特定的“三点”的大小而不是脑袋或者钱袋的大小。（难道他们还不知道“size lies”？）至于“烂尾”的原因，多在于此书虽然立意高妙，但论述起来确是啰嗦、重复。一篇万余字的论文大概可以概括本书的内容了。本书题为《女权辩》，当然一直都是在批驳和抗议女权受到的侵害，女人受到的不平等待遇，而我想到更多的却是人的不平等。我们岂不是在被动以及主动地迎合这个社会权贵们的淫欲呢？“托运遇于领会兮，寄余命于寸阴。听鸣笛之慷慨兮，妙声绝而复寻。停驾言其将迈兮，遂援翰而写心。”于是乎就不多说了。

《女权辩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com