

# 《中国文化与中国的兵》

## 图书基本信息

书名：《中国文化与中国的兵》

13位ISBN编号：9787100090938

出版时间：2014-7

作者：雷海宗

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国文化与中国的兵》

## 内容概要

本书属于作者学术论文的合刊，是雷海宗的代表作，也是他的成名作。全书分为上、下两编。上编的几篇文章，都是抗战前发表的，是著者对中国传统文化的认识与批判。前三篇由三个不同的方向探讨秦汉以上的中国——动的中国。第四篇专讲秦汉以下的中国——比较静的中国。第五篇合论整个的中国历史。下编的主题是探讨抗战建国中的中国。下编第一篇文章解释此次抗战的意义与士兵之所以英勇，说明中华民族虽老而仍有朝气的原由。第二篇文章则表示海雷宗对于前途的希望和信仰。作者贯通中外的渊博知识以及对历史文化的独特看法，在当时学术界是颇为难得和显著影响的，对今天我们研究中外历史也甚具教益与启发意义。

# 《中国文化与中国的兵》

## 精彩短评

- 1、居然有几处很明显的错误，商务的编校质量也不敢相信了。殷周年代断代一篇，最觉眼界大开。
- 2、被遗忘的经典
- 3、此书的观点很激进武断，且自成体系，这在今天就是民科的同义词，同时这也是雷海宗的导师汤普逊所反对的。但只要对其成文年代的大背景加以考虑，那么它的价值与存在合理性就会显露出来。其中的中外对比论述部分尤为让人大呼过瘾，精研世界史的人对中国史所提出的想法和结论，往往都很脱俗新奇
- 4、中国的兵不错，从军事上看历史的兴衰。
- 5、这书居然不是九分以上 好久没有看现代人的历史书如此煞瘾了 另外没人觉得雅乐与新声那篇写得和兵的部分一样好吗？！
- 6、被高估了
- 7、作者的写作背景怕是比作者本书的结论更值得探究。作者针对当时自己所处的时代而议论，时代变了，议论的时效性和启发性自然就弱了。
- 8、于文可观，于史则庸
- 9、三星半。与同样评价偏高的钱穆《中国历代政治得失》一书相似，长于宏观论断而短于史料梳理。
- 10、看清了病症，却很难开药方，病情太复杂了
- 11、补标
- 12、雷伯伦远见卓识，惜其身殒党国
- 13、雷海宗的皇汉血统算是流到何炳棣身上发扬光大了
- 14、有人留言说现在读这本书还有价值吗？我觉得有，不过价值不在于认识中国古代史（有很多新奇观点，但失之草率），而在于可以窥见抗战时期一批后方知识分子的短暂普鲁士化，读雷海宗当时写的这些文字，恍惚觉得是黑格尔、德罗伊森、特赖齐克附体。
- 15、观点不甚认同，不过是一部有野心的书。有作者独到的见解。
- 16、贯通一词说来轻易，其实极难做到，且不说高不可及的“学贯中西”，单是中国历史就已经如王屋太行，够人挖一辈子了。吕思勉著力于正史及“三通”，集毕生精力也只是将国史从先秦打通到五代；李剑农政治、经济两手并驱，堪称奇才，其经济史虽称完璧，但从名字看，只算是“史稿”，而政治史则只是论述了近百年；除此二人，史学界名家众多，配得上“贯通”的人在我看来并无第三人。雷氏号称贯通，其实只是专精于上古史，尤其是西洋上古史，以此为根基广泛涉猎其他领域，若论视野，恐怕还不及梁启超。《中国文化的两周》一文虽然不无可议，但立意之高、气魄之大，近世文章罕有其匹！

# 《中国文化与中国的兵》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)