

# 《比才》

## 图书基本信息

书名：《比才》

13位ISBN编号：9787103034710

出版时间：2014-6

作者：克里斯托夫·施万特

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《比才》

## 内容概要

乔治·比才谱写了一部迄今为止最成功、最富有魅力的音乐戏剧作品——歌剧《卡门》。比才其余的音乐作品都因为这一部杰作而黯然失色。克里斯托夫·施万特描写了比才的人生历程，介绍了这位重要的作曲家的全部业绩。同时，也勾勒出19世纪法国音乐生活的情景。

# 《比才》

## 作者简介

克里斯托夫·施万特，1956年出生于黑森州的巴特霍姆堡，在美因河畔法兰克福的音乐学院和大学学习。毕业后在奥尔登堡、波恩和埃森等地剧院担任艺术总监和其他职务。以作家身份，为各家日报、广播电台和出版社撰稿。

## 书籍目录

因为这部作品，他的其余作品都黯然失色  
1848年：音乐院里的十岁男孩  
鲜为人知的交响曲和奥芬巴赫的比赛  
罗马奖授予《克洛维丝与克洛蒂尔德》  
不是一部弥撒曲，而是一部意大利喜歌剧  
《瓦斯科·达·加玛》和《罗马交响曲》  
歌剧作曲家在巴黎  
取材自锡兰和俄国的歌剧  
歌曲和钢琴曲  
苏格兰与吉卜赛女郎  
没有新歌剧、结婚、战争  
杰作——《儿童游戏》和《贾米莱》  
失败的剧本，成功的配乐  
喜歌剧《卡门》  
原书注释  
大事生平年表  
名人论比才  
作品目录  
作者简介  
图片来源  
参考书目

## 精彩短评

1、翻译语体教，硬伤颇多

# 《比才》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)