

《錦上再添花《綴白裘》崑腔折子戲的改盡

图书基本信息

书名：《錦上再添花《綴白裘》崑腔折子戲的改編研究》

出版时间：2010-1

作者：黃婉儀

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《錦上再添花《綴白裘》崑腔折子戲的改盡

內容概要

乾隆中期寶仁堂書坊主人錢德蒼編選的戲曲選集《綴白裘》收錄當時梨園最流行的折子戲。哀集內容繁夥，兼納花雅二部；閱讀受眾涵蓋戲班演員與賞戲觀眾；影響層面更是籠覆當代、擴延後世，是非常值得研究的戲曲資料。本書旨在考索《綴白裘》中四百二十三齣崑腔折子戲由案頭墨本到氍毹台本的具體改編手法，改編後織造的藝術效果，及其反映的戲曲審美趣尚。

《錦上再添花《綴白裘》崑腔折子戲的改盡

作者簡介

黃婉儀

高雄市人。曾任中學國文教師，雷社藝文協會理事。

現就讀國立中央大學中國文學研究所博士班。喜歡看藝術電影、讀現代詩、聽戲。

《錦上再添花《綴白裘》崑腔折子戲的改盡

書籍目錄

- 第一章 緒論
- 第一節 《綴白裘》的哀集歷程
- 第二節 《綴白裘》的編輯體例及功能
- 第三節 研究範圍：《綴白裘》崑腔折子戲
- 第四節 研究進路
- 第二章 《綴白裘》的修編
- 第一節 分合、改易、刪汰
- 第二節 增益
- 第三章 《綴白裘》的編創
- 第一節 編創情節
- 第二節 編創下場式
- 第四章 《綴白裘》改編後呈現的藝術效果
- 第一節 咬合主題放大表現
- 第二節 塑造人物飽滿形象
- 第三節 增添笑料勾發諧趣
- 第四節 歌舞並作百藝俱陳
- 第五章 《綴白裘》反映的觀劇態度與劇場規律
- 第一節 揄揚儀節展現文化
- 第二節 折轉意義另提詮釋
- 第三節 著墨配角遣運負角
- 第四節 細膩表演擴延腳色
- 第六章 結論
- 附 錄
- 參考書目

《錦上再添花《綴白裘》崑腔折子戲的改盡

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com