

《戏曲研究(第55辑)》

图书基本信息

书名：《戏曲研究(第55辑)》

13位ISBN编号：9787503919626

10位ISBN编号：7503919620

出版时间：2000.7

出版社：文化艺术出版社

作者：中国艺术研究院戏曲研究所,《戏曲研究》编辑部

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

第55辑目录

- 时代呼唤：让大学生走进京剧.....杨叔子 陶绪楠
- 肩负历史重任 奉献优秀作品.....高舜英
- 写在<风雨同仁堂>获金奖之后.....张永和
- 传统与现代——京剧<骆驼祥子>观后.....穆欣欣
- 为了艺术的拓展——中国戏曲与话剧的相互借鉴.....安葵
- 新时期戏剧人物创作论.....刘祯
- 戏剧艺术与流行文化.....[美]陈尹莹
- 相声剧：台湾剧场中的新品种.....(台)冯羽纲
- 现代性追求中的过往意识——林海燕的《让我们看云去》与郭宝昆的《芽笼人上网》.....
.....[新加坡]柯思仁
- 八度文华 几层思索.....曲润海
- 艺术需要超越.....谭志湘
- 有关历史剧创作的几个问题.....刘彦君
- 时代呼唤佳作、力作、传世之作——关于文华大奖戏剧剧目产生条件的思考...贡淑芬
- 桑林与<大濩>——商代社祭与社乐考引.....卜键
- 汤显祖及其<邯郸记>.....李晓
- 阮大铖戏剧艺术论.....胡金望
- 祁彪佳品曲理论浅探.....王汉民
- <才子牡丹亭>作者考述——兼及<笠阁批评旧戏目>的作者问题.....(台)华玮
- 沈达人：美学园地的辛勤耕耘者.....贾志刚
- 他从南戏故乡来——记孙崇涛研究员.....谢雍君
- 真情的追求与人性的复归——<长生殿>与<安东尼与克莉奥佩特拉>之比较...马建华

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com