

# 《镜中人影》

## 图书基本信息

书名：《镜中人影》

13位ISBN编号：9785098045703

出版时间：2010-1

作者：葉嘉瑩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《鏡中人影》

## 內容概要

臺大文學講座簡靜惠人文講座 之四

詩是悲哀的，可是當你寫詩的時候，它是一個藝術，就把你的悲哀推出了一步距離，你的悲哀就在藝術之中有了一個藝術的距離。

葉嘉瑩教授 1924年出生，1945年北京輔仁大學國文系畢業，熱衷於中國古典文學的教學、研究、及創作，自1954年先後任教於臺灣大學、淡江大學、輔仁大學，教授中國古典詩、詞、曲課程。目前是加拿大皇家學會院士，哥倫比亞大學榮譽終身教授，並受美國哈佛、耶魯、密西根與中國數十大學邀請為客座教授。至今八十多歲高齡，仍不辭辛勞，跨洋過海往來於美、加與兩岸三地進行講座教學。著有《迦陵論詞叢稿》、《迦陵論詩叢稿》、《杜甫秋興八首集說》、《王國維及其文學批評》、《中國古典詩歌評論集》、《中國詞學的現代觀》等數十冊，在文學研究領域具有廣泛且深刻的影響。

「其實我一生經過了很多苦難和不幸，但是在外人看來，卻一直保持著樂觀、平靜的態度，與我熱愛古典詩詞有很大關係。」至今寫詩不輟，將偶然觸引的一些感想，以詩詞的形式寫下來。要如何講解自己的詩詞？佛曰：「不可說」，就將其推遠一些，如鏡中的人影一般，做一個回顧，以讀者的心來看待。詩言志，而詞的美感特質是很奇妙的，詩與詞都具有一種美麗的聲調和格律，隨著聲音的帶動、吟唱，由聲調和格律帶你進入，把心情最本真的本質寫出來，不必說它一定是什麼，而這就是一種本然的感情流露。自從中國淪陷、母喪撤退來臺灣、歷經白色恐怖的牢獄之災，到離鄉背井遠赴異地謀求職位、女兒及女婿不幸命喪車禍，每字每句皆是用生命所譜寫出來的詩篇，讓人從字裡行間，感受到生命的無奈，也描繪出生活一種細緻的感觸與濃厚的情緒。

# 《镜中人影》

## 作者简介

### 葉嘉瑩

目前為加拿大皇家學會院士、哥倫比亞大學榮譽終身教授。葉教授1924年出生於北京，17歲以優異成績考入輔仁大學中文系，一生從事中國古典文學的教學、研究、及創作，蜚聲海內外。目前是加拿大皇家學會院士（是皇家科學院有史以來第一位中國古典文學華裔院士），哥倫比亞大學榮譽終身教授。所著《迦陵論詞叢稿》、《迦陵論詩叢稿》、《杜甫秋興八首集說》、《王國維及其文學批評》、《中國古典詩歌評論集》、《中國詞學的現代觀》等，對學界產生了廣泛而深刻的影響。

教授早期於臺灣大學、淡江大學、輔仁大學教授中國古典詩、詞、曲課程。1966年起，先後至美國密西根大學、哈佛大學講學，後來定居加拿大溫哥華。1979年開始，每年都利用假期回大陸講學，1990年在加拿大退休，捐獻出退休金的一半10萬美元，在南開大學設立「駝庵獎學金」和「永言學術基金」，用以鼓勵、培養從事中國古典文學研究的優秀人才。

# 《镜中人影》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)