

《汉藏比较文学概论》

图书基本信息

书名：《汉藏比较文学概论》

13位ISBN编号：9787810017763

10位ISBN编号：7810017764

出版时间：1995-3

出版社：中央民族学院出版社

作者：周延良

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

前言

绪论

- 一、比较文学的兴起发发展概况
- 二、比较文学在中国的发展概况
- 三、比较文学的涵义及汉藏文学比较研究的可能性
- 四、汉藏比较文学研究的意义

第一章 汉藏历史文学概述

- 一、引言
- 二、汉藏原始文学
- 三、汉藏奴隶社会文学
- 四、汉藏封建社会文学

第二章 汉藏比较文学研究的理论借鉴

- 一、引言
- 二、关于影响比较
- 三、关于平行比较

第三章 汉藏比较文学研究的要求

- 一、引言
- 二、汉藏比较文学研究与必备的联想能力和推理能力
- 三、多元的知识结构和开放的美学观念
- 四、正确的文学观念和研究方法

第四章 汉藏神话与族类起源

- 一、引言
- 二、黄泥、海水与猕猴·女魔的哲学
- 三、简短的结语

第五章 汉藏神话与偶像文化

- 一、引言
- 二、汉藏神话创作的证词
- 三、汉藏神话求生的自白
- 四、汉藏神话膜拜的艺术
- 五、简短的结语

第六章 汉藏神话的审美结构

- 一、引言
- 二、福的札赞与祸的诅咒
- 三、死的停止与生的转换
- 四、简短的结语

第七章 汉藏爱情故事的心理特征

- 一、引言
- 二、汉藏爱情故事与“返生寄托”
- 三、简短的结语.....

第八章 汉藏爱情故事的审美结构第九章 汉藏寓言的产生成特征

第十章 汉藏寓言深层视点的两个方位第

十一章 汉藏寓言的主题结构特征第

十二章 汉藏民歌生命价值的互补认知内涵后记

《汉藏比较文学概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com