

《李叔同》

图书基本信息

书名：《李叔同》

13位ISBN编号：9787543448131

10位ISBN编号：7543448130

出版时间：2003-01-01

出版社：河北教育出版社

作者：田涛

页数：216千字

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李叔同》

内容概要

在近现代文化史上，李叔同是一个谜一样的人物。他有留学经历，是引进西洋艺术的前驱性人物，创办过中国第一份音乐刊物，为后世留下一批脍炙人口的歌曲。然而在个人事业正处于成熟阶段的人生中年，他却选择遁入空门，以一代高僧的形象出现在世人面前。这种独特的人生道路，自然引发了人们对他的关注、兴趣。以家族为背景的《百年家族——李叔同》，不仅能带给读者更多的信息，还可以帮助读者从另一个侧面来认识李叔同。在近代天津，李叔同的家族——桐达李家属于名门望族之列。李叔同的父亲李世珍既是在籍士绅，又是盐商。李叔同的出现，不仅为家族的历史添上了浓墨重彩的一笔，而且也使桐达李家的名声得到了无限的延续。

李叔同(1880 - 1942)，音乐、美术教育家，书法家，戏剧活动家，中国新文化运动的前驱。祖籍浙江，生于天津一个经营盐业与银钱业的家庭，幼名成蹊，学名文涛，字叔同。1886年受启蒙教育。1901年入南洋公学特班攻读。1905年赴日本东京美术学校学习西洋画，兼习音乐。1906年在日编辑《音乐小杂志》，本年冬与同学曾孝谷在东京创办了中国最早的话剧团体“春柳社”，并先后在该社公演的话剧《茶花女》、《黑奴吁天录》中扮演女主角茶花女和爱米柳夫人，是中国话剧的创始人之一。1911年毕业归国，回天津任教。1912年南下上海任《太平洋报》文艺编辑。1913年集师生自编《白阳》杂志，1914年集同道组织乐石社。1918年8月在杭州虎跑寺正式披剃为僧，法名演音，号弘一。1942年圆寂于福建泉州温陵养老院。

《李叔同》

作者简介

田涛（1966——），山西万荣县人。毕业于南开大学历史系，历史学博士。主要从事中国近代文化史研究，发表有《清末民初在华基督教医疗卫生事业及其专业化》、《晚清国际法输入述论》、《19世纪下半期中国知识界的国际法观念》等近二十篇论文，主编、参编著述数种。现为天津师范大学历史系教授。（马海霞）

《李叔同》

书籍目录

引言 虎跑断尘缘一 桐达李家 寄籍津沽 进士出身的盐商 粮店后街李善人二 裂变年代 父业的继承人
无可挽回的衰落 母子情深 兄弟之间三 门风与世风 存朴堂遗风 商人子弟与文人习气 蔡元培是他的老师
旧路已走不通四 国粹与西洋艺术 诗词、书法和篆刻 寄情国粹的背后 长亭外，古道边 清国人志于
洋画 茶花女遗事 艺术熏陶生活五 一半勾留是此湖 杭州的文人们 我们的李先生 一友二弟子 能婴儿
乎 一层一层走上去六 佛门苦旅 一介云游僧 出世精神 律学宗师 僧界与俗界 南闽岁月 人生之最后：
悲欣交集七 不能忘却的家族 亲情的平淡延续 两个人之间 后人点滴附录一 李叔同家族世系简表附录
二 李叔同年表附录三 主要参考书目

《李叔同》

精彩短评

1、李叔同祖上竟然是盐商。

《李叔同》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com