

# 《意大利文学史》

## 图书基本信息

书名：《意大利文学史》

13位ISBN编号：9787810461795

10位ISBN编号：7810461796

出版时间：1986

出版社：上海外语教育出版社

作者：张世华

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《意大利文学史》

## 内容概要

### 第一章 意大利文学的起源

- 一、从罗马文学到意大利文学的过渡
- 二、民间文学
- 三、宗教文学
- 四、西西里艺术诗
- 五、柔美新诗体
- 六、马可·波罗和他的《游记》

### 第二章 但丁·阿利吉耶里

- 一、生平
- 二、主要著作
  - 1、《新生》
  - 2、《飨宴》
  - 3、《神曲》

### 第三章 费兰齐斯科·彼特拉克

- 一、彼特拉克的历史地位和政治理想
- 二、彼特拉克抒情诗的独特风格
- 三、主要著作
  - 1、《我心中的隐秘》
  - 2、《凯旋》
  - 3、《歌集》

### 第四章 乔万尼·薄伽丘

- 一、主要通俗语作品
- 二、《十日谈》

### 第五章 人文主义

- 一、人文主义的性质和局限性
- 二、人文主义的社会意义
- 三、十五世纪初的人文主义通俗语文学
  - 1、巴第斯塔·阿尔贝蒂
  - 2、达·芬奇
  - 3、罗梭佐·梅迪契
  - 4、安琪罗·波利齐亚诺
  - 5、路易其·清尔契
  - 6、马德奥·博亚尔多
  - 7、雅科波·桑纳扎罗

### 第六章 文艺复兴

### 第七章 托夸多·塔索和反宗教改革运动

### 第八章 十七世纪的意大利文学

### 第九章 阿卡狄亚诗派

### 第十章 启蒙主义文化

### 第十一章 从启蒙主义到浪漫主义的过渡

### 第十二章 浪漫主义文学与意大利民族复兴运动

### 第十三章 意大利统一后的文学

### 第十四章 二十世纪初的意大利文学

### 第十五章 法西斯专政时期的意大利文学

### 第十六章 第二次世界大战后的意大利文学

### 附录

### 后记

# 《意大利文学史》

# 《意大利文学史》

## 精彩短评

1、错字，都是错字。

# 《意大利文学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)