

《只有貓知道》

图书基本信息

书名：《只有貓知道》

13位ISBN编号：9789862350812

10位ISBN编号：9862350814

出版时间：2010-1

出版社：臉譜出版社

作者：仁木悦子

译者：陳嫻若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《只有貓知道》

內容概要

看見了呀、看見了呀，
這整件事的來龍去脈，只有我知道啊！

「日本的阿嘉莎·克莉絲蒂」仁木悅子一鳴驚人出道作

推理評論家 傅博專文導讀 | 第三屆 江戶川亂步獎得獎作品

被前一任房東趕出門的仁木兄妹，透過友人介紹，搬進箱崎醫院二樓展開新的租屋生活。不過，自從搬入的第二天起，院內便陸續發生奇怪的事件，包括老奶奶不知被誰鎖在屋內、之後失去了蹤影，住院病患與箱崎家的可愛小黑貓也陸續消失，這究竟是怎麼一回事？

年輕活潑、充滿活力的仁木兄妹順勢扮演起偵探角色，猶如福爾摩斯與華生醫師雙拍檔，展開一連串調查行動。是誰動了殺意？是誰設計了如此精巧的殺人機關？這一切事件的背後真相，只有那隻可愛的黑貓知道……

《只有貓知道》

作者簡介

仁木悅子

本名大井三重，1928年3月7日生於東京，四歲時因罹患脊椎骨疽，導致下肢癱瘓半身不遂，但她並不因此氣餒，在二哥義光的鼓勵與教導下自修學習，以刻苦努力與堅忍不拔的精神，展開令人驚艷的文學創作生涯。

26歲起發表童話創作，並成為許多兒童刊物與婦女雜誌的作者。1957年以文體清新、平實的長篇推理小說《只有貓知道》獲得第三屆江戶川亂步獎，半年內賣出十三萬冊，打破過往推理小說的銷售紀錄，一舉將此文類推向大眾閱讀的殿堂。

之後陸續發表《林中之家》、《有刺的樹》、《黑色緞帶》、《殺人線路圖》等，共十一部長篇與近一百部中短篇小說，作品風格爽朗、明快，構思精巧，可讀性強，被譽為日本的阿嘉莎·克莉絲蒂。

1986年11月23日因腎臟病逝世，結束了三十年的寫作生涯。

《只有猫知道》

精彩短评

- 1、比东野圭吾的大部分书都有意思多了..喜欢
- 2、并没有猜到凶手是谁
- 3、脸谱这套预计收7本（放学后，03年2本不收）
- 4、一九五七年。仁木悦子。今天木有跟你们打电玩就是为她了。
- 5、那时的乱步奖受赏作放在如今看来的确不怎么样了。但是考虑到年代性，可加半星。三星半
- 6、我真的不是来砸分的，给两颗星我都觉得多。。。没看过原文，不知道是翻译出的语言幼稚还是原作者语言就幼稚，看的我那个难熬~内容我就不想说啥了。。。为了名字和封面买的书，果然不太靠谱儿~
- 7、面向女性观众的推理小说吧~之前都觉得很精妙，写到结尾略觉得bug增多
- 8、3.5
- 9、传说中的绝版终于看完了。好在故事不长，所以就不吐槽了。其实很本格还是不错的。
- 10、起码比赤川次郎他家三色猫系列写得好~
- 11、会买这本书是因为我很喜欢猫，而且封面也很漂亮，而内容方面虽然算不上惊为天人，但是还是挺不错的一部作品，果然没挑选错作品呢。案件的关键的确都跟猫有关系，不过好像跟只有猫知道这个书名不是很搭配。
- 12、获江户川乱步奖
- 13、小学时在同学家读过。。MS引我入推理之门的第一本推理小说吧。。超超超推！！
- 14、兄妹俩共同探案的情节冷静而温情。手法在今日已经很平庸，但故事敷衍得非常精巧。
- 15、中规中矩的日本范儿~
- 16、还可以，嗯，搭配了很多的事件，每个人物都有关联，不过还是喜欢像嫌疑人X那种简单有力的，人多了有点儿乱。
- 17、猫都被()了其实它什么也不知道啊！
- 18、索然无味
- 19、34yerhesryuweyh
- 20、到了推理的后两章实在看不下去啦==
- 21、一般般啦，和猫好像关系不大。
- 22、清新自然欢快的推理小说，有着可爱的封面
- 23、2012年看的第一本推理小说，还是不错的！只可惜时代背景离现在真的遥远了点~
- 24、为什么大家都在说这本书好，我不懂
- 25、这个诡计好随兴
- 26、时隔三年重读，依然觉得十分有趣。清新明快的文风，难以想象竟是出自一个瘫痪在床二十年的女子之手。结构让人想到阿加莎，某些细节的推理让人想到奎因，整体精致可观的经典之作。
- 27、合格，平庸之作。
- 28、场景描写和日本鬼片似的
- 29、幸子穿着花睡衣、花睡裤，一只脚上拖着红天鹅绒的拖鞋。哥哥从后面把她抱了起来。“幸子，我们去看星星吧。”——《猫知道》
- 30、看到可愛的貓咪才看這本書，50年代的本格,現在看起來不太耐看
- 31、猫：劳资招sei惹sei了 _
- 32、结尾仓促
- 33、：)
- 34、还算精彩，但源于乱步奖的期待，可能过高了些~不过要知道是50年代的作品了
- 35、給三星是看在作者從四歲就癱瘓的份上。我還是更愛直木獎作品喲！當然雙獎傑作就是最愛了：比如藤原伊織！比如逢坂剛！
- 36、叙事很枯燥。解谜还能稍微一看。弱爆了好嘛。
- 37、好吧写的很好但就吸引不了我
- 38、简明易懂的推理。
- 39、名侦探太运筹帷幄

《只有猫知道》

- 40、早年看的群众版的 还行吧 忘得差不多了
- 41、除了麻醉猫这个情节感觉有点扯，其他都挺好。

《只有猫知道》

精彩书评

1、光看小说的名字，似乎是相当温情的作品，但其内容却是完全本格的作品。平民侦探破案的类型似乎更契合普通读者的阅读心态。整个案件流程顺畅，但出场人物过多，很多本来我觉得会有重要戏份的角色都一笔带过。防空洞中的推理虽然不够完美，但却比最后的犯罪推演过程更有“说服力”。诡计方面，机关的设置总让我感觉这是作者笔力不够的表现，就像机械性密室一样，作者从一开始就没有把自己和读者放在公平的地位上。这部作品几乎可以看成作者的“自传”，但作为一部推理小说，却是面铺的太大，口收的太松。PS:作者的哥哥不会真的叫雄太郎吧（当然至少仁木悦子不是笔名）。

2、本来以为是一本描述猫的书，才发现原来是一本推理小说，2010年重新包装改名为《只有猫知道》，书是1957年发表的，是一位有残障的女作家写的，非常不错。

3、首先这个书名很吸引人，让我还以为会是轻松的治愈系日常推理，但很遗憾，里面却有连续杀人事件，还有三幅示图，所以还是非常本格的推理小说，作者仁木悦子四岁时就瘫痪了，后来能够成为作家，必定也是经过了一番常人无法想像的努力吧！关于作品本身，篇幅不长，很快就可以读完，但吸引人方面显得比较欠缺，人物好像在赶场子一样，没有给人个性鲜明的感觉，诡计方面更多的是物理上的，现在感觉比较幼稚，或许那个年代还算是比较新鲜的吧，犯罪动机方面，则只能说——这又是一个悲剧，仅此而已。虽然书名是《只有猫知道》，但猫咪的戏份基本可以忽略不计，如果能以猫的视角来展开一定的叙述，或许会更有趣吧……

《只有猫知道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com