

# 《前卫的原创性》

## 图书基本信息

书名：《前卫的原创性》

13位ISBN编号：9789573227311

10位ISBN编号：9573227312

出版时间：1995-12-16

出版社：远流出版公司

作者：Roselind E. Krauss

页数：425

译者：连德诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《前卫的原创性》

## 内容概要

本书囊括美国著名艺评家罗莎琳·克劳丝在1973-83年间写的十五篇艺术评论。文章写作时期，仍是美国历史主义式艺术史当道的时期，克劳丝以结构主义、符号学、后结构主义的分析方法，对前卫及现代主义展开新的解读方式：以罗丹的复制雕塑为例，提出对原创的质疑；以毕加索的拼贴发明，反驳传记性溯源的适当性；以绘画中常出现的格子，作跨时代的作品阅读。这些文章不仅提出新的艺术写作方法，同时更是对艺术批评的犀利批评。

# 《前卫的原创性》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)