

《地下室》

图书基本信息

书名：《地下室》

13位ISBN编号：9787543877436

10位ISBN编号：7543877430

出版时间：2011-12

出版社：湖南人民出版社

作者：Benjamin

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《地下室》

内容概要

理想的世界光芒万丈，而现实一片灰暗低矮的墙。
他们是躲藏在地下室中暗暗发光的天使。
总有一天，它们会带着纯白的羽毛回归遥远的天国。

——郭敬明

夜晚的地下酒吧燃烧出的音乐，手指在吉他上拨弄出的疯狂，音符撞落在酒杯里刺激着喉咙的喧嚣。
这是个一直让我不断惊奇着的Benja min。

——落落

中国最著名的漫画家、插画家本杰明第一部长篇小说，郭敬明、落落推荐。

关于那些长发男生、倔强女生、摇滚和青春。

带着希冀来到北京的鼓手小航，混迹于PUB的妖精女孩小甜甜，用画画稿费支持乐队日常开销的主唱亚飞，清丽温柔的女大学生尹伊，诙谐风趣行为不羁的乐队成员鬼子六和大灰狼……满怀梦想却不被认可的地下摇滚在暗夜中嘶吼。

作者简介

Benjamin

漫画家，插画家，作家。

中国第一个使用电脑创作全彩色作品的漫画家。

中国第一个在欧美出版作品的漫画家，插画家。

中国CG插画艺术开创者。

目前作品出版国家最多的中国画家。

2004年 中国第一届金龙奖“故事漫画金奖”。

2005年 法国安古兰漫画节推出漫画书《记得》法文版，这是中国新漫画的第一本海外版。

2006年 出版长篇小说《我们去哪儿》。

2007年 法国巴黎Arludik画廊举办个人画展。这是中国插画界的第一次海外个人展。

2008年 作品《橘子》获法国第三大漫展Colomiers漫画展最高奖“2008年最好的漫画奖”。

应邀在英国伦敦举办展览。

应邀在德国阿尔兰根市漫画节开办展览。

2009年 为美国最大漫画公司Marvel的漫画《X man》系列绘画封面。

应邀赴英国土伦大学参加“中国漫画”展览。

应邀在巴西庇隆市举办展览。

法兰克福书展唯一受邀中国漫画家。

2010年 为法国少女歌星Jena Lee量身定做MV和专辑封面。

应邀参加德国奥登堡“你好”中国节展览。

应邀参加莫斯科“中国动漫大展”。

应邀在秘鲁国家利马市举办“直击本杰明展”。

2011年 瑞士动漫博物馆“中国动漫大展”中唯一被邀请的“中国形象画家”。

在法国巴黎Arludik画廊举办第二次个人作品展。

受邀参加2012年初“亚洲动漫艺术展”，将和世界著名漫画家鸟山明、井上雄彦、手冢治虫等同台共展。

《地下室》

书籍目录

- CHAPTER 01 // 当夜晚降临 繁星漫天
- CHAPTER 02 // 我的心 它正在飘向窗外
- CHAPTER 03 // 你站在水中央 让我充满幻想
- CHAPTER 04 // 闪亮的瞬间
- CHAPTER 05 // 这秋天的夜晚 让我感到茫然
- CHAPTER 06 // 新世界来得像梦一样
- CHAPTER 07 // 在每一次冲动背后 总有几分凄凉
- CHAPTER 08 // 闻到夏日风中的迷香
- CHAPTER 09 // 我丢失了整个天堂
- CHAPTER 10 // 妈妈 你曾赐给我的生命 我已经把它吐得一片狼藉
- CHAPTER 11 // 你的忧伤像我的绝望那样漫长
- CHAPTER 12 // 岁月在无形中静静飞扬 生命只是一瞬间
- CHAPTER 13 // 天堂不再温暖
- CHAPTER 14 // 故乡
- CHAPTER 15 // 我要飞得更高 飞得更高

《地下室》

章节摘录

多么希望发生一次战争，彻底洗涤我们这代人的无聊空虚，让那些自私自利的人生在火焰中湮灭，让我们所有人都死在一件比物质追求更加有意义的事情上。 --BENJAMIN Give me a whisper
And give me a sigh Give me a kiss before you tell me goodbye Don't you take it so hard now And please don't take it so bad I'll still be thinking of you And the times we had baby And don't you cry tonight Don't you cry tonight Don't you cry tonight There's a heaven above you baby And don't you cry Tonight 在我耳边轻轻细语 在我耳边轻轻叹息 给个吻在分手之前 不要难过 别去遗憾 我仍然会想起你 想起共度时光，宝贝 今夜不要哭 今夜不要哭 今夜不要哭 宝贝，天堂在你头上 不要哭 今夜 —— 《Don't cry》Guns N'Roses（枪花乐队）

我梦到了过去的那个所谓残酷的青春，在一片恐怖的黑暗中独自行走，心酸而彷徨。好黑啊。已经不是白天的上班族打扮，我再次成为一个长发的青年。凄凉的少女依稀站在朦胧的雾里，白色裙摆上斑斑血迹。她就是我的青春，脸庞苍白，以锐利的眼神看着我。梦境倏地展开！炫目的镁灯；很多模糊的人声和走动；翅膀拍打的声音。我被隔绝在外好像外人一样只能看着羊水融化的人影却不能进入，我拍击着玻璃大声地喊：是我啊！是我啊！是小航啊……！他们统统听不见，自顾自地忙乱着。我忽然陷进了白色的人群。曾经那么熟悉的人们柔软地聚拢来抚摸我的额头，托着我的脸颊凑近我的耳朵低声说小航你不能走，小航你不要走你不能走你要和我们一起继续努力；我却恐慌自己即将醒来，我突然想起他们早已经改变，就像我一样曾经的理想统统放弃。我想告诉他们这一点，我想告诉他们就算我留下来也是徒然，你们都已成为过去，我们的乐队早已完蛋！可是我张口结舌，乐手特有的指尖上锋利的茧刮疼了我的脸。啊！这双手肯定是亚飞的。

黑暗的列车发出冰冷的钢铁撞击的声音开动了，我动弹不得，远远地望着那片光芒越来越远，越来越远……埋进无边的黑暗。当我和亚飞再次相遇的时候已经俨然是三年之后了，我们都已经过了那种火一般的年纪。一丝不苟的西装革履，卑鄙的三七小分头，我站在摇滚的人群中好像白胸脯的企鹅一样显眼。我行走在嘈杂的演出现场，看着走廊中喝醉的少年，看到丑陋的女人在陌生男人怀中大声哭泣。我无限伤感地看着新成长起来的一批时髦乐迷们。然后，我就突然看到了亚飞燃烧的眼睛。我们在改建后的天堂酒吧里对视，中间隔着乌烟瘴气的少年人群，眼神像所有青春逝去的人那样地黯淡。事实上，我在心胸洞开的激动中犹豫不决着。一瞬间，头脑哗哗转动着许多念头：冲上去把啤酒瓶在他脑袋上拍碎？揪住他的头发踹得他满脸是血，和他滚成一团？还是去摸摸那个穿着依然熟悉的皮夹克的肩膀，看着彼此那些陌生的皱纹来惨淡地笑笑，闻闻彼此的身上是否还有着我们常吸的烟味？而这些冲动，好像亚飞都没有，既不惊讶，也不激动。他就那么定定地看着我，好像早就料定如此相遇一样，就在犹豫着的一刹那，记忆拉着时光的手，箭一般地奔跑起来了。 ……

《地下室》

媒体关注与评论

理想的世界光芒万丈，而现实一片灰暗低矮的墙。他们是躲藏在地下室中暗暗发光的天使。
总有一天，它们会带着纯白的羽毛回归遥远的天国。——郭敬明 夜晚的地下
酒吧燃烧出的音乐，手指在吉他上拨弄出的疯狂，音符撞落在酒杯里刺激这喉咙的喧嚣。这是个
一直让我不断惊奇着的Benjamin。——落落

《地下室》

编辑推荐

中国最著名漫画家本杰明第1部长篇小说。郭敬明、落落推荐。关于音乐、梦想和爱情。梦想背后现实的残酷，北漂青年们的奋斗

《地下室》

精彩短评

- 1、最初看连载的。
- 2、书很新，非常好！
- 3、本杰明早期小说 收藏
- 4、朋克狗和金属狗的故事？不应该这么说。
- 5、再看一次小时代 再看电影版吧
- 6、一场摇滚之旅，突显了一个青春的丰满。从雏形到褪喙，羽翼渐长，丰翼之时，“呼”的一声，落了血红，无力醒来。摇滚在这个时期里被赋予了太多的汗水和孤傲，也只有地下室如此晦暗的地方才能盛满这样超脱的气宇和声乐，爆炸与不堪。少年摇滚、关乎青春，平白无奇地震撼着我的心。
- 7、插图很漂亮。
写的很好的一本书，但是个人感觉有些情节有些语言有点不成熟。但是很真实。不过个人对于结尾有点失望，是作者的一个空想吧，现实中不太可能。。。
- 8、很好啊、只是《记得》没货了、很遗憾呀、
- 9、喜欢，本杰明的画风，所以来看看他的书，
- 10、永远年轻，永远热泪盈眶
- 11、看了你就知道了很多我们不了解的这个世界，每个角落都发生不一样的事，阴暗或者绝望
- 12、大学的时候就买过...但是听说这个很多未删减版，又果断买了回来。
- 13、还是上高中的看过的书，突然回想那些青春。
- 14、地下室也埋葬不了哥的青春。
音乐给我光。
- 15、不喜欢，内容偏少
- 16、写得很实在。哪儿的圈子都是一般烂，心中的偶像也不过是个庸俗的无赖，梦想永远显得可笑且脆弱，经不起一点打击。搞个P艺术，成名就是一切被践踏的根源。最后只剩下一件事：散了吧，都该干嘛干嘛去。卖CD的大叔远比所谓的乐手懂。
- 17、刚看完，很感慨。
- 18、喜欢本杰明本人，很不错哦
- 19、还行 本杰明的
- 20、一口气！少年啊！永远是个少年！
- 21、初中读物。。。
- 22、一开始我以为是插画本呢 打开才知道还有这么多的字啊 幸好文章写的还不错
- 23、第一版的时候就想买了，不过后来一直提示缺货。买来之后一口气就读完了，感觉很震撼！美中不足的是装订太差，我看完之后，别人看的时候前面的彩页就都掉下来了.....
- 24、夫子介绍的，其实他的风格不是我喜欢的。或是说除了韩寒与小四扯上关系的人，我都不怎么喜欢。不过他的感觉有点像岩井俊二的《燕尾蝶》。
- 25、强烈的色彩,优美的人物
- 26、我一口气读完了这本书，书中无论是插画还是文字都充满了本杰明式的风格。青春在呐喊，年轻得无所畏惧，敢爱敢恨，勇敢地追梦。没有人能一路单纯到底，但要记住，别忘了最初的自己。
- 27、书的内容肯定是很好的撒，我一直想买，可能是书店都没找到，才在当当买的，也是给我种盗版的感觉，也是封面颜色很淡。而且我朋友在当当上买过一套《盗墓笔记》其中居然有一本中间少了及章内容，我心里有阴影，希望我的不要有缺内容啊啊~
- 28、一直等地下室再版...之前的书被同学借去一直木有还~，封皮好华丽~~~喜欢ben大的书
- 29、我依旧热爱摇滚乐，依旧是金属迷，去年我还在MAO里挥洒着我的热情，初次看这本书的时候我还是个爱金属爱的不要命的高中生。现在这么多年过去了，上班，平淡，甚至快要步入婚姻。但是他给我力量，摇滚乐也给我活下去的希望。
- 30、本杰明的书，大爱~~
- 31、还没看，就是比书店要买的便宜，包装也好，有塑封，有彩页，画风我喜欢，其中有两个人物很特别，个人意见而已，内容待我去细细斟酌。
- 32、看到封面就买下了 内容不是我喜欢的风格 喜欢封面的男子

《地下室》

- 33、没有给四颗星只是因为我已经是漫画变态这一级别了 小说什么的很难读进眼唉..(莫非是书念多鸟~()/~)但还好
- 34、“妈妈，你曾赐给我的生命，我已经把它吐得一片狼藉。”
- 35、比旧版更完整呢！
- 36、没有想象中的那么好。当然画是好的，，
- 37、之前高中的时候同桌借我看的,那时在书城找了很久都找不到,,现在在当当看到终于买到了.但是跟当时看到封面好像不一样了..青春啊青春~~~~
- 38、还是初版好。
- 39、haokan，很好看，真的太喜欢了
- 40、不知为什么还是更喜欢本杰明的《我们去哪儿》，当然这本也是吸引人的，
- 41、很喜欢本杰明的画册~~小说也要看看哈哈
- 42、“我又梦见了那个所谓残酷的青春”我是被此书的第一句话吸引了的，关于摇滚乐，关于北漂，关于那些把理想当成精神支柱的一堆年轻人，虽然他们面目黯淡，但眼神明亮，意志坚强，是值得我们年轻一代尊敬的，因为他们拥有的并不是每个年轻人都拥有，难能可贵
- 43、买了回来还没看~不过就本杰明本人来看，他说他不喜欢这次的再版质量。。。好吧，我也得承认介个事实。。。。。。
- 44、所以我就有了两本小说版==，一本新版一本旧版。
- 45、很好看的一本书了，值得看
- 46、给孩子买的，孩子还没见到呢
- 47、曾经自己也是个摇滚青年唉
- 48、为了纪念。一段青春。
- 49、最终我们还是背离了轨道，也不知道坚持到最后的那个人是幸运还是不幸?谁背叛了谁也没有办法判断，时间与命运归返无途。那破碎的吉他、废弃的贝斯、生锈的镲片，还有地下室，只能成为不能重现的回忆。
- 50、期待ORANGE，就是喜欢，不想说什么。
- 51、没看清楚就买了，以为是画册，原来是小说，汗汗汗，看那么多的字就头疼，不过还可以啦，本杰明的作品，值得一看
- 52、内容很喜欢，初中时就读过！就是书的质量太差，刚翻了一遍插画就掉了！
- 53、虽然和原来的差不多~但是还是支持BEN吧！！！！！！
- 54、买给女儿的书，买了两本，女儿要送好朋友一本，女儿很喜欢本杰明，看到他的书都会买来收藏了。
- 55、首页的彩图我好喜欢
- 56、本杰明写书也还好，不知道现在看感觉会怎样~限定词：当时。
- 57、冲画去的。。
- 58、真的非常值得值得再次购买
- 59、音乐与绘画带给我震撼，还有那些疯狂，挣扎，奋斗，坚持
- 60、今天见到作者了，纪念一下。
- 61、很好很好的书~
- 62、本杰明的小说，以前旧版借朋友的看过！新版本挺不错的！
- 63、内容没细看，买的时候没看清以为是漫画，没想到是小说，有点小崩溃。
- 64、本杰明的文有点看不懂，但是很好看，插话也很好
- 65、关于我们这位现实主义作家，我深感震惊。不仅画技出色，还文采绚丽。看完以后，对这个在他笔下略显阴暗的社会风貌，有了初步的轮廓认识。果然，真正的好作品都是叙述生命中的“痛”。
- 66、喜欢本的画！文字倒是没太多感觉！
- 67、其实和老版的《地下室》没什么差别，只是重新包装精装了一下。不过我作为老BEN的脑残粉。只要书上还有他的画，我就要看下去。
- 68、喜欢本杰明赞~~~~~
- 69、记得早几年是借着别人的看的，那会还是初版，很怀念那个版本
- 70、喜欢本杰明，就买了，其实对小说不太。。哎，回头看看吧。五分

《地下室》

- 71、没买到05年春风文艺出版社的那本，这本也是在书店默默看完，BENJAMIN笔下女孩的大眼睛却刻在脑海里挥之不去。看完热血沸腾又难过窝心的感受大概再也回不来了，关于摇滚关于青春关于成长前后的迷茫，都永远留在了这本地下室里。
- 72、这是高二时候用手机看完的，现在在回味一下
- 73、大爱本杰明额。。。文字伤感。。。写理想，写亲情，写友情，写爱情，写奋斗。。。
- 74、内容还没看 不过光看到封面就很喜欢 一直很喜欢本杰明的作品 以前在郭敬明的《岛》和《漫故事》也读过他的作品 感觉挺好的 这次应该不会让我失望
- 75、反正就是很喜欢en的文字~
- 76、很好看，书本质量很好，物流很快，本杰明的风格很爱。
- 77、喜欢那些插画画面喜欢那环游的文字O(_)O

《地下室》

精彩书评

1、站在还没离开青春这个词的年纪。一而再再而三强调自己特立独行，不予苟同。然后，然后呢。。。还是在生存这座大山下服帖地面对世界给予的任何伤害。始终会被驯服。所以，我在想是不是应该提早离开，在未被驯服前离开会不会比较好过。。。至少，能维持自己的棱角。。。

《地下室》

章节试读

1、《地下室》的笔记-第104页

我在那些阳光和香水的味道中始终找不到自我，始终觉得恶心。我想，我不快乐，但是我爽。

《地下室》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com