

《锦绣未央（套装共3册）》

图书基本信息

书名：《锦绣未央（套装共3册）》

13位ISBN编号：9787539962542

10位ISBN编号：7539962542

出版时间：2013-7

出版社：江苏文艺出版社

作者：秦简

页数：880

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《锦绣未央（套装共3册）》

内容概要

《锦绣未央(套装共3册)》内容简介：她是相府三小姐，却过着爹不疼妈不爱的日子，只因她是出生在二月的庶女，是命定的灾星。八年卧薪尝胆，终让她一朝为后，凤临天下。然而世事难料，自己的至爱却是伤自己最深的人，辛苦付出却换来毒酒收尾。

幸好老天给了她重来的机会，她怎能辜负这大好时机？谁说庶出活该被人欺？我命由己不由天，这一次绝不重蹈覆辙！

她摇身一变，不再是丞相府里任人欺凌的善良淑女，那些曾经陷害她的人，她一定要让他们加倍奉还。

治了欺压她的嫡母，镇了伪善的嫡姐，皇子的爱也接踵而至。她重活一世只想低调做人，这些人却恨不得拉她接受万民膜拜。这对她来说可不算好消息，她得远离这些发光体。

可惜男人心，海底针，捞不上，猜不透。

发誓要彻底远离的男人为她要死要活，曾经的死敌表示暗恋她很多年，而她还不幸被一个天底下最俊俏的无赖缠上。

都说好女怕男缠，她这个恶女怎么也怕缠？

撒娇、卖萌、玩深情。她怎么没看清她那名义上的弟弟竟是个披着美人皮的腹黑男？

完了，完了！敌人还没扫干净，自己又要陷到情网里，这可让她如何是好？

海报：

《锦绣未央（套装共3册）》

作者简介

秦简，从小沉浸在文字世界中，从曹雪芹到古龙，无一不爱。本是十分简单细腻的人，笔下却多是诡异激烈的爱情故事，擅长简单入笔、逐层深入、直击心扉的言情小说，最希望读者们看到我的小说的时候会有心脏怦怦跳动的感觉。

《锦绣未央（套装共3册）》

书籍目录

秦简，从小沉浸在文字世界中，从曹雪芹到古龙，无一不爱。本是十分简单细腻的人，笔下却多是诡异激烈的爱情故事，擅长简单入笔、逐层深入、直击心扉的言情小说，最希望读者们看到我的小说的时候会有心脏怦怦跳动的感觉。

章节摘录

大历冷宫的房檐下，李未央数着长发上的第六只虱子。常年没有洗澡，身上像覆了层厚厚的盔甲，捉虱子便成了她打发时间的唯一方法。十二年了，她被关进冷宫整整十二年了。未央抬起头看着天空，每到这样下雨的天气，一双腿传来的痛楚足以让她痛得发狂。她是丞相李萧然的亲生女儿，只可惜，她不是从大夫人的肚子里爬出来的，而是由一个身份低微的婢女所生，再加上生于二月，应了那句二月的女儿对父母不利的传言，因此被父亲送给远房的族亲收养。可惜族亲并不待见自己这个庶女，将她丢在乡下自生自灭，她这样一个出身于大历第一豪门的贵女，竟不得不亲自操持家务，甚至下地劳作。金枝玉叶，被弃民间，若非后来嫡姐李长乐不肯嫁给那人，父亲和大夫人怎么也不会想起她来……

…长乐、未央，一听便分得出谁贵谁贱。初回李府，她满心欢喜地以为父亲终于想起了自己，然而，却只听到父亲舒心地对美丽高贵宛若仙人的嫡姐李长乐说：“仙蕙，你不必再烦心了，这个丫头会替你嫁给拓跋真。”嫡姐李长乐，字仙蕙，多么美丽的名字，当时的未央这样想着，却没想到，这个名字将会是她一生的噩梦。后来，她如父亲希望的，入三皇子府，一心一意地扶持拓跋真一步步从皇子登上帝位，更为他生下长子玉里，直到拓跋真登基，封她为后，足足花了八年时间。拓跋真曾说她肤如凝脂，眉目如画，是上等的美人。可是上等的美人终究不比世间的仙子，转眼间，就如墙角的烂泥，不堪入目。后来呢？后来—李未央每每想到那一天，都要发笑。笑自己那年轻无畏的时节，笑她现在离过去那么遥远。还记得那一夜，坤宁宫内所有的人都被处了极刑，似乎是急于结束一切或是掩盖一切，他们甚至没有被带到刑房，一切在她寝宫外的庭院里就开始了。坤宁宫的大门被紧紧锁闭，受刑的人皆被封上了嘴。一瞬间，坤宁宫里血雨腥风。李未央，被拖到皇帝拓跋真面前。拓跋真素来就深邃的眸子寒光凛凛，目光冷峻得极端无情：“你这个贱人，连自己的亲姐姐也能狠心毒害。”李未央满心凄楚，只是道：“我害她？我从未害过她！”拓跋真毫不留情地一脚踹在她的心口，李未央当场一口血吐出来，却惹来他嫌恶的目光：“贱人，长乐难产，朕不在宫中，宫女去求你，为何你却躲在坤宁宫中避不见面？你分明是成心要害死她！若非我回来得早，她必定是一尸两命！”李未央抬起头看着眼前的拓跋真，他还是这样俊美，俊美得仿佛天上的太阳。其实，她从来都不懂这个男人，她不知道自己爱上的究竟是怎样一个男人，可以温柔到何种程度，可以无情到何种程度。甚至于，她觉得自己就像是一个天大的笑话，那么巴巴地倒贴着、痴恋着、自以为是地付出着，却不知，他根本从不稀罕。李未央冷冷一笑：“皇上只想到姐姐，有没有想过我们的儿子玉里？就在你与姐姐的儿子出生那一天，我的玉里却得了重病奄奄一息，我把太医招来救他又有什么错？难道姐姐是人，我的儿子就不是人了吗？现在姐姐顺利为你生下了儿子，一出生你就册封他为太子，我的玉里却死了。你答应过我的，要让玉里做太子！你不是皇帝吗，为什么要出尔反尔？为什么？”拓跋真冷酷的面容让人心寒，满脸的漠然迫视着她：“朕已经封了你做皇后，你还不知足！还奢望太子之位！”李未央只觉得满口的铁腥味道，声音如浮在水面冷冷相触的碎冰：“皇后？是，我是皇后，可废后的诏书早已摆在你的案上，只等姐姐生下一个皇子就要盖上玉玺！拓跋真，我有什么错？嫁给你八年，我是怎样对你的！”她一边说，一边轻轻解开外衣，露出心口那道凝结狰狞的疤痕，指着它，缓缓地、一个字一个字地道，“先帝三十八年，我为你挡了刺客的一剑，正中心口！先帝四十年，明知道先太子递过来的是毒酒，我为你一口饮下！先帝四十一年，我知道七皇子要杀你，连夜马不停蹄地奔波八百里去告诉你！先帝四十二年，你赈灾之时感染了瘟疫，我驱散宫人孤身一人，衣不解带地照顾了你整整四十八天！你登基的时候向我许诺过什么，你还记得吗？你说你做一天的皇帝，我就做一天的皇后！可你却在后来爱上了李长乐，不但让她的孩子做太子，甚至要废掉我！拓跋真，你对得起我？”拓跋真神色平静，漠然地看着她，那种漠然，像是一点也不在乎，所以视她而不见。那种漠然，如此自然，似乎他天生就是这般模样。他的神色令她的心猛然一抽，仿佛被一枚极细极锋利的针猝不及防地刺进了心扉，疼得她狠狠地吸了一口气，虽然面上还得维持着坚强，可眼底已是掠过了一丝哀凉。“长乐才是朕倾心爱慕的人，朕原本打算，即使废掉你的皇后之位，也会为你在后宫保留一席之地，让你下半辈子衣食无忧。”“衣食无忧？”心底像被什么坚硬锋利的东西正在一点一点地刨着，由浅坑慢慢汇集为深渊，直至把她的心似乎也给刨穿了。李未央的面容如同一块马上将碎裂的浮冰。八年夫妻，同过患难，共过艰苦，他最困难的时候只有她站在他身旁，可是他登基为帝，却对李长乐爱慕如斯，不但要废掉她，还口口声声说会让她衣食无忧！“我为你做尽一切，甚至不惜以命相护，等来的就是‘衣食无忧’四个字吗？八年！八年的夫妻，抵不过李长乐一张貌若天仙的脸。衣食无忧，谁要你的衣食无忧！我辛辛苦苦用命换来的一切，你这样轻易地给了另外一个女人！还要我对你们感恩戴德吗？”

拓跋真赫然一掌重重拍在案上，惊得茶盏砰地从桌面上滚落，他的面庞微微扭曲：“住口！什么另外一个女人，长乐是你的姐姐！”李未央轻嗤一声：“姐姐？她是高高在上的仙女，是李家的嫡出大小姐，是天上的云彩！我呢？我不过是李家庶出的女儿，是父亲都不会理睬的灾星，是地上的泥巴！她若真的把我当做妹妹，又怎么会夺走我的夫君、夺走我儿子的太子之位！”拓跋真轻轻哼了一声，径自垂下头，用阴鸷深沉的眼缓缓地扫过李未央那惨白的容颜，目光慑得人几近窒息：“长乐天真善良、纯洁无瑕，平日里连一只蚂蚁都舍不得踩死，你连她一根手指都比不上！至于玉里，被你教得那样不懂事，竟然对长乐口出不敬之语，有什么资格坐太子之位！”天真善良、纯洁无瑕？从小到大做好事的都是自己，可是担负美好名声的永远是姐姐！只因为她长了一张美丽的面孔，就能够被众人当做仙女供起来！李未央只觉得自己说不尽的可笑，拓跋真的声音如同一把钢刀，一刀刀刺入她的心头，鲜血淋漓，隐隐有热泪从她干涸而空洞的眼窝中缓缓流出。她的目光含着无限的痛意道：“是，我比不上姐姐！可是玉里何其无辜，他不过是一个四岁的孩子，他什么也不懂，他只是眼睁睁看着我为你伤心落泪，一时不忿说了两句埋怨姨娘的话而已，你何其冷酷竟然将他关了三天三夜！若非如此，他怎么会染上肺病，怎么会小小年纪就魂归黄泉！他是你的亲生儿子啊，只因为他说了一句不懂事的话，你就要这样对待他！我做错了吗？我让所有太医来给他诊治，我要救自己的亲生儿子！你只想着李长乐，我的玉里浑身高热，大声地对我叫着说：‘母后，好痛！母后我好痛！’你知道我的痛苦吗？如果可以我情愿用自己的性命来换取他活下去！那么多人宝贝你的李长乐，我的玉里只有我了！为什么李长乐生产我却要去她宫中照顾她，那时候我的玉里还在死亡线上挣扎！现在我什么都不要了，我只要玉里活过来！我恨李长乐，我恨透了她的，我恨她恨得恨不能生生撕扯了她的血肉！”“你这个贱人！”拓跋真越发愤怒，他无比厌恶眼前的女人，“你要恨就恨朕好了！她不肯的，是朕执意要让她入宫，立她为后！她这样善良纯洁的人，怎么会有你这种可怕的妹妹！”他疾步至李未央身前，一把狠狠抓住她，“朕绝不会原谅你的！朕要你一辈子都生不如死！来人，斩断这贱人的双腿，把她打入冷宫！”接着，李未央看着那一样艳黄色的东西，在黑漆漆的宫里，它的颜色盖过了所有，撕裂了整个世界。她知道，这是废后的诏书，废后啊！太监絮絮地宣着旨，四周那一双双眼睛像毒箭一般射了过来，似乎要将她万箭穿心。而她犹如魂飞太虚，在她的意念中冲撞奔腾的只剩下恨意二字，再也听不到其他。她的整副心神已抛下她破败的躯体冲向了遥不可及的天空。拓跋真，你好狠毒的心，好狠毒的心啊！她捧着自己的心讨好地匍匐在地上，而他，看也没有看一眼，一脚便将它毫不留情地踏碎了！如今，这不仅是伤害着她的身体，更是凌迟着她的尊严与灵魂。李未央狂笑不止，她曾经说过最爱江南的风景，有朝一日尘埃落定，要去江南看风景，品好茶，听最喜欢的小调，走遍千山万水。拓跋真说过会记住，一辈子都会记住，正是因为他记住了，所以现在用来惩罚她！她不是想要走遍千山万水吗，他就要斩断她的双腿！她不是在乎皇后之位吗，他就要废掉她的皇后，把她打入冷宫！拓跋真，你好狠，你真的好狠！冷宫的屋檐下，李未央微微眯起眼睛。从那以后，拓跋真便立了李长乐为皇后，册封她的儿子为太子，一生椒房独宠，荣光无限，而她李未央，已经被世人遗忘了。苟延残喘地活着，不过是熬不过这一口气，她对自己说，要活过李长乐，要活过李长乐！就在这时，冷宫的门开了，李未央看见了一点昏黄的暖光从门口幽幽地飘了进来。“李氏，快跪下接旨！”跪下？她的一双腿都被斩断，何来跪下！李未央一时不能明白他在说些什么，昏沉的头脑和耳中尖锐的嘶叫声让她无法思考，她被人拖着按倒在地上。“陛下旨意，废后李氏无德，冷宫中不思己过，日夜诅咒皇后，鸩酒处死！”“李娘娘，你也不要怪别人，皇后忧虑惊惧，日不安枕，陛下找人算过，说是你的命数太硬，克了皇后。你就早日离去，投个好胎吧！”毒酒一杯，竟然是毒酒一杯啊！她做了一辈子的好女人，为他做牛做马，做了一辈子的好皇后。她在大战时不顾病体亲自勉慰将士，逢灾难冒风险为灾民开仓放粮，不惜触怒拓跋真也要匡正他为政的失误，对内监宫女更是宽容慈爱，可她现在得到了什么回报？到了她落难的时候，有谁肯站出来为她说一句话？没有！李未央哈哈大笑，状若疯狂：“拓跋真，李长乐，你们好，你们待我真好啊！下辈子，我李未央发誓，再不与人为善，绝不入宫，誓不为后！”老太监看着废后李氏，心中微微悲悯，叹息一声，道：“将她拉下去吧。”隔了很远，都能听见李未央痛苦疯狂的声音，那道声音如同诅咒，在深宫中经久不散，摄人心魂……

《锦绣未央（套装共3册）》

媒体关注与评论

未央是个复杂的角色，既冷情又柔情。冰冷狠厉是对敌时的武器，面对真心待己的人时，又不禁露出丝丝温柔。未央唱着一出精彩的《佳人曲》，令人着迷，欲罢不能。——浅绿 紧张刺激、扣人心弦的剧情，滴水不漏、步步为营的复仇，阴谋、复仇、爱情共同谱写出一首荡气回肠的爱恨交响曲。

——安知晓 未央是感情上的绝对强者，决绝和平等，来自于内心深处秉持的自我和自尊。她所要的——灵魂之上，精神完满，忠贞、美好，一生一世，一双人。——天下归元 敏德对未央的感情是不计较回报的，爱她所有的优点，也包容她所有的缺点。无论未央是否回应，他都未曾离开过她的身边，无私奉献着，温暖着她的心。着实令人感动。——潇湘冬儿

《锦绣未央（套装共3册）》

编辑推荐

《锦绣未央(套装共3册)》编辑推荐：宅斗大神秦简最霸气作品凶猛来袭！原名：《庶女有毒》。比《步步惊心》更惊心动魄！蝉联潇湘书院月票榜、钻石榜、订阅榜TOP1。浅绿、安知晓、天下归元、潇湘冬儿古言大神联手推荐！史上最具反骨的女主教你生存法则，让你学会在爱情中所向无敌。女儿身，男儿志，剔透骨，玲珑心。锦绣红颜引无数男儿竞折腰。

《锦绣未央（套装共3册）》

名人推荐

未央是个复杂的角色，既冷情又柔情。冰冷狠厉是对敌时的武器，面对真心待己的人时，又不禁露出丝丝温柔。未央唱着一出精彩的《佳人曲》，令人着迷，欲罢不能。——浅绿紧张刺激、扣人心弦的剧情，滴水不漏、步步为营的复仇，阴谋、复仇、爱情共同谱写出一首荡气回肠的爱恨交响曲。——安知晓未央是感情上的绝对强者，决绝和平等，来自于内心深处秉持的自我和自尊。她所要的——灵魂之上，精神完满，忠贞、美好，一生一世，一双人。——天下归元敏德对未央的感情是不计较回报的，爱她所有的优点，也包容她所有的缺点。无论未央是否回应，他都未曾离开过她的身边，无私奉献着，温暖着她的心。着实令人感动。——潇湘冬儿

《锦绣未央（套装共3册）》

精彩短评

精彩书评

- 1、我看小说那么多年，第一次这样佩服一个作者，实在是写得太好了。。。一般读完一部小说会厌恶或者同情反派大BOSS，可是看完这部小说，对裴后只有钦佩，就像作者所说的一样，裴后根本就没有输。还有让我郁闷的一点就是我被作者描写的各种死法给吓到了，看完当天晚上差一点没有睡着。另外作者铺开如此大的局面，浩瀚如海的人物，各种各样的阴谋，感觉真的很厉害~~~
- 2、说实话我觉得这书真的简直了，bug太多了，好多事情没讲清楚，女主就像开了外挂似的，什么事情都打不倒，什么都办得到，但是好多次作者并没有将她如何做到的说清楚，还有这作者文笔实在不怎么样。。。据说还是抄袭的。。。天哪！！！当初被强行安利的时候都说极好看，看了一半发现真的是取百家所长啊！！！情节似曾相识不说，连故事中人物处理问题的方式也极为不讲究，想怎么办怎么办，别的不说，就说女主父亲对待自己嫡长女的态度，前面明明说是寄予厚望到后面动不动就关起来要么要让她出家什么的，唯一的嫡长子也是极为随便，想送走便走，完全不想家业问题，最后一点也是我特别忍受不了的，不是所有人都是笨蛋就女主一个聪明人好吗？拜托作者不要把别人都当笨蛋，正常人都能看出来的，偏偏那些人就看不出来，还要营造出女主洞若观火的聪明机智，（ ），真的是。。。抄袭都不能抄好一点，这作者，差评！！！！
- 3、看完《庶女有毒》（锦绣未央），任何庶女题材都小儿科了，任何宅斗、宫斗都不足为奇了。这样说会不会太矫情，哈哈，应该是在此类文中很久没看过这么畅快抓人心的作品了。但是有个疑问，越西皇帝的儿子到底是谁？皇后是不是欺骗了皇帝？元烈知道真相了吗？
- 4、研究生论文抄袭率没超过30%都不算抄袭，写论文都还要有参考文献不是女主角太能斗了，当代有些贪官落马、富二代败家、丑闻曝光，好像都能在本书找到映射，看了本书对当下一些遮遮掩掩的案件竟然了了了。
- 5、据悉，又一部IP剧《锦绣未央》即将杀青了，《锦绣未央》改编自秦简的小说《庶女有毒》。对于这部电视剧，小达达我就不打算说什么毁原著了，毕竟原著都是抄了180部小说的作品，还有什么好毁的呢！关于电视剧《锦绣未央》虽然电视剧还没有开播，但大家冲着女主角唐嫣的万年玛丽苏形象，似乎对这部电视剧是担忧连连呢。不得不说，唐嫣似乎确实有一种能把任何角色都演成玛丽苏的魔力。不过据说这部戏将成为唐嫣转型的一部电视剧，毕竟透过官方宣传海报，御姐范儿倒是有了，但实际情况，还是等电视剧出来了再验证吧！本来对这部剧也没抱多大的期待，选谁当演员也没有关系，但是看了百度百科里的介绍，编剧你这给女主设定的金手指也太强大了吧！女主无敌开挂，得罪过女主的不是死就是被砍手砍脚放马戏团表演，别人陷害女主从来没有成功过反被女主将计就计。这是遇神杀神，遇鬼杀鬼的节奏？？？另外，虽然不存在毁原著之说，但是编剧你这改编的力度也是有点猛啊，拓拔玉成了拓拔浚，拓拔真成了拓拔玉，而且居然是真心喜欢女主，还有个拓拔余也喜欢女主，最后还为女主死了。我们亲爱滴敏德成了男三，最后和九公主在一起了。好，为了符合历史，改名。但是，四个皇子同时爱上女主，真是。。。最受不了敏德成了男三，敏德明明知道女主和男一相爱却还是无怨无悔，一次又一次动用自己的力量帮助女主，最后女主帮助男一成了皇帝。我想问，男三为女主出生入死，男一是干什么吃的。难道男一的存在只为了给女主一个皇后之位。凭什么，凭什么敏德那么帮助女主，就是为了让男一做皇帝？女主不只变成了玛丽苏，还成了绿茶婊，和男一相爱还利用敏德帮她，最后她嫁给男一成了一代贤后。最后，拍电视剧没意见，只是为什么要把剧情改的这么离谱，干脆叫莲妃传好了，看过原著的人都应该知道，新剧情就是按莲妃慕容欣的身世改的，把未央前世滔天的恨意抹杀了，在冷宫受尽折磨的那几年也抹杀了，一个人没有经历那么多彻骨的痛是不会改变的，让一个原来天真的草原公主逆袭忽然变的足智多谋不觉得太牵强了吗？还把她配给皇子，完全就违背了原著女主死前誓不入宫绝不后的誓言，估计原著男主知道了会哭死。总之，拍可以，拜托编剧手下留情不要改好吗？估计原著党真的会一集都不看的，想想收视率吧！关于原著小说《庶女有毒》关于《庶女有毒》这部小说，我只想送它四个字：抄袭大作！其实很好奇作者秦简怎能抄袭得那么心安理得，要说这部小说都抄袭了哪些作品，估计用十页都列举不完吧。秦简，潇湘人称秦抄抄，就连小剧情都懒得自己想啊。关键她一整章都是抄袭的，整整一章啊！更不用说整本都充斥着大量的复制粘贴了。秦简说了，因为有人抄我的，所以路人要去把抄我的人都打倒，还有抄别人的文也要都弄下架，才有资格来讨论我抄没抄。不得不佩服作者的神逻辑。对于死不认错这件事，我只服秦简和小四。秦简的粉说了，即便是抄袭的，只要剧情好，也会接受。呵呵，真是可笑了，抄袭必当是抄袭的其他小说的精华，那么多小说的精华组合在一起了，能不好看吗？可是那又如何，抄袭始终是

抄袭，是盗窃别人的劳动成果和侵犯别人的知识产权。对于这样的作品，我是坚决抵制的。问题来了，既然发现《庶女有毒》是抄袭大作，那么为何它还没有被强制下架呢？开玩笑，《庶女有毒》确定要拍电视剧，潇湘不得保护秦简和《庶女有毒》啊，要是承认了《庶女有毒》是抄袭来的，还怎么赚一笔不少的脏钱呢！总而言之，无论是电视剧《锦绣未央》，还是原著小说《庶女有毒》，在我心中，都是满满的垃圾！因此，电视剧我是不会看的，原著小说嘛，就更别看了！毕竟于秦简来说，这是对她最大的惩罚！

6、穷极无聊手贱的点开这本书，虽然文笔各种流水账一样的烂，情节各种经不起推敲，不用考究也知道通篇各种拼凑抄袭借梗，不过还是充满欢乐感的一目十行的看完了。所以这是一篇搞笑文。从来讨厌看宫斗宅斗之类，当初看甄嬛传那种文笔也只是看不到一半就弃文，但是就这个渣文居然我能够看完，主要是因为么有扯皮的言情戏，通篇全是搞笑来的，看的人弹眼落睛。要感谢作者辛勤码字给大家带来的欢乐。

7、我在阅读时间里看到这书，总觉推荐的不会太差吧，但是看下去我就失望了。首先重生这个套路也真够了，开外挂真的不好，第二，作者文笔一般，主角不够生动，再加上家宅中各色争斗，看惯了就会烦，男主出场太晚。。。第三，女主虽然当断即断，但是执念太多，反而三观不正，第四，并不是只有主角才聪明，也有些配角愚蠢到飞蛾扑火，还有，希望作者好自为知，不要抄袭

8、还没看完，一开始看还觉得有点意思，现在看到100多章，我不得不说，这书里最毒的，最变态的是女主角好不好？谁惹了她简直就是株连九族，都别想活！她每天都是不停报仇，不停杀人，而且想杀谁杀谁，别人都伤不了她一分一毫！太TM神奇了！如果真有这样的人生，她或者有什么意义？甚至我觉得照这个逻辑，整个国家被她颠覆了也不足为奇！而且在看的过程中，怎么总觉得似乎某些部分有模仿《甄嬛传》和《如懿传》的赶脚？

9、当时看这本书是因为电视剧版本的《锦绣未央》，预告播出的很火，准备去补看原著了，毕竟电视剧毁原著不是一次两次了。看了才没多久，我就入坑了。女主丝毫不做作，不白莲花，不圣母心。虽然一路金手指开挂，特别是李家，蒋家宅斗前几本，真是大快人心。女主终于不是被人搓圆捏扁之辈，准备时时刻刻被男主拯救，被人欺负到死。而是先发制人，各种伎俩谋略心机城府样样都行。我最受不了的是每次都说女主有一双古井般的双眸，额，这是什么样的眼睛啊。但是如果不是女主这么机智耍狠，估计和前世的下场一样，还是被这些人耍的团团转。这本书的女主是我看过最聪明最有心机的女主，虽然身世有点可怜，但是决定是睚眦必报之人。很佩服女主的勇气，敢于以一人之力反抗各种势力。男主我也很喜欢，虽然忠犬，又爱护守护女主爱到死，可是又很尊重女主，永远守护。很爱这部剧，虽然裴后最后说，李未央擅长的是人心诡诈之术，上不了台面，不适合作为一国之母，以正大光明的手段谋生，但是这恰恰说明了，人心才是最难测的，掌握了人心，一切就容易了。很过瘾的小说，连续昼夜不停的看了四天，完成了6本，这次没有跳过，每个字都看了，不过我一目十行，也没啥大不了的，感觉比《有种后宫叫德妃》好看。虽然被说抄袭了近200本书，但各种逻辑和故事情节还是不错的。估计暂时还没看过超越的小说吧。

10、哈哈哈哈哈虽然我觉得好难看但真的还是欲罢不能。可能是和连续一个月的培训课比，这本书还是有点意思.....每次看到配角的死法都好像笑，不是觉得恶心恐惧，是真的想笑，觉得真是有病要写成这个样子。其实配角们的死法蛮“日式”的...嗯，就是那些阴暗的日本电影。但却又不能带给我那种惊悚感。我看到临安挂的时候笑到不行，到底要怎么踩啊哈哈哈哈哈才能完全成肉酱啊.....我当时第一反应是菜市场卖的绍子肉，然后写护卫把临安肉铲起来.....哈哈那个画面好喜剧。感觉作者写东西太凭心情了吧点逻辑都没有。哦现在说下男女主，至今对男主无感，感觉是个精分，女主我对她说印象就是“古井般的一双眼睛”，是像酱紫的吗

11、首先说，如果不是涉及抄袭的话，我会为这本书打五星。仔细对比了抄袭片段，我觉得是因为签约作者为了保证日产量而投机取巧的办法，那么多字我看得都累了更何况写的人呢。不过，并不因为这个就能为她开脱，的确我觉得如果闭着眼睛写，是不会有那么多雷同片段的，抄了就是抄了，纵然我还蛮享受读这本小说，也不能因此就盲目维护作者。接下来说，假如没有抄袭问题的话，我为什么会给这本书好评。我这个人平时几乎不读言情小说和网络文学，我也几乎不看言情电视剧，哦武侠除外。卿卿我我的东西我不欣赏，有时间我宁愿去看点历史故事，因为我素来瞧不起那种没本事却整天幻想着一堆高富帅来爱的白痴姑娘。还有一个背景是，不知为什么，我特别爱看复仇的故事。这样来说，我和女主在脾气上是有那么一点像的，挺傲气，在某些地方还有点冷酷，而且没有那么宽容大度。当然我没她那么聪明，也没她那么凶残，更没她那么好运。其实我相信，能够喜欢这部书的读者，

多少能在李未央的身上看到一点自己的影子，或者是她倔强的脾气，或者是她不公平的境遇，或者是她处世的态度。如果不是这种秉性的读者，见到一个这么凶残的女人带着主角光环四处“行凶”，可能早就看不下去了。一般的网络小说，女主都纯洁得跟朵百合花似的，清清白白何其无辜，这里换成了一个毒妇，不见得能对所有人的胃口。《庶女有毒》一开始就抓住了我的眼睛，那么强烈的恨，那么狼心狗肺的背叛，重生之后的复仇，嗯，有看点。当然这也许是因为我看的网络小说少，不知道这是不是别的小说用过的梗。但是我看了这个开头，看见拓跋真何其无耻何其薄幸，恨不得自己变成女主向他复仇，这时候，我知道作者成功了，她吸引了我的兴趣。这本书分为6册，全部看完之后，我觉得情节的精华集中在前3册，后3册有些冗长，情节也有些重复，其实倒不如将一切结束在杀死渣男拓跋真。当然实际上这是不可能的，作者详细铺垫了男主元烈的身世，如果没有后三册怎么交代清楚呢？但是其实后三册我来看去也就是为了看看这个男主到底是何方神圣，看完了发现他还真是妖怪，无所不能无所不通，简直是神乎其神了，当然，还神不过皇后身边那个阉人，万箭穿身还不死。PS元烈这个名字我觉得难听死了，我一看到这个名字就想到成吉思汗，然后就想到一个一脸弯曲的胡须的异国风情大汉，跟美少年什么的八竿子打不着。前三册，宅斗实在写得很精彩。很多心计是有一定参考价值的，比如把袖子剪短，故意露给二夫人看见，借此给大夫人难堪，并且拿到新衣服。或者在大夫人赏赐的衣服里放一根针，把自己扎得流血，以苦肉计换取老夫人的同情之类的，这些都算写实派的心计。在李宅里发生的故事，虽然女主带了主角光环永远不灭，却也感觉的到这些计谋是脚踏实地的。印象比较深的，还有李未央处理莲妃身份的问题。因为提前知道了太子会揭露莲妃的身份，故意让莲妃给皇上演一出戏，莲妃在被揭发之前就装作撞破了太子和张美人偷情而惹怒了太子，这样提前一铺垫，无论太子怎么状告莲妃，皇上都会觉得他是心虚而要杀人灭口，这样的计谋的确高超，当时读了就心服口服。但是，同样的，有些计策太假了，假到只能在小说里读到，比如给李长乐和拓跋真下药，让他俩在大夫人丧期就当众苟合，事后还完全查不出来。这种手段和时机的把握实在太假，但是小说嘛，宽容一下就看个乐子了。前三册看完，快到结尾的事后，我以为一切要结束了，谁知道李家被灭门了，这情节我一看，心中就感觉坏事了——作者又要借着这个写一个新的复仇故事。但是这个情节让我不禁又疑问出窍——李未央擅长阴谋诡计借刀杀人，你玩栽赃陷害是玩不过她的，但是另一方面她毕竟是个弱女子，身边武功高强的只有赵月。她报仇那么多，要灭门早就灭了，该有多少人对她动过杀心才对。要是我是其中一个配角，好，我不跟你玩阴的，我就暗杀你。我自己有本事自己暗杀，自己不自信我叫下人去暗杀，下人不中用我买杀手来暗杀，杀不了你我就杀你母亲和弟弟，你只要出门我就有机会杀你。按照书中来说，武功高强的人那么多，卧虎藏龙的家族也那么多，总有人杀的了她的。在进入越西之前，想通过暗杀来取她的性命并不是难事，李家对她没有那么细心保护，而元烈还不足以成事。其实这是小说都会有的问题，为了照顾情节而忽略一些逻辑。明明要战胜李未央可以避其长击其短，配角们却全部飞蛾扑火和她一争高下。这个逻辑问题本来可以忽略，但是因为灭门的结局，而重新回到读者的心头——配角们早干嘛去了？所以，我是情愿看到一个正常化的结局，比如李未央报了仇之后带着母亲和弟弟从李家消失了。后三册更注重了感情方面的描写，细致刻画了李未央是如何软化下来的。郭家很可爱，那几个哥哥，作为读者我很喜欢。但是，感情戏加深的同时，这后半部的斗争也越来越离谱——元烈已然变成了神。这世界上没有他发现不了的敌情，没有他拿不到的证据，没有他救不了的人。李未央一声令下，元烈就腾空而起龙飞凤舞德玛西亚瞬间超神。理论上讲，李未央变成了郭嘉，比从前更多亲人，也就意味着比从前更多弱点。我一直为她捏一把汗，因为从一个读者的角度，我觉得这郭家必定会七零八落。伤害一个人最好的办法，就是伤害她的家人。你越是在乎，我就越是要弄死他们，我可能弄不死你，但是我要把你的家人一个一个弄死在你面前——这是我自行代入她仇家之后的感想，也是李未央收拾蒋家和裴家的手段。此种手段一是相对容易，因为李未央太过狡猾，但是她身边的人没有那么奸诈；二是更加阴毒，保不准会把李未央逼疯，比杀了她还难受。嘛，实际来讲带着主角光环的她是不会疯的，但是作为一个配角有这种从家人开刀的想法也很正常啊。结果呢，最后是她二哥出走，五哥废了右手而已。整个郭家，几乎没受到损伤——倒是裴家，损兵折将的，男苗都给祸害光了。李未央料事如神是可以接受的，但是配角们似乎有点钻牛角尖嘛。最后看到“大结局”的标题，我还有点怀疑，因为根本没感觉到作者有收尾的预兆。果然，结局显得很仓促，还没细致交代清楚，突然就这个也死了那个也死了，然后有情人终成眷属了。看了眼番外，对李未央的前世的确做了交代和补充，但是这今生的结局，实在是快得出乎意料。突然赵月和赵楠就全部变成了奸细，他们为何为那个阉人卖命，又是如何取得越西皇帝的信任被派给了元烈，以及到底是如何被李未央和元烈发现的，这三点我根本是看得云里雾里。王子衿追了郭导

《锦绣未央（套装共3册）》

十年这个也完全脱节，虽然作者想把郭导塞给王子衿，也不能这么突兀吧，王子衿高傲矜持了一辈子突然就为了一个男人变成了个嫁不出去的老姑娘，还死皮赖脸地要绑人家回来成亲，这已然是疯了。十年了，李未央的孩子都会打酱油了，老姑娘还在那喊：“尼玛！回来跟老娘成亲！”这已经不是真爱了，这是真病。还有，虽然我承认元烈是个很好的男主，又美又有才能又痴情，但是对他无感。作者是很偏心地给了他很多优点和萌点的，但是不知道为什么就是萌不到我。开始我还有点心水拓跋玉，后来发现这本书又变成了“人人都爱雷蒙德”之后，我开始选择性忽视男主男配。再加上，元英和拓跋玉几乎是一个模子里刻出来的，我感觉几乎可以把他俩名字互换，所以这本书里的男人实在是对我没什么吸引力。最后就是说，如果我们忽略抄袭，忽略女主的光环和一些神乎其神的计策，这书里很多处世态度以及对人心的揣测，还是非常值得一读的。书中倡导的思想是自强，是弱肉强食，虽然有一些亲情来弥补，但是自始至终都倡导提升自己、依赖自己。当女人一心为了她爱的男人而活的时候，她只能沦为男人的玩偶——比如前世的李未央，比如此生的娉婷君主；当女人抛开情丝，将重心放在自己身上时，反而是熠熠发光。男人就是这种东西，越得不到的越想要，别人越喜欢的东西他越爱抢。生活中也是，有时候你明明对一个人没什么感觉，发现他异性缘不错之后，立刻你也会对他另眼相看。任何人心底都多多少少藏着一点野心和征服欲——送到手的東西不喜欢，别人那里抢来的，却一定是宝贝。

12、当时看这本书是因为电视剧版本的《锦绣未央》，预告播出的很火，准备去补看原著了，毕竟电视剧毁原著不是一次两次了。看了才没多久，我就入坑了。女主丝毫不做作，不白莲花，不圣母心。虽然一路金手指开挂，特别是李家，蒋家宅斗前几本，真是大快人心。女主终于不是被人搓圆捏扁之辈，准备时时刻刻被男主拯救，被人欺负到死。而是先发制人，各种伎俩谋略心机城府样样都行。我最受不了的是每次都說女主有一双古井般的双眸，额，这是什么样的眼睛啊。但是如果不是女主这么机智耍狠，估计和前世的下场一样，还是被这些人耍的团团转。这本书的女主是我看过最聪明最有心机的女主，虽然身世有点可怜，但是决定是睚眦必报之人。很佩服女主的勇气，敢于以一人之力反抗各种势力。男主我也很喜欢，虽然忠犬，又爱护守护女主爱到死，可是又很尊重女主，永远守护。很爱这部剧，虽然裴后最后说，李未央擅长的是人心诡诈之术，上不了台面，不适合作为一国之母，以正大光明的手段谋生，但是这恰恰说明了，人心才是最难测的，掌握了人心，一切就容易了。很过瘾的小说，连续昼夜不停的看了四天，完成了6本，这次没有跳过，每个字都看了，不过我一目十行，也没啥大不了的，感觉比《有种后宫叫德妃》好看。虽然被说抄袭了近200本书，但各种逻辑和故事情节还是不错的。估计暂时还没看过超越的小说吧。

13、非常喜欢故事中的女主角李未央，她颠覆了言情小说中女主角的传统形象，小说的情节设计独具匠心，剧情惊心动魄。未央那历经磨难、千疮百孔的心，只有元烈才能救赎。跌宕起伏、扣人心弦的剧情，滴水不漏、步步为营的心战，迷局、仇恨、爱情共同谱写出一曲荡气回肠的爱恨交响曲。未央绝对是我读过的小说中最反骨绝情、最让人移不开目光的女主，她的故事即使只是开头部分也会将人深深吸引住，后面的剧情更是让人看得废寝忘食。我想，这绝对是一部买了不会令人后悔的小说。——黑羊的梦喜欢未央的机智勇敢、清丽脱俗，元烈的俏皮霸道、痴心绝对。小说文笔大气，节奏紧凑，情节悬念迭起，引人入胜。刚从这里买的，正版全新，很不错

的<http://detail.tmall.com/item.htm?id=36330568980>

14、总结为，虽然斗的过程还有那么点意思，可是有的时候真心不舒服，芝麻绿豆大的事有时候真无语，人设一般，尤其是各个人物年幼时，根本感觉不出年龄了，人物描写没有特色，归根一句话，封建等级，人格修养，家庭教育，失败的恶心，感觉这本书里的人还不如都去死了得了，早死早解脱，而且这种斗已经失去吸引力了

15、吐槽吐槽书名网络版《庶女有毒》《庶女毒妃》。。。然后《关于配角的一千种死法》、《重生之我唾弃你们的坟墓》、《开金手指的玛丽苏女主遇神杀神遇鬼杀鬼》、《冷面女王狗腿男主之死神来了》、《重生·女主升级打怪晋升之路》、《半老徐娘智斗黄口小儿 半百老太庙堂对招》、《别惹女主》、《史上最失败男主》、《打boss笔记》、《致那些年搞死过的配角们》、《了不起的死法》、《绝代佳人都挂得很惨》、《美男扎堆男主最靓》。。。。hnh~求同吐槽~

16、虽不至于说作者虚怀若谷，但故事铺陈的这么大能控制得当也是不得了。更何况从没看过一本网络小说死法如此多样，可称得上强大。看这书有四天了，看完后略有遗憾，说不清到底哪里缺了点什么。虽然是重生，虽然有太多的可能。但动刀者必死于刀下，最想知道皇帝在最后想的是什么，裴后的爱竟然如此惨烈，竟有小小的可怜太子那个笨蛋。以前一本书可能会让你喜欢一些人讨厌一些人，

《锦绣未央（套装共3册）》

可不知道为什么这本书让我没有什么讨厌的，也没什么喜欢的，只是常常震撼在故事里。

17、看的第一本宫斗小说 咋那么长 废了老鼻子劲终于看完了很多东西从古至今都没有变不是吗 变得只是形式 不是本质多少人趋之若鹜的权利与富贵你死我活你争我斗然后最终不过是人心啊所以 那么心理学家拯救世界吗啊哈哈哈哈哈

18、在看这本书之前，我看了另一本书，《大宫》一二部，里面的女主虽然很多时候也是一帆风顺，但人家有交代为什么，你李未央就因为重生，智力过人不说，所有事情全部都在你的掌控之中，没有任何的道理可言，就算你第一世对别人有多么多么的了解，也不可能这般掌控全局吧，毕竟被你搅得乱七八糟的现世，变数多大就不说了，至少有点交代啊，为何别人一点动静你就能什么都清楚知道？还有男主角，就算你是个皇子，你也没这么大的能耐对别人的国家的所有人所有事都知道的一清二楚吧。我的天，我已经尽自己最大努力去看这本书了，看一半就弃书，几个月后又看了一遍，还是看不下去。不得不说，李未央重生时候的性格我很喜欢，但是后面对很多事情的描写都太粗糙，以至于人物的形象都不鲜明了，而且越到后面越不喜欢未央，我个人还是很喜欢看哪种虐的对手不要不要的那种情节，各种古代酷刑都看着觉得很爽，但是能不能让情节完整啊，里面明明有那么多的权利后宫的斗争，为什么看起来一点都没有感觉呢，全程快进找虐待别人的情节。其实书不好看我一般也不会吐槽的，只是我就是想找几本宫斗文看看，为何都在推荐这本书，那些推荐这书的人，到底有没有品味啊？还有就是说，这么好的人物被塑造出来了，这么好的性格，能不能有个配得上的故事情节？这么劣质的内容，真的是太难下咽。

19、当时看这本书是因为电视剧版本的《锦绣未央》，预告播出的很火，准备去补看原著了，毕竟电视剧毁原著不是一次两次了。看了才没多久，我就入坑了。女主丝毫不做作，不白莲花，不圣母心。虽然一路金手指开挂，特别是李家，蒋家宅斗前几本，真是大快人心。女主终于不是被人搓圆捏扁之辈，准备时时刻刻被男主拯救，被人欺负到死。而是先发制人，各种伎俩谋略心机城府样样都行。我最受不了的是每次都说女主有一双古井般的双眸，额，这是什么样的眼睛啊。但是如果不是女主这么机智耍狠，估计和前世的下场一样，还是被这些人耍的团团转。这本书的女主是我看过最聪明最有心机的女主，虽然身世有点可怜，但是决定是睚眦必报之人。很佩服女主的勇气，敢于以一人之力反抗各种势力。男主我也很喜欢，虽然忠犬，又爱护守护女主爱到死，可是又很尊重女主，永远守护。很爱这部剧，虽然裴后最后说，李未央擅长的是人心诡诈之术，上不了台面，不适合作为一国之母，以正大光明的手段谋生，但是这恰恰说明了，人心才是最难测的，掌握了人心，一切就容易了。很过瘾的小说，连续昼夜不停的看了四天，完成了6本，这次没有跳过，每个字都看了，不过我一目十行，也没啥大不了的，感觉比《有种后宫叫德妃》好看。虽然被说抄袭了近200本书，但各种逻辑和故事情节还是不错的。估计暂时还没看过超越的小说吧。

20、不得不说这本小说实在是太长，一开始我还没意识到，当我看了一整天才只看了三分之一时，才发现自己被坑了。刚开始看时还觉得挺有意思的，背叛、重生、复仇……这些元素加起来不要太有意思。刺激倒是挺刺激的，但是越到后面越觉得刺激过头了。正如别人所说，敌人都跟猪头似的，女主却显得太过机智，主角光环简直亮瞎了，还有各种各样的助攻。到了第二部分更神了，女主是换个身份继续对敌人各种扫射啊！整本书看下来真是死伤无数，作者对各种死法的描写也是相当丧心病狂，重口程度不想说了。写到最后，几乎所有的配角都没有好下场，女主男主最后还美满地在一起了。最让我气愤的是书里的言情部分实在是太少了，好吧，其实这就不是言情小说，是我自己没辨别清楚，我一开始可是冲着言情小说下载的！！

21、说起来怎么想到看这本书，真的还是蛮意外的。当时无聊刷微博突然看到有条说是“《锦绣未央》这部小说即将翻拍电视剧，女主由XX饰演等等”，翻了下热评，众说纷坛，但基本围绕三点。一是这部小说抄袭了20多部其他小说，作者多么无耻之类，二是李未央是个多么诡计多端心狠手辣的角色，XX这演技怎么能演的出来，三是这部是我看过最爽的重生文之一。结合这三点，我对这本书顿时充满了极大地兴趣。明明是抄袭文却还有人强烈推荐不说，女主竟然不是傻白甜而是个很有心计很会耍手段的女人？而且不虐心反而越看越爽？此等文怎能错过 于是我立马搜了txt格式下载下来 打开一看 傻眼5.45M，14000页+！！！！我去怎么这么长！！！！平时1M以外的文我都是拒绝的，所以一般文长基本一两千页，我看过最长的也就是6000页+，这部要是看下来估计会成为我有生之年看过的最长的作品著作，对，是著作而不是小说，因为我以往看过的不说电子书了就实体书来说比如四大名著，康熙王朝，诛仙这种几本的估计也就一百万字数左右，这部我估摸着得有个200万字数吧？！于是我犹豫了，要不要看，要不要给自己这眼睛挖这个坟墓。一咬牙一跺脚，反正临近假期尾声也没啥事干，

那就看吧！这一看就是9天！每天除吃喝拉撒睡，基本就捧个手机趟床上，天天看的眼睛都要瞎了，今终于给解决了QAQ说到这篇文章，我觉得我花费了这么长时间这么多精力把他看完真的还是挺值得的。重生文我以前只看过一部还是断断续续基本走马观式。这本应该是我完整看完的第一部。全篇分为两大部分。第一部分为大历篇，前期针对李家后期改指向蒋家。第二部分为越西篇，裴家是开胃菜，主食则是裴后。看完对于女主杀了多少人怎么杀得基本忘得差不多了，但就一个字：爽！一开始看的时候每当关键时候还不禁为女主捏把冷汗，虽然自带主角光环拥有不死之身，但万一一个不慎身负重伤or被人迫害命垂一线这种剧情还是可能会发生的。没想到我真的是白白担心，女主这一路下来遇神杀神，遇佛弑佛不说，简直跟开了挂一样无比顺利，基本每个配角在临死之前都以为自己策划的万无一失心里默念”李未央，这下你的死期到了“暗自得意之时，都会被女主反将一军。尤其越西篇女主和男主联合起来，一个策划一个布谋简直配合的天衣无缝。再加上男主霸道忠犬人设，你根本不用担心男女主会发生误会、被第三者插足、生离死别这种桥段的发生，你只要默默看着女主如何落实贯穿这本小说的”论配角的1000种死法“就ok。其实相比大历篇，越西篇无论从人设还是剧情都略有相似。一个拓跋玉，一个静王元英，两人都是说的比做的好听，对李未央的爱永远比不过对皇位的渴望，妄想鱼与熊可兼得，而且越得不到的越想得到，实在不行也要摧毁。当然他们俩的结局自然好不到哪去。小说里真的很喜欢男主元烈（我的少女心还是在的.....，若说言希是我言情小说男主里的TOP，那么元烈从今往后就是我宅斗文中男主的TOP。长得好，武功高，有头脑有谋略，对外一副冰块脸，女主面前忠犬小白，这样的男主简直人见人爱花见花开好么！！整部小说稍有不满意的是，作者的词汇貌似很贫乏，就光说眼睛部分的描写，女主永远是幽幽的古井，男主则是琥珀色的xxx。以及结局感觉略仓促，写了那么多都死不了的裴后，最后就那么简单死翘翘了，好歹也得谋个大圈套让她掉坑吧。但最大的遗憾还是，这部小说是抄袭的。如果没有抄袭，我一定会给五星的。

22、女主重生后为了复仇简直拥有了开挂一样的人生，那些大大小小的配角，因为侮辱了她，欺负了她，白眼了她，不论轻重，不分程度，不分男女，不管老少，能够搞死，绝不搞残，分分钟都要死人的节奏。杀人动机和借口完全经不起推敲，简而言之，就是这书姑且不论是否抄袭，绝对三观不正，女主简直狠的一B。这样的书还能有这么多的拥趸我也真是醉了，这样的情节能让人直呼爽歪歪我也是无言以对了。

23、心情不好，据说看这书女主翻手为云覆手为雨会很爽，就慕名看了所谓的宅斗文。看完觉得哪怕是在小言屈文笔都不能称得上好的。女主重生之后莫名其妙一直害前夫，别人害她要报仇，她害别人就是防范于未然，未雨绸缪，接受不了这样的价值观。其次，女主身为一个开了挂的玛丽苏，谁的心思都摸得门清，居然每次害人都主要是靠男主帮忙，这说得过去？感觉作者文笔非常一般，动不动就是“原来在这里等着”，还有什么“诡谲”啊”泼天富贵“什么的，用词单调重复。但有些细节服饰啊环境啊这些又特别舍得下笔墨，其实与情节完全无关，与心理描写活动单调的笔法完全不同，难以理解这种写法。情节上的bug我也不多说了，尤其写到后面简直就是拖沓，明明越西太子的情节早就可以断了，还硬是拖了好几章。感觉后面大部分都是在凑字数所以拖了这么多章。还有番外硬补男主身世完全就是多此一举，加入了栖霞公主和裴渊有什么意思？要么就再往深了再写一点情节，要么干脆不要加这个情节，就这么突兀地排几条线看得我不明就理的，实在很难理解作者的用意。重生开挂这本来很容易理解，但是你既然改变了原来会发生的事情，那就不可能事事都能预料得到。作者想讲一个大故事，自己没把框架理好，而且也没写好。

24、看完啦。喜欢男主和女主的性格。更喜欢这个大团圆的结局。所谓有情人终成眷属。一个终字，代表了经历的波折，付出的心血。简单得来的幸福又能有多少滋味呢。愿天下有情人终成眷属。愿每一个苦苦挣扎的有情人有个好归宿。

25、非常喜欢故事中的女主角李未央，她颠覆了言情小说中女主角的传统形象，小说的情节设计独具匠心，剧情惊心动魄。未央那历经磨难、千疮百孔的心，只有元烈才能救赎。跌宕起伏、扣人心弦的剧情，滴水不漏、步步为营的心战，迷局、仇恨、爱情共同谱写出一曲荡气回肠的爱恨交响曲。未央绝对是我读过的小说中最反骨绝情、最让人移不开目光的女主，她的故事即使只是开头部分也会将人深深吸引住，后面的剧情更是让人看得废寝忘食。我想，这绝对是一部买了不会令人后悔的小说。——黑羊的梦喜欢未央的机智勇敢、清丽脱俗，元烈的俏皮霸道、痴心绝对。小说文笔大气，节奏紧凑，情节悬念迭起，引人入胜。刚从这里买的，正版全新，很不错

的<http://detail.tmall.com/item.htm?id=36330568980>

26、只要看过书的都知道里面死了多少个配角，而且各个配角的死法都是包罗万象，绝对凶残，又没

重复。另，都把每个配角出场前抬得那么厉害，结果对上女猪全变成菜菜。--太没意思了。作者为女猪开金手指得太厉害，每次都能迎刃而解，一点紧张感都没有。最后看完给我留下最深的感觉就是一死了很多人。

27、抄袭。凭这一点就不想在看了，为什么有些人的态度就是抄就抄吧，只要好看就行，抄袭别人的为毛还有优越感啊？你们想过没有如果你们的书被抄了，被抄的人还很火，别人也是这种态度，你们会怎么样？如果你们还是现在这种态度，那你真是心怀宽广之人，我也没啥话说了。抄袭行为是原则问题好不好？一些人无所谓的态度其实已助长了抄袭之风，让原作者怎么想？你们就不怕以后的小说都一样吗？别给我说什么什么重生情节都一样，这不算抄袭？如果你认为复制加粘贴也不算抄袭的话我也是醉了。还有别和我提小学时候我们都抄过作业，请问抄作业和抄小说一样吗，如果一样的话，是个人都能写小说了。书的内容男主不喜，凭着一个本不属于他的身份各种自大骄傲，不把任何人放眼里。女主性格也不喜，男配仁慈点，她就嫌人家妇人之仁干不成大事，人家狠心了，她又嫌人家太过狠毒。真不知道她要什么，另外作者你能不能在扯点，无论女主的计策多么多么不合理，人家还是照样上当。另外问一下里面的各种恶心的死法作者怎么想到的？

28、下面有严重剧透的内容，此内容只是我用来梳理全文发展过程的，正常人不用关注1.前程往事

2.对付乡野村妇 3.回丞相府 4.设计并毁李长喜容貌，得到老妇人庇佑 5.利用波斯猫设陷阱于李长乐 6.表哥高进受李长乐指使意图强奸未央 三皇子拓拔真上场 7.大哥李敏峰利用紫烟意图陷害未央，结果偷鸡不成失把米 8.众人和李长乐抢夺未央的赈灾五策的功劳，未央献出后计，得到皇帝嘉奖 9.在未央的封赏宴上发现紫烟的尸体，大哥李敏峰身败名裂 10.大夫人等到机会，打算以巫蛊之术陷害未央，反被未央抓住把柄转嫁长乐，长乐被父亲发送尼姑庵，长乐以死明志，留下疤痕 11.三夫人感染时疫，在将死之际将敏德托付给了未央 12.众人侮辱敏德，未央用计羞辱高进 13.参加永平公主的宴会，长乐戳到公主痛处，未央的水墨舞大出风采，李敏德用计箭射的最远，赢得铜镜 14.未央将前世三皇子放在七皇子身边的内奸刘悦揭穿给七皇子看 15.从公主府出来，敏德正要告诉未央一个秘密时，有黑衣人要取未央性命，未央和敏德在七皇子帮助下骑马逃走，敏德中箭受伤被灰衣人救走 16.未央彻夜未归，大夫人想借此除掉未央，未央已安排好一切，说是七皇子所救，在公主府借住一宿 17.大夫人威胁九夫人，九夫人求救于未央，未央静观其变 18.老夫人生病，大夫人提议去普济寺上山祈福，半夜未央房间突然走水，幸得赵月相救，九姨娘再次打算陷害未央，被未央识破 19.长乐被发配尼姑庵，大夫人被闹鬼一事骤然大病，去娘家求助母亲家 20.未央带敏德上灯，遇见三皇子和七皇子，向七皇子透露了一些秘密，与之结为同谋 21.大夫人身体不好，让未央，长笑，长喜搬到大夫人院子里，晚上长喜放蝎子打算咬未央，被逮个正着，长喜被吓疯，咬掉大夫人一只耳朵 22.未央为七皇子分析他性格中的致命项，坚定了七皇子争夺皇位的决心 23.大夫人和杜妈妈想以食物下毒来陷害未央，未央早有准备，转手于刚从尼姑庵回来的长乐，结果长乐被重新送回尼姑庵，李敏峰被发配到衮州二叔处，大夫人被禁 24.未央被钦点参加秋季狩猎，三皇子和七皇子都想纳她为正妃，未央拒绝，七皇子生母召见，对未央起了杀心，未央将敌人之箭转给魏国夫人的女人高敏，高敏中箭，后半生可能都只能卧床不起。未央挑拨魏国夫人和德妃之间的关系，魏国夫人派人刺杀皇帝嫁祸德妃，九公主替德妃说出事情的疑点，魏国夫人畏罪吞金自杀，伯昌侯一家被流放。 25.蒋国公老妇人林氏和大表嫂到访，带走了大夫人，大夫人一个月后去世。 25.长乐因大夫人去世被接回，再次与众人起争执，长乐用计想让大家重新接受她，想不到被未央用迷药与三皇子苟合后又被五皇子看见。长乐又被送去尼姑庵。 26.未央进宫，德妃诬陷未央是窃贼，未央洗刷清白，反过来陷害德妃带了皇后才能带的九尾凤钗，皇后大发雷霆。 27.未央出宫时遇见蒋家四公子蒋男，第一次起正面冲突。 28.九姨娘临盆在即，未央发现生母也已经有孕在身三个月。 29.老夫人告诉未央即将有新人进门，未央发现九姨娘有谋害她娘孩子的坏心。 30.七姨娘生出儿子，九姨娘生出姑娘，未央在七皇子的帮助下赚的盆满钵满，新取嫡女即将进李府。 31.李长乐被重新接进李府，表面看李长乐跟以前有很大不同，新娶嫡母貌美心善，宽容大度。 32.如今皇帝倚靠三皇子从道家请出来的天师尹天照，此人懂炼药，观天象，深得皇帝喜爱。 33.蒋月兰带走了两个刚出生的小孩子，自己抚养，谁料敏之总是大哭大闹，在一次公开场合发现敏之曾被人下毒，所有不利的证据都指向九姨娘，九姨娘发疯，随后不久被人害死。 34.为了打压尹天照，七皇子请了他的高徒周天寿出山。 35.敏之突发疾病，被神医卢公所救，岂知这个神医是由蒋家二房公子蒋天所扮。 36.未央查出下毒之人正是蒋家送进来的周妈妈，未央用毒杀死周妈妈，又将周妈妈身体中的毒血放入长乐的油中，长乐毁容。 37.长乐的脸色根本无法复原，卢公为她制作了人皮面具，但长久带着会有后遗症，加速腐烂。 38.未央一家出席宫中庆典

，在路上遭到蒋南的追杀，完美处理完此事，敏德告诉了未央自己的身世，原来他是越西皇帝和同父异母的亲妹妹的儿子。39.在宴席上，尹天照想要按照武贤妃的指示说出未央是大历朝的妖星，却没想到在祭台上被人动了手脚，活活被雷劈死，武贤妃被说成是妖星，直接被皇帝处死，中途被拓跋真暗杀。40.在歌女献舞后突然刺杀皇帝，背后原来深受皇帝宠爱的莲妃是慕容族的后人，但是蒋南为了扬名天下，不惜单方面撕毁慕容族的投降书，将慕容皇族全部杀害并活埋，莲妃是侥幸逃脱的人。41.但是莲妃没有按未央的计策行事，结果也没有取掉蒋家人的性命，蒋家被剥夺了二十万的兵权，蒋旭被连降两级，蒋南被剥夺大将军称号。42.因为孙小姐绊了一下高傲的长乐，导致长乐摔倒，假发掉了出来，被大家都看到长乐没了头发。43.孙小姐打算嫁进李府，拓跋真来找未央，说了一堆情真意切的话，可惜未央还是毫不犹豫的拒绝了他，并表示至死都不会爱他。44.蒋家向李家提亲，打算让蒋南迎娶未央，未央坚决反对。蒋南想出将未央绑架出来，坏她名节，岂知未央早有准备，将长喜替换带来，反咬蒋南。45.在大殿上，未央伶牙俐齿，皇帝判蒋南一个月后处斩，国公夫人气的昏厥。46.国公夫人的六十大寿，邀请李府一家参加，国公夫人对未央说想了却与她之间的仇恨，冰释前嫌，吃了未央递过来的枣子不久暴毙而亡。47.长乐一口咬定未央就是杀人凶手，但是没有找到有力证据，蒋月兰，长乐，央被一起留在了蒋府，蒋三公子蒋华派人暗杀未央。48.谋杀未果，这些刺客的尸体第二天在京兆尹的床上被发现，到了出殡的日子，国公夫人的棺材不知为何抬不走，只能开棺验尸，京兆尹的狼狗疯狂扑向李长乐，发现了下毒的工具。李长乐被判处刖刑。李敏德向未央表明心意，遭到未央拒绝。49.未央被邀请去太子妃生辰，太子妃大力推荐自己的表弟贺然给未央，贺然人长的帅，钱财丰厚，还无父无母，但还是遭到未央拒绝。50.花园中，未央遭到太子调戏，心生厌恶，谁知分开后不久太子府就闯进一大批刺客，刺客见人就杀，敏德为了保护未央受箭伤，剑上有毒。51.未央怀疑此事是太子，拓跋真和蒋家合谋想出的伎俩，目的是为了铲除五皇子和七皇子，未央将蒋海和蒋天抓住，逼蒋天救敏德，蒋海不同意，未央用尽酷刑，蒋天救敏德，并保证只要放过他，他将立刻离开京城，永不回来。52.太子谋杀案以五皇子一家被杀了结，七皇子没有受到牵连，蒋月兰去看敏德，居然发现自己爱上敏德，对于敏德对未央的好和守护产生了深深地嫉妒。53.因为七皇子的心慈手软，未央开始渐渐对他失去信心，敏德乘着生病，拉进了和未央的距离。54.蒋月兰说自己怀有身孕，但胎不是很稳，请道士回来测算，结果是需要八字重的人压一压，蒋月兰搬入未央的院子里。55.未央的二哥敏康迎娶孙小姐的好日子里，蒋月兰突然见红。蒋月兰小产，想乘机嫁祸于未央，谁知未央指出他父亲根本不可能再有子嗣，蒋月兰失去李萧然信任，蒋月兰向未央跪地求饶。56.莲妃怀孕，请未央一家去宫中赴宴，此时出现了漠北四皇子，而且由于蒋家的故意为之，漠北四皇子执意想娶未央为妻。就在未央父亲已经放弃她，皇上也允诺时，宫殿突然走水，婚礼被迫取消。56.莲妃刚要喝的酒里发现有毒，这一切是太子与皇后的阴谋，要将德妃置于死地，德妃吞金自杀。李敏峰死了。李萧然将只有敏之一个儿子。57.漠北四皇子李元衡邀请未央外出打猎，未央同意，谁知在途中居然遇到大地震。敏德保护未央。58.大地震后大历朝损失惨重，永宁公主召集众人捐款，九公主被赐婚，九公主不愿意，想让未央让李敏德带她远走高飞，被未央一口拒绝。59.未央设下圈套，让漠北四皇子和拓跋真纷纷中计，并用火计大败漠北的五十万军队，并让李元衡相信是蒋华的背叛造成了当下的局面，在一个清晨，蒋华发现自己一家被屠门，自己是唯一的活口，而暗杀的人正是自己精心训练的暗卫。60.拓跋真再次向未央求爱，被未央断然拒绝，拓跋真决定对未央痛下杀手。拓跋真找到了莲妃以前身边的婢女告诉给太子，知道了莲妃的真实身份是慕容贵族的公主。61.太后的寿辰，太子请求该女子上殿指认莲妃，却因为太子庶妃蒋兰曾经谋求蒋月兰的帮助而把秘密外泄，让未央早有准备，最后让该女子反过来指出曾经收受三皇子黄金来诬陷莲妃。三皇子和太子被罚。莲妃诞下皇子。62.太后找未央谈话，想把未央嫁与七皇子为妻，谁知未央拒绝，并且理由有理有据。在大殿上，太后宣布未央的亲娘为李萧然的平妻，宣布收未央为安平郡主，收她为义女，断了七皇子的念头。

29、详细内容请移步<http://tieba.baidu.com/p/2543438322?pn=1>这本书抄袭了《梅花烙》、《祸国》、《一斛珠》等多部小说。潇湘网站包庇该作者，处罚同站反对抄袭的其他作者，已经引起了公愤。这种书既然出版了，也别怪我打1星了。

30、作者让未央心计太深以致太神，但是对于担忧未央的读者来说是件很好的事情。行文紧凑，一个阴谋接着一个，从一开始的家中小把戏，未央不屑放在眼中，轻松解决，到与裴皇后之间的斗争。裴后也是心机重重，两人对面还不知胜负，我觉得裴后可能还会更加深沉些，但是这个大妖怪无力再争，深深爱的人永远不会给她爱，只有欺骗，负言和冷漠。没办法不去同情裴后，她可悲，与岳西皇帝一样可悲。最后裴后告诉皇帝太子才是真的元烈，我不知道是真是假，总之可悲就对了。对于敏德，

《锦绣未央（套装共3册）》

在岳西换了名字，还是换名字好，从敏德到元烈，意味着他真正的长大以及未央的感情认可。拓跋真，一直明显的说明着人会犯贱，得不到永远是最好的。拓跋玉与元英同样喜欢未央也都没得到，但是我觉得拓跋玉感情会更浓烈一些，我不讨厌拓跋玉甚至同情，只是觉得他一直看不清，为什么非要干涉别人的意志呢？不喜欢就是不喜欢，何况都已经有了很喜欢很喜欢的人了。他的爱，有自私，但是也许爱情本来就是自私的。元英是亲手选择了皇位放弃未央，谁也不欠谁的。对于未央，她聪明坚韧，作为读者，刚开始还担心她因为众矢之的而无法翻身，越到后来越觉得多余，只是欣赏的态度看她如何倒打一耙，有些地方会觉得她太残忍，但是她不下手为强，敌人也总会下手置她于死地，（ ）。除了未央的感情，纳兰雪和郭衍，越西皇帝和栖霞公主一对比一对令人难过。我觉得，呐，越西皇帝和公主的感情还是可以接受的，兄妹如何啊？爱情最后总之也会变成亲情才牢靠，爱情本来就来自于男女相互有感觉，而多年陪伴感情早就深厚了，当然这是抛弃伦理和遗传规律来说的。郭衍就是不好好讲清楚，不和女方好好商量一起解决，大男子主义，觉得自己所为是大丈夫之行，负女子也不能负大家，那也要和女方商量啊，低估别人的感情，哎受不了。最后，未央和元烈愉快地生活在一起，赞。

章节试读

1、《锦绣未央（1、2、3）》的笔记-终于看完了

好长...看了有20天了。作者挺强大的。情节紧凑，我想拍成电视剧应该比甄环更火吧...不过我真有点不好接受元烈不是栖霞和皇帝的孩子...那个笨蛋太子才是...无语唉

2、《锦绣未央（1、2、3）》的笔记-师出名门

秦简，女，潇湘书院A签大神，于正工作室旗下编剧之一，原名周静，曾用名钱筝筝

师出名门，如果不凡

3、《锦绣未央（1、2、3）》的笔记-第150页

53

看得好累。和媚公卿有点像，全心帮男人，男人发达后抛开自己另娶小娇娘，各种斗，各种计。看得很累，网络版叫《庶女有毒》。

4、《锦绣未央（1、2、3）》的笔记-第880页

我不得不说，这种小说是骗人的，但看得很开心，打了小boss再打大boss，李未央的一生是战斗的一生。终于看完了！orz，太长了，看了三天！

5、《锦绣未央（1、2、3）》的笔记-第1页

抄袭女王秦简的《锦绣未央》初步整理完毕，抄袭200+本小说（294章仅9章未抄袭，多为整章复制）[怒]其文为08年耽美文《长歌天下》的扩写，主线支线框架人设甚至人名都照搬此书。在此基础上大量抄袭《祸国》《九州缥缈录》《一世为臣》等书。

[话筒]因有作者有意愿联合起诉，暂不公开详细对比。有起诉意愿的原作可私信我索取相应的对比材料，可自行起诉也可争取和前者联合起诉。希望大家帮忙联系原作（名单在第一页）

PS：《锦绣未央》13年爆出大量抄袭后，因售出影视版权、拍摄@锦绣未央电视剧 被@潇湘书院-官方微博 包庇，网站甚至处罚了反对抄袭的作者[怒]

秦简因此有恃无恐，非但不承认抄袭，甚至污蔑反抄袭妹纸给她寄恐吓信[怒]

秦简后师从于正，以真名周静担任美人制造编剧时又涉嫌抄袭@周浩晖的《邪恶催眠师》被后者起诉[怒]并打电话骚扰周浩晖称自己是“新人”，请他高抬贵手放过新人由于图片太大无法上传，只能上传这两张，更多的希望大家去截图中的反抄袭po主那里去看，记住，受到伤害的可能就有你们喜欢的作者

6、《锦绣未央（1、2、3）》的笔记-太毒了吧？

虽然书中情节漏洞百出，那些计谋有的很牵强。但是还是很吸引人。不过，这女主也太毒了些吧？虽然那些害她的人都很可恶，但是旁人也不至于全部连带的一起要死吧...

《锦绣未央（套装共3册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com