

《在廢墟中乞求》

图书基本信息

书名：《在廢墟中乞求》

13位ISBN编号：9789862271216

10位ISBN编号：9862271213

出版时间：2012-12

出版社：新雨

作者：佐佐木讓

页数：352

译者：鄭清清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在廢墟中乞求》

內容概要

我了解你的絕望，但我又該如何治癒那尖銳、劇痛的傷痕...

直木賞得獎

微妙而細膩真實的短篇連作

刑警仙道孝司，怠惰、不願深入探究、只想完成交辦任務的疏忽態度，導致不可挽回的致命慘劇。在輿論壓力和愧疚感的雙重責難下，懊悔、精神緊繃的仙道終於崩潰，並收到停職療養的命令。只想儘早返回工作崗位的他，卻不斷接獲友人的請託，而展開一連串私下探案的任務。

身敗名裂的女子陳屍前雇主的小木屋內

十三年前札幌殺害妓女命案的手法再度出現

失蹤的女子與意外死亡的強暴犯，彼此的關連是.....

十七年前無法偵破命案的嫌疑人慘死，種種巧合指示著凶手的身分？

名門千金混亂的感情世界，是死神降臨的原因？

刑警與犯罪者，飽受創傷的心，因殺人事件於北海道的小鎮匯集.....。

《在廢墟中乞求》

作者簡介

佐佐木 讓

1950年出生於日本北海道，高中畢業後，於京都與東京從事自由業維生，曾任職於汽車公司。佐佐木讓的寫作風格獨特，作品多關注日本過去與現今的各種社會問題。1979年以《跳躍吧！鐵騎兵》獲ALL讀物新人賞，正式展開作家生涯。1990年以《來自擇捉島的緊急電報》（新雨出版）成為推理作家協會賞、日本冒險小說協會大賞、山本周五郎賞之三冠王。1994年以二戰冒險系列作第三部《斯德哥爾摩的密使》再度獲得日本冒險小說協會大賞。2002年以《武揚傳》獲得新田次郎文學賞。此後，其創作漸由冒險題材轉向警察小說。2008年以《警官之血》奪得寶島社「這本推理小說最厲害！」第一名。2010年《在廢墟中乞求》獲頒第一四二屆直木賞。

譯者簡介

鄭清清

文化大學日文系畢業，曾任雜誌編輯、編譯。著作：《悠遊城市心》（新雨出版社）、《不做number one，只做only one》（水瓶世紀）。譯作：《我心目中的日本》（玉山社）、《活出自己永遠美麗》（洪建全基金會）、《美女入門》《夏日溫柔物語》（新雨出版社）、《阻礙孩子成長的父親》《如何激發自我潛能》（生命潛能出版社）等三十餘本書。

《在廢墟中乞求》

書籍目錄

澳洲村.....	7
在廢墟中乞求.....	63
兄妹情深.....	109
失蹤的女兒.....	171
博勞澤殺人事件.....	231
復職的早上.....	291
編後記---名為「犯罪」的殘酷祭典.....	347

《在廢墟中乞求》

精彩短评

- 1、这本小说能得直木奖，伊坂幸太郎应该哭死，东野想必也要骂娘。文笔、诡计、故事、人物毫无可取之处，中学生作文一般寡然无味的作品。
- 2、立意不错，就是写的太无聊了_(:_||_)
- 3、筆觸頗自我約束，適可而止避免過度氾濫存在著的可能的荒涼感，剛剛好，列入系列追讀。
- 4、台版已入
- 5、有点像单元剧，读起来很快，但没有“逆转”的感觉。
- 6、虽然故事比较平淡，但也不觉得很无聊，读起来还挺顺的
- 7、写的确实差，没有丝毫亮点。
- 8、推理的部分不应该是唯一关注点，诸多案件本身根植于时代变迁中，日本各地渺小人物的生存状况，也许，努力拼命活下去的日本人，更能体会个中滋味！
- 9、立意角度新颖，但是每篇都差一口气，说案情为主吧，你也不知道主角蒙对了没有；说社会派吧，看完也觉得没有发人深思或感慨的地方。这也能得直木赏，瞎狗眼
- 10、淡淡的感覺.....并不谋求感官刺激与猎奇案件的刑事侦探小说，对人性的刻画也恰到好处地点到为止，不做任何批判与说教，不黑不白不树立典型人物的好坏成见..... 很多犯罪动机与调查背景，说起来很合理也很日常，过于生活化而仿佛这是我们身边正在发生的事情，我们感受不到那种憋闷的气息浮现出水沼的感觉..... 感觉所有的案件都差了那么一口气，略不惬意。
- 11、txt 下笔比较克制，有的细节需要自己品味。读起来不算吃力。

《在廢墟中乞求》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com