

《香港,有幾香》

图书基本信息

书名：《香港,有幾香》

13位ISBN编号：9789789877294

10位ISBN编号：9789877293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《香港,有幾香》

內容概要

對於土生土長的香港人來說，香港的「香」像早就殆盡；回歸之後，內地對香港的憧憬亦慢慢磨滅。香港，還香麼？到底有多香？透過張專這最新結集，也許能給我們一個答案。

如梁文道在序中所言：「張專這個『內地人』，對香港是很苛刻的，老在批評這樣不好，那樣不對。不然，其實她是很溫存地觀察香港，甚至還看出了許多本地成長的人也看不到的好處。這是一本混跡香港的內地作家的夾縫體悟，絲絲入扣地把我所謂的『中國感覺』注入了本地視野，同時又寫出了一個不同的香港。中國，正如香港，本該有不同的版本不同的層次，我們完全不該劃地為牢地陷入某些偏見構成的典型。」

「熱」眼旁觀

張專五年多前從北京來港定居；因地域、文化上的差異，香港許多習以為常的觀念在她眼中都變得不可解。透過她那「敏銳的眼睛和一個善感的心靈」（梁文道語），在張專聊聊數句的短文中，便把香港人思維上的盲點一語道破，教讀者重新審視自己的價值觀。尤其在今天容不下其他觀點的主流論述中，張專的文章更教我們反思一貫的「大香港主義」：在長城下不

見歷史遺跡，只着眼於垃圾筒的衛生情況；介意別人「土氣」，卻又願意花時間、花體力排隊輪候一副麻將；更甚者，就莫過於嘲笑內地用「奔馳」，香港卻依然孜孜不倦地追逐成為世界最多Benz城市……這種清醒的提醒，筆下不見尖酸刻薄，只是希望透過這些問題，好讓消彌中港兩地的文化上的些微差異。

浮生記趣

除了兩岸三地的觀念差別外，張專跟讀者分享了她鄉情、北京的風貌、香港效外的世外桃源風光。也許回憶總教我們憶苦思甜，當年她在城鄉、做學問而於北京吃的苦全都變成生活樂趣；而從一個外地人看香港，卻比更他人容易發現到香港的郊遊之樂。

「電影是生活的華彩，美食是自我的延伸」，在 碟海淘金 和 美食的厲害 兩章內，張專表達了她對電影和美食的感受和看法；尤其是電影，張專曾於前北京廣播學院任教，對國內、外電影別有一翻見解。她的影評平易近人，拋開一大堆理論，只是用心看戲，教人從她對電影的看法中更了解作者。口腹之欲不能除免，張專口味一如她待人處世，紛陳卻不雜亂，不追求山珍海錯的奢華，而是食物的真味 畢竟，回憶才是世上最好的調味料，就算是小時候鄉間的粗茶淡飯，又或者在北京求學時的苦日子，因為開心，在她筆下的食物總讓人驚喜。

《香港，有幾香？》其實是張專對香港這彈丸之地的肯定；人生在世莫如過客，最終，都是以心為家。
(亞麥書房的新書簡介:<http://www.mackiestudy.com/cgi-bin/newproduct/clever.cgi?page=200>)

《香港,有幾香》

精彩短评

- 1、去看Muse那次买的。。。同林夕的快乐那本比较的话，这本更言之有物一点。。。
- 2、喜欢香港
- 3、梁文道写的续

《香港,有幾香》

精彩书评

1、早前在豆瓣上見到此書，前言部分與自己有幾分相似，於是就有種沖動想即刻掂來拜讀，直到前些天在香港圖書館真正與她見面。呵呵。。。還真是不止慢半拍呀。。。作者給我的印象是她除了是在港定居的內地人，某人的太太，籍貫湖南，家住元朗**，電影愛好者，曾還是內地優秀的影評人，北京廣院**副教授，性格呢有點接近自我型/思考型，喜歡文字，心思慎密，60後或70初...讀她的文字，很多時我都感覺自己恰逢知己，特別是香港生活的那些文字，點點滴滴中我似乎找到了共鳴。比如：成班同學仔笑學廣東話、鳥的遷徙“是一個關於承諾的故事。遙遠的地方是他們承諾的所在，其實那裡並不安逸舒適，遙遠的路途上更是險阻重重，但是，它們總是要飛翔，因為它們是鳥...”、鑽石與瓷器“對香港女孩的忠告，即使是瓷器，最多也就當是Wedgwood（譯為英國偉吉伍德陶瓷，一商標名稱）茶壺，千萬別把自己當成古董，價值連城，但只能去博物館...內地人在香港，同樣的家世和學歷，生生人家就是把你看低一等...”、你的還是我的，講的就是港式的AA制生活。。。每讀到她剖析一件事情到細微處，還真會叫人拍案叫絕！

《香港,有幾香》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com