

《糖果子彈 上》

图书基本信息

书名：《糖果子彈 上》

13位ISBN编号：9789862374801

10位ISBN编号：9862374802

出版时间：2010-01-29

出版社：台灣角川

作者：桜庭一樹,杉基イクラ

页数：246

译者：蔡毓玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《糖果子彈 上》

內容概要

山田渚 生活在偏僻的鄉村，只想趕快畢業、步入社會的現實主義者。海野藻屑 主張自己是人魚，有點不可思議的轉學生。在現實生活中無力掙扎的兩位少女，短暫如夢卻撼動人心的故事！榮獲直木賞令人驚艷的全才型小說家桜庭一樹黑暗又夢幻的震撼作品，化為生動鮮明的漫畫上下兩集一次登場！

《糖果子弹上》

精彩短评

- 1、我怎么觉得挺无聊的，还是因为我口味比较重。。。
- 2、好早以前看的，忘记剧情了不好评价。。
- 3、这漫画应该算是我看暗黑系漫画的开始了，当时看的时候对最后原来是父亲深深的感到恐惧.....
- 4、怎么说呢 心都要裂开了啊
- 5、千言万语汇成一句我了个去。。。看之前想好像不错诶这百合作怎么没人给我推荐过。。看完之后想次奥连百合tag都不愿意标了这本书到底想要怎样。。。总之风格。。很。。特别。。作为一本百合来说
- 6、手持糖果的孩子无法与这个世界对抗。
- 7、嗯。。。漫画化没小说好
- 8、老久没看轻文学了，重一点自然一点的自然派作家我觉得还不错，挺温暖，有点想保护受迫害的爱情了。数学好歹补上了表面，假期呀耽误了，但我效率还低么？
- 9、昨晚睡不着复习一遍.....叹.....
- 10、妈的看了以后难过得晚上吃不下饭.....OTZ.....
- 11、樱庭的书里最喜欢的一本，漫画版
- 12、美丽纤细的，关于杀人，暴力，懵懂的13岁的故事。
- 13、从小被家暴的女孩最后死去了，而陪伴她度过最后的日子少女经历心灵洗礼后成长了的故事。漫画的改编相当不错。不过梗略有借鉴。几个校园恐怖的梗，比如虐兔子什么的，都是其他作品中常见的。而暗黑变态的基调，也没有什么新意。这里有个小BUG，即使一边耳朵失聪，但是在一侧的耳边说的话只要不是声音太小，也能听到的。自己捂住一边耳朵，然后用手机在捂住的耳边放音乐做个实验就清楚了。
- 14、为什么这种故事可以得直木赏？完全不明白啊，一个撒谎的女孩和一个贫困的女孩什么的，感觉是不是中二病啊。
- 15、那年夏天发生的事已经过去了，但我的灵魂不会忘记，那无法贯穿实物的糖果子弹
- 16、气氛，极具感染力
- 文字的深意
- 17、人鱼之骨
- 18、个人认为最震撼人心的中篇漫画。

时隔多年再看一遍，还是无法抑制鼻头的酸楚。看懂了很多东西。17.2

- 19、TVT
- 20、很神奇，明明那么甜的画风，却说着这么诡异的故事。。。看完后心里一阵阵的难过与憋曲啊。。。
- 21、很赞
- 22、画风与剧情完美融合，神作。
- 23、2卷，13话，黑暗系作品，前面就是一个满口胡言乱语的13岁少女，倒贴“略”不幸女主，前面略慢，第9话展开真相，少女谎言之下掩盖的是“大”不幸，最后的结局也是悲惨而沉重。画风好可爱。
- 24、喜欢，还真是绝望呢
- 25、这个画风很喜欢~
- 26、喜欢 是多么让人绝望
- 27、无聊透顶--
- 28、看過小說再看漫畫會比較好
- 29、第二次读。不管是过了多少年，依然会轻易陷入故事里。就算成为大人了，即使逃到另外一个地方了，又怎样呢。
- 30、终究只是糖果子弹。。。

《糖果子彈上》

- 31、童年创伤第一枪
- 32、我想了想，最后还是选择了‘还行’，里面充满了不符合常人思维的‘病状’，可我毕竟只是个常人
- 33、真是一个压抑的故事.....即使我家庭幸福也对里面的情节倍感压抑
- 34、because I miss you
- 35、果然 不适合我呀 这种女女之间的情感 牵绊
- 36、太梦幻了，我就喜欢这种梦幻
- 37、慢展开，氛围渲染，画功赞，黑暗百合系
- 38、。。。
- 39、有点儿像《邻家女孩》。櫻庭一樹黑暗起来也真是无以复加，刚看完《荒野》还真是反应不过来这居然是同一个人写的。画风和画工都很不错。
- 40、一个用谎言伪装自己被神经病父亲虐待致残但又有人质情节的富家少女和一个童年丧父养着个痴迷黑魔法废柴哥哥家境贫寒的少女比惨的故事.....
- 41、当年看的虐死了T.T看了漫画还去找了原著小说看
- 42、不愧是直木奖得主的作品，虐死了。
- 43、小说我很喜欢但只想评四星，漫画却爽快地打了五分，因为画风和人设都蛮不错，分镜也是良好水平，最重要的是气氛渲染得相当好
- 44、来发射实心子弹吧！
- 45、名大于实
- 46、对安全感的执着最后会无所依靠，虚构的世界就像气泡一样脆弱，只有面对自己才能信任他人，可惜主角觉悟的太晚了。
- 47、还不错哦，值得一看
- 48、最近好喜欢打4星的说 好吧蛮不错的轻小说
- 49、漫画版的人设要点赞 很符合小说的描述
- 50、故事凄美，作画精致。

1、如果不是电波，真的是一个存在人鱼的幻想故事的话，可能比现在更好看。如果这是一个立足于现实的故事的话，藻屑的“预言”为什么成真了？她怎知道她在10月3日真的“化入大海”了？《糖果》不断地在幻想与现实之间摇摆，最终选择了现实，却留下了BUG。既然故事是以家暴为主题，作为施暴者的海野雅爱的形象未免单薄了一点，没有深入挖掘他的内心世界，而且那首《人鱼之骨》的创作动机也丝毫没有交代，本来是可以发展成一条关键线索的。而渚的哥哥友彦的过去，明明已经埋下伏笔了，可是因为结尾收得太草率，导致有很多东西没有交待就完结了。“糖果子弹”意为没有现实意义的幻想，与贴合现实的“实弹”相对。渚提出了这种比喻，与她想参加自卫队的志愿相呼应。可惜既然出现了“子弹”，漫画不妨设置几个假象的战争场景，让读者更直观地理解“糖果子弹”与“实弹”的不可调和。仅仅把这种比喻存在在话语之中，理解起来真的很吃力。《糖果》是我接触的第一部樱庭一树作品，小说我还没看，不过如果漫画的情节与小说差别不大的话，可以说，樱庭一树作为女性作家有着女性的纤细，但是向现实靠拢过度，反倒压制了幻想系文学应有的灵性。杉基イクラ的作画值得肯定，至少比小说版的封面好太多了。

2、樱庭一树是个有个性的轻小说作家。能够熟稔地拿捏猎奇元素不会让人觉得做作心理暗示斯德哥尔摩症候群家庭暴力SM肢解作者有个诗意的笔名主角有个梦幻般的名字，海野藻屑因为极度渴望爱而把变态父亲的虐待当成是爱但是那虐待让她一边耳朵失聪，双腿无法张开她编织着谎言让自己身体上的一切痕迹合理化靠大口大口的水来填补内心的空虚没心没肺地隐藏着自己的悲哀当人们再也无法忍受她的谎言的时候她再也无法用谎言来欺骗自己绝望的心情就算渚了解到她的不幸后紧紧抱住她也救不了她在她们俩约好逃走的关头，她还是跑去那个变态的家被父亲肢解掉她以为得到了可以舐舔伤口的朋友就能得到些许父爱了，或者她只是单纯地想要去相信...小孩始终无法在小孩身上得到安全感，就像女人更容易在男人身上找到安全感一样。她的死至少唤醒了渚的那个废柴哥哥让渚不至于陷入和她一样的绝望渚带着自己的思念，在亲情的支撑下继续贯彻着自己的现实主义藻屑的糖果子弹至少粘住了一个人的灵魂。故事终究是个故事现实生活中不可能尽是这些天才不能因为一个故事就联系到自己的悲伤更不能轻易地指点别人的伤口。实在太矛盾了就选择恨吧

《糖果子彈上》

章节试读

《糖果子彈 上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com