

《越过喜马拉雅-西藏西部佛教艺术与》

图书基本信息

书名：《越过喜马拉雅-西藏西部佛教艺术与考古译文集》

13位ISBN编号：9787561436783

10位ISBN编号：7561436785

出版时间：2007-4

出版社：四川大学

作者：张长虹

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《越过喜马拉雅-西藏西部佛教艺术与》

内容概要

我国的西藏西部阿里地区位于祖国西南边陲最西端，其西与印度实际控制的克什米尔地区和喜马拉雅尔邦、北方邦等地相接壤，其南与尼泊尔相毗邻，其北与新疆于阗相连接，恰好位于亚洲腹地的中心地带。由于自然地理上这一区域处在喜马拉雅山脉的西段，所以国外学术界也常常将我国西藏阿里及其邻近的地区称为“西喜马拉雅地区”。

《越过喜马拉雅-西藏西部佛教艺术与》

书籍目录

- 早期唐卡——11至13世纪
- 印度风格·克什米尔风格——西藏11世纪的美学选择
- 西藏西部东嘎石窟再现11世纪壁画
- 皮央·东嘎遗址与敦煌石窟寺院
- 印度密教美术与皮央·东嘎遗址
- 尊容与教理之间——以皮央第四区第34号窟“十六臂喜金刚”图像为例
- 托林寺札记
- 12世纪西藏西部白东布石窟寺的生死轮图
- 帕尔与卡孜石窟寺藏珍
- 西藏西部壁画——古格王国的艺术（1000—1500年）
- 塔波寺壁画
- 论塔波寺建筑群的发展演变
- 布村《般若经》插图写本
- 斯比蒂河谷的一种唐卡绘画传统
- 阿济寺早期殿堂中的壁画
- 松载殿的佛传图
- 阿佛与其净土——阿济寺集会殿壁画
- 阿济寺松载殿中的救八难绿度母
- 关于阿济寺松载殿断代及其与克什米尔之间关系的更多证据
- 芒旧寺壁画——成熟期密教图像的精华
- 公元1000—1500年前后西藏西部的佛教金属造像——历史证据、风格要素与现代虚构
- 五个世纪的喜马拉雅金属造像——西藏近年来的发现
- 译名对照表
- 后记

《越过喜马拉雅-西藏西部佛教艺术与》

精彩短评

- 1、 大国学基金会于2010年6月8日捐赠
- 2、 囊括藏传佛教研究基本文献

《越过喜马拉雅-西藏西部佛教艺术与》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com