

《Adobe创意大学After Effec》

图书基本信息

书名：《Adobe创意大学After Effects CS6标准教材》

13位ISBN编号：9787830020927

10位ISBN编号：7830020922

出版时间：2013-5

出版社：北京希望电子出版社

作者：曹茂鹏

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

After Effects是Adobe公司的一款影视后期制作软件，在影视、广告、包装等行业应用最为普遍，以其强大的特效功能著称。

曹茂鹏、瞿颖健编著的《After Effects CS6标准教材》全面、详细地讲解了After Effects CS6的各项功能，包括After Effects CS6基础、创建与编辑文件、创建与使用图层、蒙版与遮罩动画、关键帧动画、跟踪与稳定、创建与编辑文字效果、应用与编辑滤镜、添加声音特效、抠像与合成、影片调色技术、创建与编辑表达式、影片的渲染与输出等内容，最后给出了几个综合案例进行知识巩固。本书以“理论知识+实战案例”形式讲解知识点，对After Effects CS6产品专家认证的考核知识进行了加着重点的标注，方便初学者和有一定基础的读者更有效率地掌握After Effects CS6的重点和难点。

《After Effects CS6标准教材》知识讲解安排合理，着重于提升学生的岗位技能竞争力，可以作为参加“Adobe创意大学产品专家认证”考试学生的指导用书，还可以作为各院校和培训机构“数字媒体艺术”相关专业的教材。

本书附赠一张DVD光盘，其中包括书中部分实例的源文件、效果文件以及视频教学文件，读者可以在学习过程中随时调用。

书籍目录

第1章 走进After Effects CS6第2章 创建与编辑文件第3章 创建与使用图层第4章 蒙版与遮罩动画第5章 关键帧动画第6章 跟踪与稳定第7章 创建与编辑文字效果第8章 应用与编辑滤镜第9章 添加声音特效第10章 抠像与合成第11章 影片调色技术第12章 创建与编辑表达式第13章 创建与编辑表达式第14章 综合案例习题答案

编辑推荐

曹茂鹏、瞿颖健编著的《After Effects CS6标准教材》全面、详细地讲解了After Effects CS6的各项功能，包括After Effects CS6基础、创建与编辑文件、创建与使用图层、蒙版与遮罩动画、关键帧动画、跟踪与稳定、创建与编辑文字效果、应用与编辑滤镜、添加声音特效、抠像与合成、影片调色技术、创建与编辑表达式、影片的渲染与输出等内容，最后给出了几个综合案例进行知识巩固。

精彩短评

- 1、这本书其实我还没看，不过里面的排版有点密。
- 2、对初学者比较好，外观完好，是黑白的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com