

《人頭氣球》

图书基本信息

书名：《人頭氣球》

13位ISBN编号：9789573428077

10位ISBN编号：9573428075

出版社：東立

作者：伊藤潤二

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人頭氣球》

內容概要

(全1冊)一顆顆飽滿的果實裏，竟裝滿了殷紅的「血」；滿天的人頭隨風飄盪，這是個怎樣的景象？

《人頭氣球》

精彩短评

1、 亲人、朋友、恋人...当一切被气球带走之后，世界显得更加宁静与孤独。我也木讷地拿起身边的手枪，对准自己的脑袋，按下了扳机。嘲讽的是，我并没有自杀成功...那颗本应该穿过我头颅的子弹，却诡异地转了个弯，击破我的人头气球...我，这个本想死的人，却残活了下来！！很快，许多人知道了这个活下来的秘密：不是用全力去反抗气球！亦不是用武器击破气球！而是...用武器自我毁灭！这样，气球就会挡下你的这次死亡，而消逝。许多人选择了这种“伪自杀”...然而他们，许多人真的死了...原因无他：必须是抱有必死的信念去自杀，才能活下来！那些怀有侥幸心理自杀的人，最终都是真的自杀了！如今，只剩下若干，我们这样“不知道自杀是救赎，真正想死的人”存活了下来！这是一种多么大的讽刺！望着天上亲人的气球，我在想：也许在失去他们所有人之时，我就是个死人了把~

2、 看了这个故事 你会有特别的感觉 伊藤润二的很多故事都是这样 带给你无限的遐想 人头气球的结尾一如既往的有些绝望。。。但这样的故事 正是我所喜爱的。。。

3、 很少能有个故事能让我倍感宿命的压迫与恐惧。那么还是让我用自己的语言和理解讲述一下这个故事吧。你能否想象？小镇的上空，城市的上空，国家的上空布满着死亡的乌云。城市的上空到处都是巨大的气球，每个气球的“脸”都对应着这个国家的每一个人，气球的脖颈下则是一个带着套子的长绳。但是，气球要寻到和自己相同的面孔，并将“脸”的主人吊死在空中。一切的反抗都是徒劳的。如果不慎将气球弄破或烧毁，自己的头将遭受到相同的命运；如或不理会，那么气球就会一直跟着你，直到把你吊死为止。这真是个悲伤的故事。主角的朋友们全都被杀死，当气球蔓延在整个国家时，大家躲在家中关上窗户，气球进不来。但那些与自己完全相同的脸，以一种诡异可怖的微笑紧紧贴在窗子上，飘荡着，用与自己完全相同的声音刺激着人的神经。走出门半步就会被杀死，但是家中的食物终究会消耗完。主角的父亲尝试将脖子用胳膊围住，却干脆被勒紧住腰部吊到上空；母亲精神崩溃，成了气球的牺牲品；弟弟为了给母亲和姐姐找食物，用一把伞代替自己被勒住，却还是被气球杀死，随着一把破烂不堪的断伞，风干在空中。这时，漫天的气球，表情都是死人才有的漠然，下面都吊着被迫走出家门的人们.....不得不说，伊藤润二是一个大师级的人物。他的思想在我看来是比宫崎骏、藤子·F·不二雄这两位我所推崇的大师更为深刻。但是，深刻，却不愿推崇，也不希望大家去看他的漫画。还是从哲学上解释吧。我不是文科生，但是有一点我是明白的：凡事有两面性，有好必有坏。这就像这篇漫画，给我的心灵冲击力太大。我一直在思考人生这张纸背面究竟是什么样的风景，这个问题本应是永远钻不透的，因为那张纸可厚可薄，每一刻都应有不同的理解。像我现在，我一直笃信着生活的美好，上学的日子有事去做本身就是一种幸福。或许此时，这张纸很白，很薄——生活就是这样洒满了阳光，很简单。那么从他的漫画我可以看来，在他眼里，一张纸正面是白色、明亮的，那么背面实质上是恐怖的黑色。一不小心转过来，在宿命里，渺小的人类只有等待消亡，毫无办法。所以我很畏惧哲学，哲学推崇的马克思主义必然是唯物主义，它有意无意向人们暗示着精神力量的渺小，一切在物质中都是转瞬即逝。我忽然觉得很悲哀，这种认识，究竟是一种进步与自知之明，还是人们本身就否定了自己的力量？或许，自知之明有时捅破了那张白色的纸，使黑色渗下。这又是过度探索，使人明白一切，只有等待灭亡的悲观。那么不妨以退为进。在我看来，思想的道路不是只有一条，而是分了无数的岔口。我们总想着如何抗争命运，就算一切都是徒劳的。比如主角的父亲，想着如何将脖子护住；最有抗争意识的弟弟，他虽然死相最惨，却是最无畏的一个，他宁愿冒着生命危险也要争取家人活命的机会，这是怎样一种男儿？我相信，哪怕他死得这样惨，起码不会有什么遗憾。他这种精神，犹如贝多芬，嘶哑着喉咙叫嚣——他要扼住命运的喉咙！这又是哲学的“两面性”了。我在恐惧中惊奇地发现，大难来临时有这样奋不顾身的记者现场报导，有这样英勇无畏的弟弟自愿担当，死前丝毫没有一点恐惧、泪流满面爬上树去抚摸女友气球的男人.....这无一不使我肃然起敬。还有那些被吊死的人们，哪一个不是为了自己和家人能够活下去而出去找食物的呢？他们有过抗争，这就够了。所以，日本这个民族，当那铺天盖地的气球终于来到时，一切仍然井井有条。没有人趁火打劫在经济上作乱，黑道帮忙救人，便利店免费提供食物.....他们团结起来，一切都处理得那么令人羡慕。可笑而可悲，日本一切井井有条时，中国却想到了趁此机会赚钱的好办法，没有核辐射也要编出核辐射，有盐也要装作无盐，总之乱了国家没关系，关键是自己要赚钱。想到这里，我笑了。哪天真有铺天盖地的气球，恐怕咱们国家首先做的事不是躲避，而是勒索他人，否则要击破那人的气球头吧.....恐惧感可以随岁月的流逝减缓，然而孤独是永远无法消去的悲伤。假如，那时整个国家果

《人頭氣球》

真只有我一个人了，周围的人没有一个活着的，那我活下来究竟有什么意义呢？此时，美好的生活颠覆了，明亮的日子黑暗了。紧紧抓着苟延残喘的生命，浸泡在恐惧感中死去，或者被以自己为模板的气球诱骗出去风干在空中，何必呢？那么，若真有那么一天，当我第一次感受到周围一片死寂，窗外一派骇人的景象，唯有我自己的声音诱惑我走出家门受死。如之何？仅求吹罢一曲残笛，莞尔。

4、看过这个故事后总有个问题在脑中回想如果是我我会怎么办呢天空中飞舞着自己以及家人的人头气球他们时刻想要着这人头主人的性命自己怎么样才能不被吊死呢怎样才能在这样的世界里生存呢看着周围的人一个个失去了生命被吊上天空看着天空上气球下的身体越来越多那是怎样的孤独无助啊这个时候的自己显得尤为渺小正如故事中的主人一般

5、伊藤润二，记得第一次接触他的作品是高一的时候 上课时实在太无聊 借过同学抽屉里的漫画书来看。结果被那些 怪异 扭曲的画面弄得特别心有余悸。再次经过那狭窄逼仄的图书出租屋 就有意的寻觅了一下 在靠近地面的格子 发现了一小排伊藤润二作品集 于是 那以后的一个星期 我都被那种压抑 阴郁的不舒服感觉所笼罩。他创造了一个现实中不存在的世界，夸大了人性中的阴暗面来统治。在他的世界 恐惧仿佛没有出口，无论从把人的身体心理各个官能 无限扭曲的画面，把自然界各种生物变异的与人类发生联系的创意，还是让人感到绝望的故事情节和没有获救可能的发展走向。让人感受不仅仅只是惊悚和恐惧那么简单，好像内心某个不被自己注意的角落，突然 延展 侵袭，那种精神上的压力使我一度接受不了 而放下手中的书 望望窗外，感受一点自然的气息。才有勇气再度回到这个封闭 极端的世界。虽然觉得能营造这种感受的作者很伟大，可是这种会让人喉头不舒畅的极端作品 还是不值得太过推广。

《人頭氣球》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com