

《影塵回憶錄》

图书基本信息

书名：《影塵回憶錄》

13位ISBN编号：9789573321309

10位ISBN编号：9573321300

出版时间：20050404

出版社：皇冠

作者：龔弘（自述），龔天傑（整理）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《影塵回憶錄》

內容概要

「人生如戲」，偉岩先生當年率領工作團隊演出連本大戲，叫好叫座，所有的觀眾都是受益人，這本回憶錄正是觀眾要鄭重保存的一張說明書。

王鼎鈞

金馬獎終身成就獎得主

開拓台灣電影的先驅

最彌足珍貴的人生傳記出生優渥的書香名門，走過動盪的苦難年代，他始終保持儒者的修養，從文字主編到開拓台灣電影，他忘我的揮灑才華，率領團隊演出一場場精彩好戲。往事未必如煙，影塵也將長存青史，龔弘的一生貢獻為大時代的風華留下印記；而其含蓄剛正、樂善好施的風骨，更值得引為典範！

龔天傑：「父親一生事業卓然有成，是台灣早期電影界不可磨滅的開拓者之一。更何況我心中一直認為，父親他們這一代，都有說不完的故事，寫不完的回憶錄。我尤其以為父親這一代的中國人，每人都應該為子孫後代留下他們苦難的經驗，以警惕後代中國人，以後永不再有如此苦難的一代，這就是歷史應用的功效。」

蕭萬長：「龔老先生一生，從湖南、重慶、印度、上海、香港、台灣到海外美國，處處留下他服務奉獻的足跡；他忠誠國家，守正不阿，高風亮節；他人文素養深厚，君子風範，『望之儼然，即之也溫』。」

陸以正：「台灣從一無所有的落後國家，發展成今天的後工業社會，每個行業都有它不可磨滅的貢獻。電影作為第八藝術，最能代表全民的文化氣息與文明成就。偉岩兄的一生，正是在這個偉大時代裡，以個人耕耘融入整體努力的榜樣。」

王鼎鈞：「偉岩先生謙謙君子，如以畫作比喻，他的自述有似一幅素描，未設彩色，但是藝術家的功力造詣，已可在幾幅素描中呈現出來。」

《影塵回憶錄》

作者簡介

龔弘
字偉岩，小名泰倌。曾任印度日報主筆、香港思文出版公司主編。一九六三年上任中影公司總經理，以健康寫實為中心理念，製作了第一部影片「蚵女」，立即一炮而紅，連日本影評人也驚嘆不已！其後「養鴨人家」更上層樓，榮獲亞洲影展多項大獎。也因為龔弘具有伯樂的眼光，造就了名導演李行、白景瑞，名演員柯俊雄、王莫愁、唐寶雲能在影史上大放異彩，紅極一時。龔弘創新求變、不譁眾取寵的清新風格，也開啟了台灣電影的第一個高峰，立下了承先啟後的功勞。

《影塵回憶錄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com