

《景观学原理》

图书基本信息

书名：《景观学原理》

13位ISBN编号：9787561381611

出版时间：2015-5

作者：史雷鸣

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《景观学原理》

内容概要

本书论证了景观是一种美学现象，梳理了美学的规律、景观的分类、内在的原理以及可能性。为景观学构建了更为理性清晰的基础原理，并疏通了景观和生活之间的关系。

《景观学原理》

作者简介

史雷鸣，诗人，艺术家，高校教师，景观硕士，建筑文化在读博士。主要研究社会学，美学，符号学。曾出版诗集《野蛮派对》，多次举办个人画展和雕塑作品展。

书籍目录

第一部分 景观的美学文化系统原理与城市景观的研究

- 1 绪论 (3)
- 1.1 国际上四大学派对景观的理解 (4)
- 1.2 景观学术研究的主要动态和方向 (7)
- 2 景观的本质与意义 (8)
- 2.1 美学是景观的本质与意义 (8)
- 2.2 景观的分类 (12)
- 3 美学的本质 (24)
- 3.1 美学的本质意义 (24)
- 3.2 美学的层次和分类 (31)
- 4 景观的文化系统 (39)
- 4.1 景观与文化的联系 (39)
- 4.2 景观与人文的结合 (63)
- 5 城市景观的美学文化系统的规划设计问题 (65)
- 5.1 城市就是最宏大的人文景观 (65)
- 5.2 城市景观中最重要空间结构和城市景观最重要的子系统 (66)

第二部分 从文学中感受和发现景观

- 那些生活的风景 (105)
- 轻感觉 (109)
- 用不完的夜 (111)
- 忆江南 (113)
- 分不清东西 (119)
- 那时 (九章) (121)
- 那几座城市 (130)
- 山顶的灯火 (132)
- 世间行 (134)
- 今年今日 (136)
- 想去南京 (138)
- 光明 (141)
- 悟空 (144)
- 超市 (147)
- 安慰 (152)
- 雪落长安 (155)
- 路 (157)
- 风 (159)
- 海 (161)
- 天 (162)
- 山 (164)
- 二十六点 (165)
- 山水记 (168)
- 北方有佳人 (170)
- 海棠花开 (173)
- 成都 (175)
- 南望 (177)
- 梦之南 (179)
- 热命运 (180)
- 后记 (193)

《景观学原理》

精彩短评

1、试图用寥寥几句作出总结判断是危险的，尤其是对文化现象。这本书作为景观学论著显然是不合格的，当然，作者也意不在此。后半部分的散文、诗，才是作者的得意之作吧，难为你了。后记倒也情真意切，贾平娃是作者博士导师，好奇凹凹如何指导语言学？

《景观学原理》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com