

《湖北文化史（上下）》

图书基本信息

书名：《湖北文化史（上下）》

13位ISBN编号：9787535145369

10位ISBN编号：7535145361

出版时间：2006-2

出版社：湖北教育

作者：周积明

页数：1477

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《湖北文化史（上下）》

内容概要

湖北文化史，ISBN：9787535145369，作者：周积明 主编

《湖北文化史（上下）》

书籍目录

导论 文学篇历史的遗产第一章 宋元时期的湖北文学第二章 明清时期的湖北文学第三章 湖北近现代文学 艺术篇历史的遗产第一章 宋明艺术第二章 清代艺术第三章 民国艺术第四章 湖北苏区和根据地的文化艺术 学术篇历史的遗产第一章 宋元时期的湖北学术第二章 明代的湖北学术第三章 清代前中期的湖北学术第四章 晚清到民国初年的湖北学术第五章 “五四”以来的湖北学术 教育篇历史的遗产第一章 宋元时期湖北教育的兴盛第二章 明清时期湖北传统教育的定型第三章 晚清湖北教育的近代化第四章 民国前期的湖北教育改造第五章 民国后期湖北教育的勃兴 科技篇历史的遗产第一章 宋元时期第二章 明清时期第三章 近代科学技术的勃兴第四章 土家族地区的科学技术 宗教篇第一章 汉至唐时期的湖北宗教第二章 唐代至清(1840年以前)湖北宗教之一：佛教第三章 唐代清中叶(1840年以前)湖北宗教之二：道教第四章 唐至清(1840年以前)湖北宗教之三：伊斯兰教与基督教来华第五章 近代湖北宗教之一：佛教、道教和伊斯兰教第六章 近代湖北宗教之二：基督教各派相继传入湖北 民族篇第一章 大散小聚多元一体第二章 化外之地司内之民第三章 改土归流求同伐异第四章 同中有异，同异共趣 风俗篇第一章 滥觞、成型、完善、嬗变 ——湖北风俗文化的历史演进第二章 传承、吸收、融合 ——湖北风俗文化的生成机制第三章 融铸五方自成一体 ——湖北风俗文化的特质 性格篇第一章 区域性格和区域文化性格第二章 湖北人文化性格特征第三章 影响湖北人文化性格的主要因素后记

章节摘录

公安派作家在吸收前辈作家的文学思想和创作经验的基础上，提出了自己的文学主张，这种文学主张反映了时代发展的要求，因而很快产生了全国性影响，极大地推动了文学的发展。首先揭橥公安派文学主张的是袁宗道，而对这种主张加以发挥并使之系统化、理论化的是袁宏道。在三袁登上文坛的时候，正是李攀龙、王世贞所倡导的复古主义甚嚣尘上的时候，要宣传自己的文学主张，必须首先击退这股复古思潮。公安派作家宣传自己的主张正是从反复古开始。袁宗道在《论文》中批驳了李、王的复古理论。在宗道看来，不管是李攀龙的“强赖古人无理”，还是王世贞的“不许今人有理”，都是为了掩盖他们自己的胸无识见，“夫以茫昧之胸，而妄意鸿巨之裁，自非行乞左、马之侧，募缘残溺，盗窃遗矢，安能写满卷帙乎？试将诸公一编，抹去古语陈句，几不免曳白矣！”所以复古的病源“不在模拟而在无识”。宗道利用复古派理论的自相矛盾予以纠驳，为其寻找剽窃模拟的病源，认识是很深刻的，攻击也是有力的。宏道对复古派的批判比宗道更为严厉，不留一点情面。他说：“嘉、隆以来，所为名公哲匠者，余皆诵其诗读其书，而未有深好也。古者如夔，才者如莽，奇者如吃，模拟之所至，亦各自以为极，而求之质无有也。”又说：“近代文人，始为复古之说以胜之。夫复古是已，然至以剿袭为复古，句比字拟，务为牵合，弃目前之景，摭腐滥之辞；有才者谄于法，而不敢自伸其才，无之者拾一二浮泛之语，帮凑成诗。智者牵于习，而愚者乐其易，一倡亿和，优人驺从，皆谈雅道。吁！诗至此，抑可羞哉！夫即诗而文之为弊，盖可知矣。”他嘲笑复古派“粪里嚼渣，顺口接屁，倚势欺良，如今苏州投靠家人一般。记得几个烂熟故事，便日博识；用得几个见成字眼，亦日骚人；计骗杜工部，囤扎李空同，一个八寸三分帽子，人人戴得”，在复古派的弊端已经暴露得异常充分的形式下，这些激烈的批判是很容易引起强烈共鸣的。……

《湖北文化史（上下）》

编辑推荐

本书是湖北文化史学的开山之作，也是国内地域文化史中不可多得的精品，分为“导论”、“文学篇”、“艺术篇”、“学术篇”、“教育篇”、“科技篇”、“宗教篇”、“民族篇”、“风俗篇”、“性格篇”。

《湖北文化史（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com