

# 《死亡信使》

## 图书基本信息

书名：《死亡信使》

13位ISBN编号：9789866000218

10位ISBN编号：9866000214

出版时间：2012-5-29

出版社：春天出版社

作者：賽門·貝基特,Simon

页数：352

译者：尤傳莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《死亡信使》

## 內容概要

橫掃英、德、瑞士、澳洲、波蘭暢銷榜 全球銷量突破2,000,000冊

有時候，過於樂衷學術研究並非好事，  
特別是，當你的研究對象是個魔鬼之時  
賽門．貝基特作品全球總累銷量突破七百萬冊  
二〇〇九年榮登全歐最暢銷英國作家榜首

德國狂銷1,500,000冊

已售出二十九個國家語言版本。

歐洲最大皮庫里爾犯罪小說獎年度最佳犯罪小說提名

英國犯罪作家協會鄧肯．羅利匕首獎 (Duncan Lawrie Dagger) 提名

《貝納德的墮落》泰絲．格里森盛讚：「今年我所讀過最好看的驚悚小說。……節奏明快，情節迷人，驚心動魄又刺激。」

法醫人類學家大衛．杭特在車禍中同時失去妻女，從此再也無法忍受解剖檯上的屍體。為了遠離那段痛苦的記憶，他離開倫敦，來到與世隔絕的村莊曼能姆應徵醫師，成為當地年老醫師麥倫的助手。曼能姆是座極為封閉的村莊，四周盡是淒涼陰暗的沼澤，但對大衛而言，這裡或許是可以幫助他遺忘過去、重新開始的新起點。

大衛來到曼能姆三年後，一對男孩在森林裡發現背部插有天鵝翅膀的怪異女屍，經過調查，女屍是一名來自倫敦的作家莎莉，也是大衛的友人；當地警探麥肯吉在調查莎莉的交友關係時，意外發現大衛曾是全國首屈一指的法醫人類學家，於是態度強硬地要求大衛協助辦案。

不久後，第二件兇案發生，當地居民琳恩．梅卡夫在晨跑時失蹤，屍體在數週後被發現，她的腹肚被切開，塞入了一隻剛出生的幼兔。此時，曼海姆居民在牧師的鼓吹下，開始團結一致，試圖找出恐怖殘暴的兇手，其中大部份人卻將大衛視為嫌犯。即使全村已發起巡邏，但兇手並未收斂，反而綁架了與大衛來往密切的小學老師珍妮！得知珍妮失蹤後，心急如焚的大衛鎖定了可疑嫌犯並通知警方。然而在等待警方行動的期間大衛如坐針氈，他決定驅車探視幾位病人，藉以分散注意力，但等著他的並不是久病在床的患者，而是……

在棄屍現場，首先拍擊翅膀降臨的不是天使，  
而是那些期盼以腐敗血肉充飢的神秘信使，  
牠們，有些甚或誕生於死亡之中

# 《死亡信使》

## 作者簡介

賽門·貝基特 Simon Beckett

在成為作家和記者前，貝基特曾是修理工人，並曾到西班牙教授英文，而後成為享譽國際的暢銷驚悚作家。目前他為英國許多報刊雜誌撰稿，包括《泰晤士報》、《每日電訊報》、《獨立報》和《觀察家報》，現居雪菲德。

個人網站[www.simonbeckett.com](http://www.simonbeckett.com)

# 《死亡信使》

## 精彩短评

- 1、行文流畅，阅读节奏感佳，布局相对直白，不脱戏，结尾双重逆转，直到最后一刻依然惊心动魄，最后的发展真的是心都吊到嗓子眼了。（虽然真凶多多少少会有点猜到，不过不是重点）。针对法医人类学方面的只是非常新奇有趣，希望能够更多一点。
- 2、尸体农场阿！有多少小说因你而生
- 3、好无聊的剧情（前95%，大量灌输法医知识也救不了剧情乏味）、好好猜的凶手（基本一出现就知道了，凶手背景、性格、伏笔的标准模板）、【【【以下剧透】】】好套路的结局（破案基本靠男主各种撞大运、与歹徒对决靠女主铁血战士的小强一击——糖尿病凝血功能差容易败血症感染性休克乏力女主居然都没有，还能给强壮歹徒会心一击——然后在糖尿病昏迷耽误甚久后，还奇迹地活下来和男主幸福生活在一起）两星给凶手的设定吧...呃（身边明明有个好伴侣居然还吃男主的醋...婚姻受到打击性向都变了吗？这动机真是够了）

# 《死亡信使》

## 精彩书评

1、看到主人公提到自己曾经在田纳西大学尸体农场学习的时候我差点惊呼“NOT AGAIN！”，不说首席女法医那一系列了，连农场主比尔也忍不住写了自己的小说。看到尸体农场的名号又一次闪亮登场的时候一点儿不兴奋，反倒是有些沮丧，如果一本小说用尸体鉴定或者诸如此类的东西当作主要卖点和噱头的时候往往不会拿么精彩的（《人骨拼图》不错，可是那个系列写到底二本的时候就不拿么吸引人了），有时候作者会因为努力想把这个特殊的元素发挥到极致而忽略了其他的東西，但是往往那个“其他的東西”是让一本小說好看而不是仅仅抓人眼球的关键。比尔的小說就远不如他那两本纪实性的报告文学好看。虽然那两本的文笔也不是很高明。所以这本书给五星的原因是真的很挺好看的，节奏感很强，不是一上来就耸人听闻的那种。人物也比较真实自然，有自己的生活。这可能是我最中意的地方，这些人们，不管是主角还是小角色，好像都不是为了这个故事而存在，不是为了故事去说去做，他们就是生活在某地，仅仅是参与了这个故事而已。而尸体农场什么的只是一个背景音乐而已，如果没有的话也完全不影响。

# 《死亡信使》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)