

# 《游離的詩》

## 图书基本信息

书名：《游離的詩》

13位ISBN编号：9780195870350

10位ISBN编号：0195870352

出版时间：1995

出版社：牛津大學出版社

作者：梁秉鈞,也斯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《游離的詩》

## 內容概要

本書收香港詩人梁秉鈞一九八九年以來創作的詩歌五十餘首，分五輯：《歷史的明信片》、《離家的詩》、《雨後的歐洲》、《家事新寫》、《重畫地圖》。詩作大多寫成於詩人離家的日子，「來往之間、在不同的文化中，特別感到游離不定」，故題「游離的詩」。如作者所說，這些詩作與作者過去已經結集的作品有顯著的不間，嘗試的形式，表達的題材，或淺白，或複雜，或直接，不避俚俗……沒有先入為主的偏見，也沒有甚麼潔癖，從頭做起。

# 《游離的詩》

## 作者簡介

作者也斯(梁秉鈞)為香港著名作家，已出版的詩歌、散文、小說、評論集近二十部，如《記憶的城市 虛構的城市》、《布拉格的明信片》(2000年新版)、《東西》。

## 書籍目錄

1	歷史的明信片
	蔡子民先生墓前
3	看李家昇黃楚喬照片冊有感
6	我的六〇年代
9	香港歷史明信片
14	城寨風情
16	漁村
19	風的故事
21	廣場
23	家破
25	家具
27	靜物
29	2
	離家的詩
	大地上的居所
33	異鄉的早晨
35	變化的房子
37	釀酒的山谷
39	藝術家的帳篷
41	家用器皿
44	在紐約街頭看落葉
46	見雪
48	我們帶着許多東西旅行
52	3
	雨後的歐洲
	牆的故事

## 《游離的詩》

61  
牆倒了又生出一扇牆

62  
威廉大帝的破教堂

63  
萊比錫的巴哈

65  
華沙軍事博物館

67  
在華沙電影院看"兩生花"

69  
一所波蘭餐廳

71  
奧斯維茲集中營舊址

72  
克拉科夫歷史博物館

74  
木基督像

75  
在卡夫卡的故居

77  
後現代房子

78  
雨後的歐洲

80  
4  
家事新寫  
給家駒的詩

83  
瘋狂的月亮

85  
雞詩卷

87  
'呢間屋發生了古怪事'

88  
'我最討厭現代化'

90  
老樹掛上時鐘

92  
形象香港

94  
花布街

97  
雀仔街

99  
大角嘴填海區

101  
5  
重畫地圖

## 《游離的詩》

青蠓與文化身分	
105	
詩人與旅遊指南	
107	
靜物畫	
109	
地圖	
111	
我所不知道的康橋	
113	
路過倫敦	
115	
菜乾湯	
118	
茄子	
120	
廢墟中的對話	
122	
怪房子	
123	
重畫地圖	
124	
附錄:無家的詩與攝影	
127	
後記:書寫游離	
137	

## 《游離的詩》

### 精彩短評

- 1、雖較首本詩集《雷聲與蟬鳴》費解，但仍適合朗讀，喜歡 釀酒的山谷 ，更愛 我的六〇年代末段。

## 章节试读

### 1、《游離的詩》的笔记-第9999页

#### 釀酒的山谷

我們沿着海岸線旅行  
終於來到這樣一個地方  
谷底裏有陽光  
和風吹過樹蔭  
只欠雨了，再來幾星期的雨  
葡萄就會成熟，變得沉重  
然後有一天終於離開枝頭  
掙脫果皮，在揉壓下濺射  
流出豐美的汁液  
儲藏在厚重的大桶中  
陰涼的地窖裏  
在日夜的交遞中等待  
從激越逐步變成深醇  
是需要那麼長久的醞釀  
釀酒人從故鄉帶來他的配方  
尋找一塊沃美的土壤  
有上好的種籽，還得看地勢  
看陽光溫和的烘照、雨的滋潤  
從驕橫的抽長，風華正茂的日子  
轉入陰冷靜寂的時辰  
潛藏關收然後再度開放  
那機緣的配合，可遇而不可求  
還得有那麼溫柔的手，周到而  
體貼的心，照顧令事物成熟  
說起八六年的佳釀，不光是  
運氣，還有那麼多的期望和辛勞  
朋友，我在充滿陽光的山谷  
品嚐美酒，我想跟你說  
我們該把孩子們帶來  
讓他們看：葡萄是如何成熟的  
光有良好的種籽還不夠  
還得看泥土，溫暖的陽光  
和風與充沛的雨水  
還得要辛勤的修剪和除蟲  
還得要那麼多別的東西

### 2、《游離的詩》的笔记-第22页

連場春雨後我們一朝醒來  
忽然發覺家具都老了  
今日的軀體無處安頓  
在我們和舊日的床褥之間



## 《游離的詩》

產生了許多世代的距離  
終日在靜物間尋找所愛  
記憶蒸發牆壁滲出了汗水  
龍紋瓷磚上看見了裂縫

四月堆積的言語堆積的事物  
界定我們我們卻想重新界定門窗  
永遠的廣場上搭起一個個臨時帳篷  
心中有飄泊的燈光來往開關

從頭整理居所重拾種種意義  
失去了屋脊我們在被搜查過的客廳  
尋一網新的繩子去丈量今天  
想跨過地上縱橫的牽絆緊緊地

抱住自身也不能完全自主  
被黑夜驚醒讓我們有新的秩序  
想拉開一幅布遮住塗污的肖像  
風砂刮起紙屑雷暴劈裂了桌椅

也斯 靜物

本來有人坐在椅上  
本來有人坐在桌旁  
本來有人給一盆花澆水  
本來有人從書本中抬起頭來

現在他們到哪兒去了？

那個隨着音樂起舞的人  
那個喜歡吃麪條的人  
那個喜歡喝白開水的人  
那個戴頂帽子擋陽光的人

現在他們到哪兒去了？

是一個想與你好好說的人  
是一個與你緊緊挽着手的人  
是一個想與你一起高聲歌唱  
想與你一起仰望天空的人

現在他們到哪兒去了？

變成一個分水給陌生人喝的人  
變成一個為信仰而停止進食的人  
變成一個含着眼淚勸告武警的人  
變成一個為朋友擋去子彈的人

## 《游離的詩》

現在他們到哪兒去了？

輾成了碎片  
撞成了彈孔  
吹成了風砂  
撒成了灰塵

現在他們到哪兒去了？

變成了你我身畔永遠的影子  
變成了我們每日的陽光和空氣  
變成了生活裏的盆花和桌椅  
變成了我們總在讀着的那本書

# 《游離的詩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)